باک وہند میں زبان زدِعوام وخواص

4

مُفتى طارق اميرخان منا عضص في الديث جامعة الاقديري

سَلَيْمُ النّهُ النّمُ النّهُ النّائِقُولُ النّهُ النّائِلْ النّهُ النّهُ النّامُ النّهُ النّهُ النّهُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ النّامُ

تَصْرِت مَولانا لَوُرُالَ بَشْرِصًا اللهِ استاذا مين جامد فاروقي لائي استاذا مين جامد فاروقي لائي



مِكْتِبَعُ بَرَفَارُوْق



(حفیچهام

تىحقىق مُفتى طارق امبىرخان ئ ئىنىس فى مەرىپ جامدة دوروپ

تقاديظ شخاصية حصر من النام ال

مِكْتِبَعْ مَرَفَا رُوْق

4/491 مثاه فيمت لكاكونك الحج Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345

## جُملَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِرْ مَعْفُوظ بَين

غَيْرُغتبرردايا كافني عَائزه	نَام كِتِاب
منتى طارق اميرخان سك	<u></u>
ارچ 2021ء	اشَاعتِاقِل
1100	تَعداد
القادر رزننگ رئيس كراچي	طَابِع
مسكتبه عمر فارُوق 4/491 شافيصيل كالوَن كراجِي	<u>ئاشِر</u>
021-34604566 Cell: 0334-3432345 maktabaumarfarooq@gmail.com	اىمىل

#### قارئین کی خدمت میں

کتاب بذاکی تیاری میں تھیج کتابت کا خاص اہتمام کیا گیاہے، تاہم اگر پھر بھی کوئی غلطی نظراً سے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فر مانمیں تا کہ آئندہ ایڈیش میں ان اغلاط کا تدارک کیاجا سکے۔جزا کم اللہ

## میں۔ کیے کے پلے

مسكتبه رجاينيه الدوبالهر مسكتبه سيد آجند شهيد، الدوبالهر مسكتبه علمينه، الادواكذه فك من الرخرو الحديدى كتب خانه، علاق قد غلالهالالهاد

مَّ كَتَّ بَه غَــزُنَـوى، المَّارِشِيَّا الْأَكَالِي مَّ كَتَّ بَه فَسَارُوق اعظمُ، بِثْ « مَّ كَتَّ بَه دِينَت الْعِـلْمِ، بِثْ «

صفحه نمبر	فهرست مضامین
11	مقدمه

## فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
١٣	آپ سَالِتُهُ مِنَا مُعَالِمُ كَا حَصْرِت معاذ طُلِلتُهُ أَكُو تعزي خط-	روایت 🕦
۵۸	آ جمعہ کے دن یارات کے علاوہ انتقال کرنے والے گناہ گار مسلمان سے جمعہ کے دن اور رات کے آنے پر عذاب اٹھالیا جاتا ہے، پھرید عذاب قیامت تک نہیں لوٹنا ﴿ جمعہ کے دن اور رات میں کافر سے بھی عذاب اٹھالیا جاتا ہے، مگر اس کے بعد لوٹادیا جاتا ہے۔	روایت (۴
۷۳	"ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار، ولا عال من اقتصد". جواستخاره کرے گا وہ نام اد نہیں ہو گا، اور جو مشورہ کرے گااسے ندامت نہیں ہوگی، اور جو میاندروی اختیار کرے گاوہ محتاج نہیں ہو گا۔	روایت 🍘
97	"جس نے جنازے کو چاروں جانب سے اٹھایا (کندھا دیا) تو اللّٰہ تعالٰی اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹادیں گے"۔	روایت 🍘
۱۱۴	"جب تم کسی شہر جاؤ تو وہال کی بیاز کھاؤ، بیاریاں تم سے دور کر دی جائیں گی"۔	روایت 🕲
11"+	حضرت ابوہریرہ ڈلائٹنڈ کے سامنے ایک عورت کازنا، پھر ولدِ زنا کے قتل کا قرار کرنا، بالآخراس کی توبہ کا قبول ہونا۔	روایت 🕈
1149	ایک شخص رسول الله مُنگانیْزِ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا: "اے اللہ کے رسول! کیامیر اکالارنگ اور میرے چہرے کی بدصورتی میرے جنت میں داخلے سے مانع ہے "،اس	روایت 🛆

	قصہ میں یہ بھی ہے کہ یہ صحابی ڈالٹھنڈ اپنے نکاح کا سامان	
	خریدنے بازار گئے، جہاں جہاد فی سبیل اللہ کی آواز لگی توبیہ زکاح	
	کاسامان لینے کے بجائے سامانِ جہاد خرید کر جہاد میں شریک ہو	
	ئے اور وہاں شہید ہو گئے، اس قصہ کے آخر میں ہے کہ ان کی	
	شہادت کے بعد آپ سکاٹیٹی نے فرمایا: "میرا اس سے چرا	
	پھیرنااس وجہ سے تھاکہ میں نے حور عین بیویوں کو دیکھاجو کھلی	
	پنڈلیوں اور آشکارہ پازیب کے ساتھ تیزی سے اس کی جانب	
	آر ہی تھیں، چنانچہ میں نے حیاء کی وجہ سے ان سے چہرا پھیر لیا"۔	
	عبد الله بن قلابه کا شداد کی عجیب و غریب جنت دیکھ کر	روایت 🕥
145	حضرت امیر معاویہ ڈلائٹۂ کو اس کے احوال سنانا، پھر کعب	
	احبار مُحِيثُ كاأن كي تصديق كرنا-	
124	شداد کی جنت کا تفصیلی حال _	روایت 🌘
	"أول من يصلي علي الرب عزوجل" "أَيْ مُثَالِيْةً إِ	روایت 🜒
	نے فرمایا: سب سے پہلے رب تعالی میری نماز جنازہ پڑھیں	
r+1		
	(اردوزبان میں اس کا اس طرح ترجمہ کیا جاتا ہے، خود راقم	
	الحروف اس سے بری ہے)۔	
11+	غار ثور میں حضرت ابو بکر صدیق رفائقۂ کوسانپ کاڈسنا	روایت(۱)
	"لكل شيء عَرُوْس و عَرُوْس القرآن الرحمن". برثي	روایت 🕦
775	کی دلہن ہوتی ہے، قر آن کی دلہن الرحمن (سورت)ہے۔	
	ایک گفن چور کام رہ عورت سے زنا کرنا، پھر توبہ کرکے آپ سَلَاطِیْمُ	روایت (۳)
۲۳۲	کی خدمت میں آنا۔ کی خدمت میں آنا۔	
	مسنون رعا: "اللّهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا	روایت (۱۸)
۲۳۵	الباطل باطلا وارزقنا اجتبابه". اكالله! بمين ص كاحق مونا	
	الباطل باعار وارزف اجتبابه المستدد من فاد فالدد	

	د کھا کر اس کی پیروی کی توفیق عطاء کر، اور باطل کا باطل ہونا پریس	
	د کھا کر اس سے بچنے کی تو فیق عطاء کر۔	
ra+	مشهور صحابی حضرت سعد بن ابی و قاص رشانیدی قبر کا چین میں ہونا۔	روایت 🔕
	صحابی و النفید کا آپ مَنَالَیْمِیْزُ کے انتقال کی خبر سن کر دعا کرنا:	روایت 🕥
rar	"أَلْلُهم أعمني حتى لا أرى شيئا بعده". اكالله!	
, 2,	میری بینائی لے لیجئے، تاکہ آپ مُثَاثِیْنِاً کے دنیا سے پردہ	
	فرمالینے کے بعد میں کچھ بھی نہ دیکھ سکوں۔	
<b>7</b> 84	"لكل شيء أفة، وللعلم أفات" بر چيزكى آفت بموتى ہے،	روایت 🔎
, ω (	اور علم کی بہت سی آفتیں ہیں۔	
	"المؤمن في المسجد كالسمك في الماء، والمنافق في	روایت(۸)
r09	المسجد كالطير في القفص "موّمن معجد مين ايباب	
1 69	جیسے مچھلی پانی میں، اور منافق مسجد میں ایسا ہے جیسے پرندہ	
	پنجره میں۔	
	ر سول الله صَالِيَةِ عَمَى ولا دت كے سال ہر حاملہ عورت كے گھر	روایت (۱۹)
747	لڑکے کا پیدا ہونا۔	
	نيند اچائ ہونے كى مشہور وعا: "اللَّهم غارت النجوم،	روایت 👀
<b>74</b> 2	وهدأت العيون".	
	جس میں مختلف ملکول اور قوموں کی تباہی کے مختلف اسباب بیان	روایت(۲)
	کئے گئے ہیں، اس میں پیہ بھی ہے:"چین کی تباہی سندھ کی وجہ	
r_0	۔ سے ہوگی''، بعض مقامات پریہ الفاظ ہیں:"سندھ کی تباہی ہند	
	سے ہوگی، اور ہند کی تباہی چین سے ہوگی''۔	
	نى كريم مَنَا يَلْيُمْ كا كَهوارے ميں چاندے گفتگو كرناه اور آپ مَنَا لِلْيَامْ	روایت (۲۴
۲۸۵	کی انگلی کے اشارے سے چاند کاحر کت کرنا۔	
<u> </u>	•	

<b>191</b>	قبر کا حافظ قرآن کے بارے میں کہناکہ میں حافظ قرآن کا	روایت (۲۳
7 71	گوشت کیسے کھاسکتی ہوں جبکہ اس کے پیٹ میں اللہ کا کلام ہے۔	
797	"الغناء رقية الزناء". گان <i>ازناكا منترب_</i>	روایت (۱۹۳
<b>19</b> 1	بر صبح دس مرتبه درود شريف:" أللَّهم صل على محمد	روایت (۴۵)
7 4/	النبي " پڑھنے پر تمام مخلوق کے درود کے برابر ثواب کاملنا۔	
۳+۵	حافظ قر آن کے لئے جنت میں رَتَّان نہر پر مر جان سے بناشہر۔	روایت 🕥
	"جالسوا الكبراء، وخالطوا الحكماء، وسائلوا العلماء".	روایت 🕰
۳1٠	بڑوں کے ساتھ بیٹھا کرو،اور حکماء کے ساتھ میل جول رکھو،	
	اور علماءے پوچھ لیا کرو۔	
	"حضرت لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا: اے بیٹے! علماء کی مجالس	روایت 🕅
۳19	کولازم پکڑو، حکماء کے کلام کوسنو، اس لئے کہ اللہ تعالی مر دہ دل	
, , , ,	کو حکمت کے نور سے ایسے زندہ کرتے ہیں جیسے بارش کے	
	قطروں سے مر دہ زمین کو زندہ کرتے ہیں ''۔	
۸ سوسو	زمزم پیتےوقت بیروعاء پڑھنا:''اللّهم إنبي أسألك علما	روایت 🗬
۳۳۸	نافعا، ورزقا واسعا، وشفاء من كل داء ".	
mum	حضر موت کے وفد کے سامنے کنگریوں کا آپ منگی الیکٹی کی مٹھی	روایت 🗝
	میں شبیح پڑھنا۔	

صفحه نمبر	فصل دوم (مختضر نوع)	نمبر شار
rar	ابوجہل کا آپ مَلَّ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَنا، اور خود اس میں گر جانا۔	روایت 🕦
raa	بدن کے جس حصہ پر استاد کی مار پڑتی ہے تو اس حصہ پر جہنم کی آگ حرام ہے۔	روایت 🌓

	ده ۱٫۱ طِالتُدُورِ مُنَالِثُهُمُّ مُنْدُ كَلِما كُور د.	<b>A</b>
ray	حضرت بلال رخالفَیْهٔ کا آپ سَلْ اللّٰیِا کی او نتنی کی تکیل بکر کر جنت :	روایت 😷
	میں داخل ہونا۔	
	آپ مَنَالِينَةِ کَاارشاد ہے:" مجھے موت کااتنا بھروسہ بھی نہیں	روایت 🍘
ra∠	، ہے کہ ایک طرف سلام پھیروں، تو دوسری طرف بھی پھیر	
	ا سکون گایانہیں"۔ اسکون گایانہیں"۔	
	ایک شخص کے بارے میں جرائیل علیہانے کہا: آج یہ اللہ	روایت 🔕
ran	تعالی کا مہمان ہے،وہ ساری رات پریشان رہا، اللہ تعالی نے	
, ωλ	فرمایا: میں نے اس کی اس تکلیف کے بدلے اس کے ستر	
	(+۷)سال کے گناہ معاف کر دیئے۔	
	حضرت جابر رٹالٹی کے بیٹوں کا آپ منگاتا کی دعا کی وجہ سے	روایت(۲)
209	زنے کے بعد دوبارہ زندہ ہونا۔ ذنح کے بعد دوبارہ زندہ ہونا۔	<b>.</b> - <b>.</b> -
	m.l.	
<b>740</b>	یانی د مکھ کر بینا آپ مُناکلینی کی سنت ہے۔	روایت 🖒
	آپ سَالِیْکِا اَکْ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل	روایت 🔬
M4V	آ ب آپ مَنَالِيْدِيَّزِ کي شهرادت دينا۔	
	روزانه دو سو د فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پراللہ تعالیٰ کی	روایت (۹
۳۷۱	طرف سے علم، صبر اور سمجھ کا ملنا۔	<b>——</b>
m2r	"موت العالِم موت العالَم". عالِم كل موت عالَم كل موت ب-	روایت(1)
	ابلیس کوالی دعا کا یاد ہوناجس سے اللہ تعالی تمام گناہ معاف	روایت(آ)
m2m	کردیں گے۔	
	" "رسول الله صَلَّى لَيْنَا مِنْ مَعْلِيلًا مِنْ مِن مِن مِن عَول ہے كہ امام كے بالكل ليتح هي والے	روایت(۱۲)
		(1) <b>(</b>
	کے لئے سو نمازوں کا ثواب لکھا جاتا ہے، اور دائیں جانب	
m2r	والے کے لئے کچھٹر (۷۵) نمازوں کا، اور بائیں جانب والے	
	کے لئے بچاس(۵۰) نمازوں کا، اور باقی تمام صف والوں	
	کے لئے بچپیں(۲۵) نمازوں کا ثواب لکھا جا تاہے"۔	

۳۷۲	کھاناکھانے کے بعد میٹھاکھاناست ہے۔	روایت (۳)
۳۷۸	علم نجوم کی ماہر قوم کے ایک بچیہ کا حساب کرکے حضرت جبرائیل علیٹیاکو میہ کہناکہ جبرائیل یاتو آپ ہیں یامیں ہوں۔	روایت 🕥
۳۸•	ساری مخلوق کے نافرمان بن جانے کی صورت میں اللہ تعالی کے ایک جانور کا ان سب کو نگل جانا۔	روایت 🔕
۳۸۲	"خطبة الوداع میں آپ مَنَّالَیْمُ نے ارشاد فرمایا: ابلیں تحصیں بت پرستی میں مشغول نہیں کرے گا، البتہ تمہیں ہزار معبودوں کی عبادت میں لگا دے گا، ایک آدمی اونٹ کی عبادت کرے گا، دوسرا آدمی عورت کی پوجا کرے گا۔۔۔۔ ایک شخص دوسرے سے پوچھے گا آپ کا کیا حال ہے؟ تو وہ کہے گا کہ اگر میری تجارت نہ ہوتی تو میرا کوئی حال نہ ہوتا۔۔۔"۔	روايت (۲)
۳۸۵	حضرت آدم علیقیا کا، حضرت حواء علیها السلام کے مہر میں آپ سَکَاتُیْکِمْ پر درود پڑھنا۔	روایت ک
۳۸۸	حبیب بن مالک کا آپ مَکَالِیْزِمْ سے شق قمر کا معجزہ طلب کرنا اور آپ مَکَالِیْزِمْ کی برکت سے اس کی بیٹی سطیحہ کاٹھیک ہونا۔	روایت(۱۸)
۳۹۵	ہر فرض نماز کے بعد: "اللّهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك تو كلت ". برُ صنى پر جنت الفردوس ميں جلّه كا ملنا، اور ہر روز الله تعالى كاستر مرتبه نظر رحمت سے ديكھنا، اور ستر حاجتوں كا پورا ہونا۔	روایت (۹)
rey	بسم الله پڑھ کے جو دعاما نگی جائے وہ رد نہیں کی جاتی۔	روایت 🕜
۳۹۸	"جو شخص روزانہ ۲۰۰ مرتبہ سورۂ اخلاص باوضوء پڑھے گا تو جب وہ مرے گا تواس کے جنازے میں ایک لاکھ دس ہزار فرشتے شمولیت کریں گے"۔	روایت(۴)

	مناءها	
۴٠٠	"آپ مُنْگَاتِّهُ غُمِّ نے ارشاد فرمایا که عنقریب میری امت پر ایک زمانه آئے گاکه لوگ پانچ چیزوں کو محبوب رکھیں گے اور پانچ چیزوں کو بھلادیں گے۔۔۔ "۔	روایت (۴)
۲+۲	ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ چوتھا کلمہ پڑھنے سے ہر رکعت پرایک سال کی عبادت کا ثواب۔	روایت (۲۳)
14.44	"من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء" جو شخص علم كيف كرناني مين پر بيز كارى اختيار نبين كرتا توالله تعاليات تين اشياء ميں كى ايك مصيب ميں گرفتار كرديے ہيں۔	روایت (۴۴)
٣٠۵	روزانه دو سو د فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پر ہز ار رکعات نفل کا ثواب۔	روایت 🐿
W+4	"أخيي يوسف أصبح، وأنا أملح". آپ مَنَّ اللَّهُ الرشاد فرمات بين: مير عبائي يوسف زياده صباحت والے بين، اور مين زياده ملاحت والا موں۔	روایت 😭
۲٠٩	روزانہ دوسو مرتبہ باوضوء سور ۂ اخلاص پڑھنے پرتین سورزق کے دروازوں کا کھلنا۔	روایت 🕰
(°1+	آپ مَنَّ اللَّهِ عَلَمَ كَاجِنت كَى سير كرنا، اور جنت كى چار نهرول كود يكھنا جوكه "بسم الله الرحمن الرحيم" سے اس طرح فكل رہى ہيں كہ بہم الله كى "ميم" سے پانى كى نهر، اور لفظِ الله كى "هے" سے دودھ كى نهر، اور الرحمن كى "ميم" سے شراب كى نهر، اور الرحمن كى "ميم" سے شراب كى نهر، اور الرحمن كى "ميم" سے شراب كى نهر، اور الرحيم كى "ميم" سے شہدكى نهر نكل رہى ہے۔	روایت (۴۸)
۱۲۸	خاوند کی تابعد ار بیوی کے لئے پرندوں کا ہواؤں میں، مجھلیوں کاپانی میں، فرشتوں اور سشس و قمر کا آسمان میں استغفار کرنا، اور خاوند کی نافرمان بیوی پر اللہ تعالی، فرشتوں اور تمام انسانوں کالعنت کرنا۔	روایت 🖣

۲۱۹	روزانہ نمازِ فجر کے بعد دس مرتبہ درودِ ابراہیمی پڑھنے پر بندہ کی روح کا نبیوں اور صدیقین کی طرح نکلنا، پل صراط سے گزرنے میں آسانی، اور فرشتہ کا سجدہ میں سر رکھ کر اس کو جنت میں داخل کروانا۔	روایت 🗪
۲۱ <i>۷</i>	روزانہ دوسو دفعہ باوضوء سور کا اخلاص پڑھنے پر تین سور حمت کے دروازوں کا کھلنا۔	روایت 👚
۴۱۸	عید کے دن تین سومرتبہ ''سبحان الله وبحمدہ'' پڑھ کر مسلمان مُر دوں کو بخشنے پر ان کی قبروں میں ایک ہزار نور کا داخل ہونا۔	روایت (۱۳۳۰)
r**	"قلبك لي فلا تدخل فيه حب غيري، ولسانك لي فلا تذكر به أحدا غيري، وبدنك لي فلا تشغله بخدمة غيري، وإن أردت شيئا فلا تطلبه إلا مني "الله تعالى فرمات بين كه تيرادل مير لي لئه ته تومير عيركى محبت اس مين داخل نه كر، اور تيرى زبان مير لي لئه مه تواس سے مير كى غيركو ياد نه كر، اور تيرابدن مير لي لئه مه تواس أسے مير كى غيركو ياد نه كر، اور جير ابدن مير لي خيركى خدمت ميں مشغول نه كر، اور جب تجھے كوئى چيز چاہيے ہو تو مجھ ہى سے مائك۔	روایت (۱۳۳۰)
rrr	"من لم يملك عينه فليس القلب عنده" جس شخص كي آئي اس ك قبض مين نهيں ہے، اس كا دل جسى اس ك قابو ميں نہيں ہے۔	روایت (۱۳۳۳)
۳۲۳	"إن الشاب المؤمن لو يقسم على الله تعالى لأبره". اگر مومن نوجوان الله تعالى پركسى بات كى قسم كھالے تو الله تعالى اس كى قسم كوضر ورپورافرماتے ہيں۔	روایت 🝘
۳۲۷	روزانہ نمازِ ظہر کے بعد ۱۰۰ مرتبہ: "أللّهم صل علی محمد وعلی آله وبارك وسلم" پڑھنے پرغیب کے خزانوں سے قرض كى ادائيگ، اور گناه پر عذاب كانہ ہونا۔	روایت 💬

۳۲۸	'کوئی جاندارکسی کو کھا تادیکھے اور اس سے جمدر دی نہ کی جائے تو کھانے والاالیے مرض میں مبتلا ہو گاجس کی کوئی دوانہ ہوگی''۔	روایت 🕰
ls.b+	"علامة إعراض الله تعالى عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه". بنده كا غير ضرورى باتوں ميں مشغول مونا بنده كى طرف سے اللہ تعالى كے منه پھير لينے كى علامت ہے۔	روایت 🕥
rra	روزانہ دوسو د فعہ باوضوء سور ۂ اخلاص پڑھنے پر تین سوغضب کے درواز د ل کا ہند ہونا۔	روایت 🗝
۲۳۷	"من تقدم قدمه الله". جو آگے بڑھتا ہے، اللہ تعالی اسے آگے بڑھادیے ہیں۔	روایت 🚱
٢٣٩	روایات کامخضر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
۲۳ <i>۷</i>	روایات کامخضر حکم فصل دوم (مخضر نوع)	
rar	فهرست آیات	
raa	فهرست احاديث وآثار	
ra9	فهر ست روات	
۲۲۲	فهرست مصادر ومراجع	

#### مقدمه

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

الله جل جلاله کا عظیم فضل ہواکہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب "غیر معتبر روایات کافنی جائزہ" کے حصہ چہارم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے تین حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے، خصوصاً مولوی سلیم صاحب اور مولوی حمزہ صاحب کے تعاون کامیں انتہائی مشکور ہوں۔

طسار**ق امسسر حنان** (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث حامعه فاروقیه کراچی

## فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

#### روايت: آپِ مُلَاطِّيَةُم كاحضرت معاذ طالعَيْهُ كو تعزيتي خط

#### تحقيق كااجمالى خاكه

یہ روایت چھ سندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق محمد بن سعید مصلوب ﴿ روایت بطریق اسحاق بن نجیح ملطی مصلوب ﴿ روایت بطریق اسحاق بن نجیح ملطی ﴾ روایت بطریق ابوداؤد نخعی ﴿ روایت بطریق و کیع محمد بن خلف بن حیان ﴿ روایت بطریق احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نُدِیْط بن شُریط اشجعی۔

#### روايت بطريق محمر بن سعيد مصلوب

"جزء لُوَیْن "کے راوی ابو جعفر محمد بن ابراہیم حَرَوَّرِی (المتوفی ۳۹۳ھ) "جزء لُو یَن " کے آخر میں لکھتے ہیں:

له جزء فيه حديث المصيصي لوين:ص: ١٢٠، رقم: ١٢١، ت: أبو عبد الرحمن مسعد بن عبد الحميد السعدني، أضواء السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

"ثنا أبو عمر حفص بن عمر الدُّوري، ثنا عبد الله بن عبد الرحمن، عن محمد بن سعيد، عن عبادة بن نسي، عن عبد الرحمن بن غنم، قال: أصيب معاذ بولده، فاشتد جزعه عليه، فبلغ ذلك النبي وَاللهُ فكتب اليه: من محمد والى معاذ بن جبل، سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو.

أما بعد: فعظم الله لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، ثم إن أنفسنا وأهلينا وأموالينا وأولادنا من مواهب الله الهنية وعواريه المستودعة، متعك به في غبطة وسرور، وقبضه منك بأجر الصلاة والرحمة والهدى، إن صبرت واحتسبت، فلا يجمعن عليك يا معاذ! خصلتين أن يحبط جزعك أجرك فتندم على ما فاتك، فإنك لو قدمت على أبواب مصيبتك قد أطعت ربك عزوجل، وتنجزت موعده، عرفت أن المصيبة قد قصرت عنه، واعلم يا معاذ! إن الجزع لا يرد ميتا، ولا يدفع حزنا، فأحسن العزاء، وتنجز الموعد، وليذهب يرد ميتا، ولا يدفع حزنا، فأحسن العزاء، وتنجز الموعد، وليذهب أسفك على ماهو نازل بك وكان قد، والسلام".

عبد الرحمٰن بن غنم سے منقول ہے کہ جب معاذ رطالتُهُ کو بیٹے کے انتقال کا سانحہ پہنچا، جس سے وہ شدید عملین ہوئے، اور نبی مَلَّالتَهُ کُمُ کُو ان کے بارے میں اطلاع ملی، تو آپ مَلَّاللَّهُ کُمُ کُلُون کے ان کو خط لکھا:

محر مَلَّالِیُّنِیِّم کی جانب سے معاذبن جبل کی طرف، تم پر سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے اس اللہ کی تعریف بیان کرتاہوں کہ جس کے سواکوئی اور معبود نہیں۔

حمد و ثناکے بعد: اللہ تعالی تمہارے ثواب کو بڑھائے، اور تمہیں صبر کرنا الہام کرے، اور ہمیں اور تمہیں شکر کرنے کی توفیق عطا فرمائے، چنانچہ ہماری جانیں،گھر والے، مال اور اولا دیہ اللہ کی طرف سے خوشگوار عطیے اور امانت ہیں، جن کے ذریعے اس نے تمہیں قابل رشک اور لا ئق مسرت صورت میں نفع پہنچایا، پھر رحمت ومغفرت اور ہدایت کاعوض دے کرلے لیا، بشر طیکہ تم صبر کرواور تواب کی امیدر کھو، چنانچہ دو خصلتیں تم پراے معاذ!ایک ساتھ جمع نہیں ہونی چاہیے، کہ تمہارا بے صبر اپن تمہارے اجر کو ختم کر دے، اور تم نادم رہواس ثواب کے حچوٹ جانے یر، کیونکہ اگرتم ان مصیبتوں کے دروازوں تک پہنچ گئے جو کہ تمہمیں پہنچنے والی ہیں اس حال میں کہ تم اپنے خدا کی اطاعت کرنے والے اور اس کے ساتھ کئے گئے وعدہ کو پورا کرنے والے ہو، تو جان لیتے کہ جو مصیبت تمہیں پینچی ہے، وہ بہت بڑی نہیں ہے، اور جان لو اے معاذ! بے صبر اپن کسی مرنے والے کو زندہ نہیں کر سکتا اور نہ ہی غم کو دور کر سکتا ہے، چنانچہ تم خوب تسلی سے کام لو، اور وعدہ کے پورا ہونے کی امید رکھو، اور جو مصیبت تم پر نازل ہو ئی تھی وہ اب گزر چکی، چنانچہ اب اس پر افسوس کو جانے دو، والسلام۔

#### بعض دیگر مصادر

له حلية الأولياء: ٢٤٣/١،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

ك كتاب الموضوعات: ٢٤١/٣، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

علمة تاريخ دمشق:٤٤٨/٥٨،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ٤١٨، ١٤١٨هـ.

میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نین اور حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نین اور حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله تا الله بن عبدالله بن عبدالرحمن قُریثی پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## روایت بطریق محمد بن سعید مصلوب پر ائمه کاکلام حافظ ابونعیم اصبهانی میشاید کا قول

حافظ ابونعیم اصبہانی عثید محدین سعید مصلوب کے اس طریق، نیز مجاشع بن عمروکے طریق (جس کاذکر آگے آرہاہے) کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وكل هذه الروايات ضعيفة، لا تثبت، فإن وفاة ابن معاذ كانت بعد وفاة النبي السي السيرة السنتين، وإنما كتب إليه بعض الصحابة، فوهم الراوي فنسبها إلى النبي النبي السيرة، وكان معاذ أجل وأعلم من أن يجزع ويغلبه الجزع عن الاستسلام، بل الصحيح ما رواه الحارث بن عميرة، وأبو منيب الجرشي من استسلامه واصطباره عند وفاة ابنه، ولا يعلم لمعاذ غيبة في حياة رسول الله الله الله اليمن، فقدم بعد وفاة النبي عليه السلام، وليس محمد بن سعيد ولا مجاشع ممن يعتمد على روايتهما ومفاريدهما".

اور یہ ساری کی ساری روایات ضعیف ہیں، ثابت نہیں ہیں، کیو نکہ معاذ رفی عَنْدُ عَلَمْ عَلَمْ مَعَاذَ رَفِی عَنْدُ کے بیٹے کی وفات حضور صَلَّى اللَّهِ عِلَمْ کی وفات کے دو سال بعد ہوئی تھی، بات صرف یہ

له نتائج الأفكار: ٣٦٧/٤، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢هـ. كم حلية الأولياء: ٢٤٣/١، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

ہے کہ صحابہ میں سے بعض نے انہیں خط لکھا تھا، لیکن سند کے راوی کو وہم ہوا، اور اس نے اس خط کو نبی صَلَّالَیْمُ اللہ کی جانب منسوب کر دیا، اور معاذر ڈالٹی جیسی زبر دست شان اور خوب جاننے والی شخصیت سے بیہ بعید ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی وفات کے موقع پر بے صبر ی کا اظہار کریں، اوریہ بے صبری ان پر اتنی غالب آ جائے کہ وہ اللّٰہ تعالٰی کے اس فیصلہ کے سامنے سر نگوں نہ ہوسکییں <sup>کے ،</sup> چنانچیہ اس میں درست روایت تو وہی ہے جسے حارث بن عمیرہ اور ابو منیب جُرَشی نے نقل کیا ہے، جس میں حضرت معاذ رٹی عُنْهُ کا اپنے بیٹے کی وفات پر راضی بقضائے الہی رہنا اور صبر کا ذکر ہے، اور معاذ طالعہ کا نبی صَاللہ کا کہا جات طبیبہ میں یمن کے علاوہ اور کہیں جانے کا تذکرہ نہیں ملتا، چنانچہ یمن سے ان کی واپسی آپ مٹالٹیا کی وفات کے بعد ہوئی، اور محمد بن سعید اور مجاشع ایسے راویوں میں سے نہیں ہیں کہ ان کی روایات اور خاص طور پر وہ روایات جن کے نقل کرنے میں بیہ متفر دہوں ان پر اعتاد کیا جاسکے۔

اہم نوف: واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی وَحَدَاللّٰہ نے بھی تمام سندوں اور ان میں موجود متکلم فیہ راویوں پر ائمہ رجال کی جرح نقل کرکے حافظ ابو نعیم وَحَدَاللّٰہ جیسا کلام کیا ہے، ملاحظہ ہو:

لے حضرت معاذین جبل ڈٹائٹنڈ کا پنے بیٹے کے انقال پر صبر واستقامت سے کام لینے کی تفصیل آگے مجاشع بن عمرو کے طریق میں آر ہی ہے۔

كتب إليه بعض الصحابة يعزيه ".ك

اور یہ تمام روایات باطل ہیں، اور حضرت معاذر وُلاَیْفَهُ کے بیٹے کی وفات طاعون والے سال ۱۸ اھ میں رسول الله مَلَّالِیْفِیْم کی وفات کے سات سال بعد ہوئی ہے، اور صرف صحابہ میں سے بعض نے حضرت معاذر وُلاَیْفِیْهُ کی طرف تعزیت کے لئے خط لکھاتھا۔

#### حافظ ابن جوزی وشالله کا کلام

حافظ ابن جوزی عشالیہ "کتاب الموضوعات " میں اس روایت کو سنداً نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث موضوع، ومحمد بن سعید هو الکذاب الوضاع الذي صلب في الزندقة، وقد ذکرت القدح فیه في مواضع "بیمدیث من گرت ہونے من گرت ہونے مادر محمد بن سعید جموٹا، حدیث گرنے والا ہے جسے زندیق ہونے کے جرم میں سولی دی گئ، اور اس کے بارے میں بہت سے مواقع پر میں نے جرح ذرکی ہے۔

روایت کے اس طریق میں حافظ سیوطی ویشائلہ نے ''اللاّلئ المصنوعة''<sup>س</sup>

ـــــــ كتاب الموضوعات:٢٤١/٣:ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـــالمدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هــ.

كُ كتاب الموضوعات:٢٤١/٣:ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية\_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

سلم اللالئ المصنوعة:٣٥٤/٢،ت:أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

میں اور حافظ ابن عراق و مشاللہ نے "تنزیه الشریعة " میں حافظ ابن جوزی و مشاللہ کی موافقت کی ہے۔ کی موافقت کی ہے۔

#### حافظ ابن حجر عسقلاني ومثلثة كاقول

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر تخروایت کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: محمد سعید[کذا فی الأصل، والصحیح: محمد بن سعید] شامی یشهر بالمصلوب، لأنه قتل علی الزندقة وصلب، وقد أخرج له الترمذی وابن ماجه، لکن صرح جماعة من الأئمة بتکذیبه، والعلم عند الله "کم محمد بن سعید شامی "مصلوب "سے مشہور ہے، اس لئے کہ اسے زندلی مونے کے جرم میں سولی دے کر قتل کیا گیا تھا، اس کی روایات ترمذی و الله اس میں مولی دے کر قتل کیا گیا تھا، اس کی روایات ترمذی و الله اس میں میں تخریج کی ہیں، لیکن ائمہ کی ایک جماعت نے اس کے بارے میں تکذیب کی صراحت بھی کی ہے، اور علم الله بی کو ہے۔

ابو عبد الرحمٰن محمد بن سعید بن ابی قیس از دی شامی مصلوب کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخاری مُشَاللَّهُ فرماتے ہیں: "كان صلب، متروك الحديث، قتل في الزندقة" اسے سولى دى گئى تھى، يہ متروك الحديث ہے، زنديق ہونے

كم نتائج الأفكار: ٣٦٨/٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير-بيروت،الطبعة الثانية ٢٩هـ. كما التاريخ الكبير: ٩٧/١،رقم:٢٥٧،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثاني ١٤٢٩هـ.

#### کے جرم میں قتل کیا گیا تھا۔

الم مسلم عن في الزندقة "في الزندقة". متروك الحديثا ويقال: صلب في الزندقة". بي متروك الحديث ويقال: صلب في الزندقة "في متروك الحديث من اور كها جاتا ہے كه اسے زنديق ہونے كے جرم ميں سولى دى گئى تقى۔

حافظ سفیان توری عین الله اور امام احمد بن حنبل عناله فرماتے ہیں: "كذاب" كناب كي كذاب "ك

امام احمد بن حنبل وعدالته بير بهى فرماتي بين: "عمدا كان يضع الحديث". بير جان بوجه كر حديث محرً تا تعال

نیزوہ یہ بھی فرماتے ہیں: "صلبہ أبو جعفر علی الزندقة"<sup>4</sup>. ابو<sup>جعفر</sup> نے زندیق ہونے کے جرم میں اسے سولی دی تھی۔

ام نمائی عن الحدیث: والکذابون المعروفون بوضع الحدیث: ابن أبي يحيى بالمدينة، والواقدي ببغداد، ومقاتل بن سليمان بخراسان، ومحمد بن سعيد بالشام " في كذابين جوكه حديثيل هر نے ميں مشهور ہيں، وه يہ بين: ابن الى يجى مدينه ميں، اور واقدى بغداد ميں، اور مقاتل بن سليمان خراسان بي بين ابن الى يحى مدينه ميں، اور واقدى بغداد ميں، اور مقاتل بن سليمان خراسان

لهالكني والأسماء لمسلم: ٥٢٥/١، وقم: ٢٠٩٢، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،الطبعة ٤٠٤هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣،رقم:٧٥٩١،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت .

م ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣، وقم:٧٥٩٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

م ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣، رقم:٧٥٩٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

**<sup>@</sup>**ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣،رقم:٧٥٩٢،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.

میں،اور محد بن سعید شام میں۔

نیزامام نسائی عین بید بھی فرماتے ہیں: "هو غیر ثقة ولا مأمون، وقال مرة: كذاب..." . "ثقه نہیں ہے اور نه ،ى مامون ہے ، اور ایک مرتبہ فرمایا: بید حجوٹا ہے ۔۔۔ "۔

حافظ عمرو بن على عني من فرمات بين: "أن محمد بن سعيد الأزدي يحدث بأحاديث موضوعة" بي بين على من هرت العاديث بان كرتاب العاديث بيان كرتاب العاديث كرتاب العاديث كرتاب العاديث كرتاب كرتا

حافظ خالد بن يزيد ازدى و من معيد الأزدي، يقول: "سمعت محمد بن سعيد الأزدي، يقول: إذا كان الكلام حسنا لم أر بأسا أن أجعل له إسنادا "". مين في من سعيد ازدى كويه كهتم موك سنا: جب كوئى كلام الجهام و تام تومين السمين كوئى حرج نهين سمجهتاكم مين اس كى ايك سند بنالول ـ

امام ابوحاتم محملیات فرماتے ہیں: "محمد بن سعید قتله أبو جعفر في الزندقة، حدث بحدیث موضوع" محمد بن سعید کو ابو جعفر نے زندیق مونے کے جرم میں قتل کیا تھا، یہ من گھڑت روایات بیان کرتا تھا۔

**عافظ ابوزرعه** تَشَاللُهُ فرماتے ہیں: "صلب في الزندقة، وهو متروك

ك تاريخ الإسلام:٩٦٢/٣،رقم: ٣٨٠،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــبيروت،الطبعة الأولى ٢٠٠٣ء .

كم الجرح التعديل: ٢٦٣/٧، وقم: ٤٣٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كم الجرح التعديل: ٢٦٣/٧، وقم: ١٤٣٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الجرح التعديل:٢٦٢/٧، وقم:١٤٣٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

الحدیث " فی اور به متر وک الحدیث الحدیث ... اسے زندیق ہونے کے جرم میں سولی دی گئی، اور به متر وک الحدیث ہے۔

حافظ يحى بن معين عن من فرمات بين: "محمد بن سعيد الشامي منكر الحديث "عن محمد على الشامي منكر الحديث المحديث ال

نیز حافظ یکی بن معین و شیئی یہ بھی کہتے ہیں: "ولیس کما قالوا: صلب فی الزندقة، لکنه منکر الحدیث" بیہ جو کہاجاتا ہے کہ اسے زندیق ہونے کے جرم میں سولی دی گئی تھی، یہ درست نہیں، البتہ یہ منکر الحدیث ہے۔ امام دار قطنی و شیئی نے اسے "متروك" کہا ہے۔ "

حافظ ابن حبان و التعالى التعليم التعل

ك الجرح التعديل: ٢٦٣/٧، رقم: ٤٣٦١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣، رقم:٧٩٩٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٣٨٢هـ.

م ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣، رقم:٧٥٩٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

م ميزان الاعتدال:٥٦٢/٣، وم:٧٥٩٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

<sup>₾</sup>ەالمجروحين: ٢٤٨/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت.

حافظ ابواحمد حاكم عِنْ فرماتے بين: "كان يضع الحديث " . بير حديث كي علامة تا تھا۔

امام حاکم محید الدونی، و أبی عبد الرحیم الکوفی، و محمد بن سعید الشامی بن سعید الکوفی، و أبی عبد الرحیم الکوفی، و محمد بن سعید الشامی المصلوب فی الزنادقة، تشبهوا بالعلماء، فوضعوا الأحادیث، و حدثوا بها لیوقعوا فی قلوبهم الشك..." "--- ان میں سے زنادقه کی ایک قوم بها لیوقعوا فی قلوبهم الشك..." "--- ان میں سے زنادقه کی ایک قوم به جیسے: مغیره بن سعید کوفی اور ابوعبد الرحیم کوفی ہے، اور محمد بن سعید شامی ہے جسے زندیق ہونے کے جرم میں سولی دی گئی، یہ لوگ علاء کی مشابهت اختیار کرکے احادیث گھڑتے تھے، اور انہیں بیان کرتے تھے تاکہ اس کی وجہ سے وہ لوگوں کے دلوں میں شک پیدا کریں۔۔۔"۔

حافظ سعدى عيد فرماتي بين: "محمد بن سعيد بن أبي قيس مكشوف الأمر، هالك "" محمد بن سعيد بن الى قيس كامعامله واضح ب، يه بالك ب-

حافظ ابن عدى على الله فرمات بين: "ولمحمد بن سعيد غير ما ذكرت، وعامة ما يرويه لا يتابع عليه" في اور محد بن سعيدى جوروايات بين في رويه كل بين، ان كى علاوه بهى اس كى روايات بين، اور اكثر جويد روايت كرتا ہے اس پر

لميزان الاعتدال:٥٦٢/٣،رقم:٧٥٩٢،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.

كُه المدخل إلى كتاب الإكليل:ص: ٥١،ت:فواد عبد المنعم أحمد،دار الدعوة\_الإسكندرية .

سلة الكامل في ضعفاء الرجال:٣١٨٧٧، وقم: ١٦٤١، ت:عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

الكامل في ضعفاء الرجال:٣٢١/٧، وقم: ١٦٤١، ت:عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

#### اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ فرہی عین فرماتے ہیں: "شامی من أهل دمشق، هالك، اتهم بالزندقة، فصلب، والله أعلم، وكان من أصحاب مكحول" لله بيملك شام ميں دمشق شهر كارہنے والا ہے، بالك ہے، اس پر زندیق ہونے كا اتہام ہے، اور اسے اس بنا پر سولى دى گئى تھى، واللہ اعلم، نيزيه مكول كے اصحاب ميں سے ہے۔

علامه ابن عراق على "تنزيه الشريعة" على محمد بن سعيد ومشقى مصلوب كووضاعين كى فهرست مين شاركرك فرمات بين: "كذاب، صلب في الزندقة". يه جموناه، زنديق بونے كرم مين سولى ديا گيا۔

#### روايت بطريق محمر بن سعيد مصلوب كاحكم

حافظ ابو نعیم اصبهانی تواند نے اس روایت کو اس سند سے "لا تثبت"
(یه ثابت نہیں ہے) کہا ہے، اسی طرح حافظ ابن جوزی تواند نے من گھڑت کہا
ہے، اور ان کے قول کو علامہ سیوطی تو اللہ اور علامہ ابن عراق تواند نے نقل
کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

نیز امام بخاری و تفالدی امام مسلم و تفالدی حافظ سفیان توری و تفالدی امام احمد بن حنبل و تفالدی و تفال

لـهميزان الاعتدال:٣/ ٥٦١، وم:٧٥٩٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

كم تنزيه الشريعة: ١٠٥/١، رقم: ١٦٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حافظ ابو احمد حاکم مُرَّدُ الله مافظ سعدی مُرَّدُ الله مافظ ابن عدی مُرَّدُ الله مافظ ذہبی مُرَّدُ الله ما ابن عراق مُرَّدُ الله مابن عراق مُرَّدُ الله علی اور علامہ ابن عراق مُرِّدُ الله علی سعید کے بارے میں جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: منکر الحدیث، متر وک الحدیث، کذاب، محمد بن سعید جان بوجھ کر حدیث گھڑتا تھا، محمد بن سعید کو ابو جعفر نے زندیق ہونے کے جرم میں قبل کیا تھا، محمد بن سعید ثقہ لوگوں کے انتشاب سے احادیث گھڑتا تھا، کسی بھی حالت میں اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے)، لہذا اس روایت کو اس طریق حالت میں اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے)، لہذا اس روایت کو اس طریق سے آپ مَنَّا لَنِیْلُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

#### روايت بطريق مجاشع بن عمرو

یدروایت امام طبر انی میکید نے "المعجم الکبیر" میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا أحمد بن يحيى بن خالد بن حيان الرقي، حدثني عمرو بن بكر بن بكار القعنبي لم، ثنا مجاشع بن عمرو بن حسان الأسدي، ثنا الليث بن سعد، عن عاصم بن عمر بن قتادة، عن محمود بن لبيد، عن معاذ بن جبل، أنه مات ابن له، فكتب إليه رسول الله صلى الله عليه

كالمعجم الكبير: ١٥٥/٢٠، وم: ٣٢٤،ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية \_القاهره،الطبعة ١٤٠٤هـ.

کے واضح رہے کہ حافظ سلیمان بن احمد طبر انی توسیّد کی طرح حافظ ابن اعرابی نے مجاشع بن عمرو سے نقل کرنے والے راوی کا نام عمرو بن بکر بن بکار قعبنی لکھا ہے، جس کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں مل سکا، تاہم بھی جاشع بن عمرو کا طریق حاکم نیشا پوری مُوسیّد نے بھی تخر تن کیا ہے، انہوں نے مجاشع بن عمرو سے نقل کرنے والے راوی کا نام عمرو بن بکر سکسکی لکھا ہے، یہ سکسی عند الحفاظ (حافظ ابن حبان مُحِسَّدَ عافظ ابن عدی مُحِسَّدُ عافظ ابولیم مُحِسَّدُ عافظ عقیلی مُحِسَّدٌ ) مناکیرلا تاہے، اور حافظ ذہبی مُحِسَّدٌ نے اسے
دورافظ ابن حبان مُحِسَّدُ عافظ ابن عدی مُحِسَّدُ باللہ غیر معتبر روایات حصد سوم ص:۱۲۲ میں موجود ہے۔
دوران

وسلم يعزيه بابنه، فكتب إليه:

بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى معاذ بن جبل، سلام عليك، فإنى أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد! فأعظم الله لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، فإن أنفسنا وأموالنا وأهلينا من مواهب الله الهنيئة وعواريه المستودعة، يمتع بها إلى أجل، ويقبضها إلى وقت معلوم، وإنا نسأله الشكر على ما أعطى، والصبر إذا ابتلى، وكان ابنك من مواهب الله الهنيئة وعواريه المستودعة، متعك الله به في غبطة وسرور، وقبضه منك بأجر كثير الصلاة والرحمة والهدى، إن احتسبته، فاصبر، ولا يحبط جزعك أجرك فتندم، واعلم أن الجزع لا يرد ميتا، ولا يدفع حزنا، وما هو نازل فكأن[كذا في الأصل] قد والسلام". حضرت معاذبن جبل طلقیہ فرماتے ہیں کہ ان کے بیٹے کا انتقال ہو گیا اس يرر سول خداسً لليَّنْ عَلَيْهُم نِي ان سے تعزيت كرنے كے لئے خط لكھا، جس ميں بيہ لكھا تھا: شروع اللہ کے نام سے جو رحمٰن اور رحیم ہے، محمد رسول الله صَالَقَیْمُ کی طرف سے معاذین جبل ڈکاٹھنڈ کی طرف، تم پر سلام ہو، میں تمہارے سامنے اللّٰہ تعالیٰ کی تعریف کرتاہوں، جس کے سواکوئی معبود نہیں، حمد و ثنا کے بعد،اللہ تعالی تمہیں اجر عظیم عطا کرے، اور تمہیں صبر دے، اور ہمیں اور تمہیں شکر کی تو فیق دے، بے شک ہماری جانیں، ہمارا مال، اور ہمارے اہل وعیال، اللہ عزت وجلال والے کی خوشگوار بخششیں ہیں، اور عاریت کے طور پر (ہمارے یاس) ر کھوائی

ہوئی چیزیں ہیں، جن سے ایک معین مدت تک ہمیں فائدہ اٹھانے کاموقعہ دیاجاتا ہے، اور وہ انہیں ایک مقررہ وقت پر لے لیتا ہے، چنانچہ ہم اس سے دعاکرتے ہیں کہ ہمیں وہ اپنے عطافرمانے پر شکر کی توفیق اور آزمانے پر صبر کی توفیق عطافرمانے، اور آزمانے پر صبر کی توفیق عطافرمانے، اور آپ کا یہ بیٹا اللہ تعالی کے خوشگوار عطیوں اور عاریت کے طور پر رکھوائی ہوئی چیزوں میں سے تھا، اللہ تعالی نے تہمیں اس سے قابل رشک اور لائق مسرت (صورت) میں فائدہ پہنچایا، اور پھر اجرِ عظیم رحمت ومغفرت اور ہدایت کاعوض دے کرلے لیا، بشر طیکہ تم ثواب کی امیدر کھو، چنانچہ تم صبر کرو، ہونادھونا کرکے اپنا اجر و ثواب ضائع نہ کرو، کہ پھر تم پشیمان ہو، اور یقین کرو، رونا دھوناکسی جانے والے کو نہیں لوٹاتا، اور نہ غم دور کرتا ہے، اور جو تم پر مصیبت دھوناکسی جانے والے کو نہیں لوٹاتا، اور نہ غم دور کرتا ہے، اور جو تم پر مصیبت نازل ہوئی تھی وہ اب گزر چکی ہے، تم پر سلام ہو۔

#### بعض دیگر مصادر

له المعجم لابن الأعرابي: ٤٨٦٧٦، وقم: ٩٤٦ ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كة تاريخ دمشق:٤٩/٥٨،ت:محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة العمروي،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ٤١٨،١٤١٨.

سم حلية الأولياء: ٢٤٣/١،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٦١٤هـ.

ك نتائج الأفكار: ٣٦٦/٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

نیشاپوری وَشَاللَّهُ نَهُ مَسَدر ك "له میں، اور علامہ یکی بن حسین شجری وَشَاللَّهُ نے "الأمالي" میں تخری وَشَاللَهُ بن عمرو پر "الأمالي "له میں تخری کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی مجاشع بن عمرو پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں، نیز حافظ ابن جوزی وَشَاللَهُ نے بھی "الموضوعات" میں اس کو تعلیقاً ذکر کر دہ سند میں مجاشع میں اس کو تعلیقاً ذکر کر یہ سند میں مجاشع بن عمرو اور لیث کے در میان ایک راوی عمرو بن حسان کا اضافہ ہے، یہ بظاہر تصحیف ہے، اور صحیح یہ ہے کہ یہ نام مجاشع بن عمرو بن حسان ہے، جیساکہ عنقریب آئے گا۔

### روایت بطریق مجاشع بن عمر دپر ائمه کاکلام حافظ ابونعیم عیشه کا قول

حافظ ابو نعیم عثیر "حلیة الأولیاء" میں مجاشع بن عمرو کے طریق کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وكل هذه الروايات ضعيفة، لا تثبت، فإن وفاة ابن معاذ كانت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين، وإنما كتب إليه بعض الصحابة، فوهم الراوي فنسبها إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وكان

كالمستدرك:٣٠٦/٣٠٥، رقم:٩٩٣، ٥١٥ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كُّهالأمالي: ١٣/٦ ٤،رقم: ٢٩٤٤،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م كتاب الموضوعات:٢٤٢/٣، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى 1٣٨٦.

مم حلية الأولياء: ٢٤٣/١،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

معاذ أجل وأعلم من أن يجزع ويغلبه الجزع عن الاستسلام، بل الصحيح ما رواه الحارث بن عميرة، وأبو منيب الجُرَشِي من استسلامه واصطباره عند وفاة ابنه، ولا يعلم لمعاذ غيبة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا إلى اليمن، فقدم بعد وفاة النبي عليه السلام، وليس محمد بن سعيد ولا مجاشع ممن يعتمد على روايتهما ومفاريدهما".

اور یہ ساری کی ساری روایات ضعیف ہیں، ثابت نہیں ہیں، کیونکہ معافر ڈٹائنڈ کے بیٹے کی وفات حضور مُٹائنڈیڈ کی کوفات کے دو سال بعد ہوئی تھی، جس پر صحابہ میں سے بعض نے انہیں یہ خط لکھا تھا، لیکن سند کے راوی کو وہم ہوا، اور اس نے اس خط کو نبی مُٹائنڈیڈ کی جانب منسوب کر دیا، اور معافر ڈٹائنڈ جیسی زبر دست شان اور خوب جاننے والی شخصیت سے یہ بعید ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی وفات کے موقع پر بے صبر کی کا اظہار کریں، اور یہ بے صبر کی ان پر اتنی غالب آجائے کہ وہ اللہ کے اس فیصلہ کے سامنے سر نگوں نہ ہو سکیں، چنانچہ اس میں درست روایت تو وہی ہے جسے حارث بن عمیرہ اور ابو مذیب بُرشی نے نقل کیا ہے گے، جس میں تو وہی ہے جسے حارث بن عمیرہ اور ابو مذیب بُرشی نے نقل کیا ہے گے، جس میں تو وہی ہے جسے حارث بن عمیرہ اور ابو مذیب بُرشی نے نقل کیا ہے گے، جس میں

لے حافظ ابوقعیم اصببانی عُرِیْتُلَیْہ جس حکایت کی طرف اشارہ کررہے ہیں اسے امام احمد بن حنبل عُرِیْتُلَیْہ نے اپنی "مسند "میں ان الفاظ سے نقل کیاہے:

<sup>&</sup>quot;حدثناعبد الله، حدثني أبي، ثنايعقوب، ثناأبي، عن محمد بن إسحاق، حدثني أبان بن صالح، عن شهر بن حوشب الأشعري، عن رابه رجل من قومه كان خلف على أمه بعد أبيه، كان شهد طاعون عَمَواس، قال: لما اشتعل الوجع قام أبو عبيدة بن الجراح في الناس خطيبا، فقال: أيها الناس! إن هذا الوجع رحمة ربكم، ودعوة نبيكم، وموت الصالحين قبلكم، وإن أبا عبيدة يسأل الله أن يقسم له منه حظه، قال: فطعن فمات رحمه الله، واستخلف على الناس معاذ بن جبل، فقام خطيبا بعده، فقال: أيها الناس! إن هذا الوجع رحمة ربكم، ودعوة نبيكم، وموت الصالحين قبلكم، وإن معاذا يسأل الله أن يقسم لآل معاذ منه حظه، قال: فطعن ابنه عبد الرحمن بن معاذ، فمات، ثم قام فدعا ربه لنفسه، فطعن في راحته، فلقد رأيته ينظر إليها ثم فطعن ابنه عبد الرحمن بن معاذ، فمات، ثم قام فدعا ربه لنفسه، فطعن في راحته، فلقد رأيته ينظر إليها ثم

#### حضرت معاذ رٹھائٹی کا اپنے بیٹے کی وفات پر راضی بقضائے الٰہی رہنا اور صبر کا ذکر

يقبل ظهر كفه، ثم يقول:ما أحب أن لي بما فيك شيئا من الدنيا...". (مسند أحمد: ٣٢٧/٢، رقم: ١٦٩٧، ت:أحمد محمد شاكر، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦ه\_).

شہر بن حوشب اپنے سوتیلے باپ سے نقل کرتے ہیں جو کہ انہی کی قوم میں سے ایک شخص تھا، جس نے ان کے والد کی وفات کے بعدان کی والدہ سے نکاح کیا تھا، اور طاعون تمواس (جو کہ اس زمانے میں پھیلی ہوئی ایک وباکانام ہے) کوخو د دیکھاتھا، کہتے ہیں: یہ وبا ہر طرف پھیل گئی تو ابوعبیدہ بن جراح ڈٹائٹڈ لوگوں کے سامنے خطبہ کہنے کے لئے کھڑے ہوئے اور فرمایا: اے لوگو! یہ تکلیف(یعنی طاعون) تمہارے رب کی طرف سے رحمت ہے ،اور تمہارے نبی کی مانگی گئی دعاء ہے ،اور تمہارے بزرگوں میں نیکو کاروں کی موت کا ذریعہ بھی یمی ہے، چنانچہ ابوعبیدہ بھی اللہ سے مانگتا ہے کہ اسے بھی اس میں سے اللہ تعالی حصہ عطا فرمائے،راوی فرماتے ہیں: آخروہ بھی اس وہا کی زدمیں آ گئے،اور وفات یا گئے،اللہ تعالی ان پر رحم کرے،اور ان کے بعد معاذین جبل ڈللٹنڈ کو خلیفہ بنادیا گیا، توانہوں نے خلیفہ بننے کے بعد خطبہ دیااور فرمایا: اے لوگو! به تکلیف(لینی طاعون)تمہارے رب کی طرف سے رحمت ہے، اور تمہارے نبی کی ما نگی گئی دعاء ہے، اور تمہارے بزرگوں میں نیکو کاروں کی موت کا ذریعہ بھی یہی ہے، چنانچہ معاذ اللہ سے مانگما ہے کہ معاذ کے اہل وعیال کو اس میں سے حصہ عطا کر دے ،راوی کہتے ہیں: چنانچہ ان کا بیٹا عبدالرحمٰن بن معاذ رفتائحڈ اس وہامیں مبتلا ہو کر وفات یا گیا، پھر وہ خطبہ کہنے کے لئے کھڑے ہوئے اور اپنے رب سے اپنے لئے بھی دعا کی چنانچہ وہ بھی اس وہا میں مبتلا ہو گئے جس کا ظہار ان کی ہتھیلی پر ہوا، راوی کتے ہیں کہ میں انہیں دیکھا تھاکہ وہ اپنی ہتھیلی کی طرف دیکھتے بھر ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیتے اور یہ کتے کہ میں اس بات کو پیند نہیں کر تاکہ جو تکلیف تھے پہنچی رہی ہے اس کے بدلے مجھے دنیامیں سے بچھ بھی ملے۔۔۔"۔ پھر بعد میں حافظ ابو نعیم عیلیہ کاذکر کر دہ مصدر "حارث بن عمیرہ" کاطریق بھی مل گیا، جسے حافظ ابن قدامہ عیلیہ نے "الی قة

والبکاء" میں تخرج کیا ہے،اس کا مضمون حافظ ابو نعیم توٹیلہ کے بیان کے مطابق حضرت معاذ طالعہ کے بیٹے کی وفات پر انتہائی صبر واستقامت برمشمل ہے، حافظ ابن قدامه وشالله کی عبارت ملاحظه ہو:

"أخبرنا محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان، أخبرنا حمد بن أحمد، أخبرنا أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حدثنا أبو جعفر اليقطيني، حدثنا الحسين بن عبد الله القطان، حدثنا عامر بن سيار، حدثنا عبد الحميد بن بهرام، عن شهر بن حوشب، عن عبد الرحمن بن غنم، عن حديث الحارث بن عميرة قال: طُعن معاذ وأبو عبيدة وشرحبيل بن حسنة وأبو مالك الأشعري في يوم واحد، فقال معاذ: إنه رحمة ربكم، ودعوة نبيكم، وقَبْضُ الصالحين قبلكم، اللّهم آت آل معاذ النصيب الأوفر من هذه الرحمة، قال: فما أمسى حتى طعن ابنه عبد الرحمن، بكْرُهُ الذي كان يكني به، وأحب الخلق إليه، فرجع من المسجد، فوجده مكروبا، فقال: يا عبد الرحمن، كيف أنت؟ فاستجاب له، فقال:يا أبت! إنه «الْحَقُّ منْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ». فقال معاذ: وأنا إن شاء الله «سَتَجِدُنِي إنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرينَ». فأمسكه ليلة، ثم دفنه من الغد، فطعن معاذ، فقال حين اشتد به النزع \_ نزع الموت \_ فنزع نزعا لم ينزعه أحد، فكان كلما أفاق من غمرة فتح طَوْقَه ثم قال: اختقني خَنْقَك، فوعزتك إنك لتعلم أن قلبي يحبك ". (الرقة والبكاء لابن قدامة: ص: ٢٥١، محمد خير رمضان يوسف، دار القلم \_دمشق، ودار الشامية \_بيروت، الطبعة الأولى 121ه\_).

ہے، اور معاذ رفی تعمیٰ کا نبی منگی اللہ اللہ میں کمن کے علاوہ اور کہیں جانے کا تذکرہ نہیں ماتا، چنانچہ کمین سے ان کی واپسی آپ منگی اللہ اللہ کی وفات کے بعد ہوئی، اور محمد بن سعید اور مجاشع ایسے راویوں میں سے نہیں ہیں کہ ان کی روایات اور خاص طور پر وہ روایات جن کے نقل کرنے میں یہ متفرد ہوں ان پر اعتماد کیا جاسکے۔

حافظ سخاوی میشد نے "ارتیاح الأکباد" کمیں حاکم میش کا طریق مجاشتہ کا طریق مجاشع، پھر "حلیہ" میں موجود تمام طرق کو نقل کرکے حافظ ابونعیم میشاللہ کے ذکر کرہ کلام، نیز حافظ ابن جوزی میشاللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

اسى طرح علامه محمد بن يوسف صالحى شامى وعياللة "الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين "عمين نقل روايت كے بعد حافظ الونعيم وعيالة كاذكركر ده كلام لائين، پهر فرماتے ہيں:

"وقد تقدم في أخبار الصابرين ما أظهره معاذ من الصبر عند موت ولده، وأن موته وموت أهله بالطاعون، وقد بينت حال هذا الحديث في كتابي سفينة السلامة، فراجعه".

اور اخبار صابرین میں گزر چکاہے کہ حضرت معاذر طُلِّنَّیْنَہُ نے اپنے بیٹے کے انتقال کے وقت صبر کا مظاہرہ کیا تھا، نیز معاذر ٹُلِٹُنْیُۂ اور ان کے گھر انے کا انتقال طاعون میں ہواتھا، اور میں اس حدیث کی حالت اپنی کتاب ''سفینۃ السلامۃ ''میں بتاچکاہوں، آپ مراجعت کر لیجئے۔

له ارتياح الأكباد:ص:١٤٢،مخطوط.

كه الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين:ص:٢٠١،مخطوط.

#### حافظ ابن جوزي ومثلثة كاقول

حافظ ابن جوزی عین است "کتاب الموضوعات" میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "قال ابن حبان: مجاشع یضع الحدیث، لا یحل ذکرہ الا بالقدح". حافظ ابن حبان عُمَّاللَّهُ فرماتے ہیں: مجاشع حدیثیں گھڑ تاہے، اس کا ذکر کرنا بغیر جرح کے حلال نہیں ہے۔

#### امام ابوعبد الله حاكم وشاللة كاكلام

امام ابوعبدالله حاكم عيد "مستدرك" مين اس روايت كو نقل كرنے كا بعد فرماتے ہيں: "غريب حسن إلا أن مجاشع بن عمرو ليس من شرط هذا الكتاب". يه حديث غريب حسن ہے، البته يه مجاشع بن عمرواس كتاب كى شر ائط پر پورانہيں اتر تا۔

حافظ ابن الجزرى عَثَاللَةُ (المتوفى ٨٣٣هه) في "الحصن الحصين "كم مين اس روايت كو حاكم عِثَاللَةً كي "مستدرك" اورابن مر دويه عَثَاللَةً كي "كتاب الأدعية" كي حوالے سے نقل كياہے۔

#### تاہم مافظ فرہبی عشید "تلخیص المستدرك" میں فرماتے ہیں: "ذا

له كتاب الموضوعات: ٢٤٢/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم المستدرك: ٣٠٦/٣٠٥، رقم: ١٩٣٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

م حصن الحصين: ص: ٢٨٥، ت: عبد الرؤوف الكمالي، مكتبة غراس \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.. كانظر المستدرك: ٧٦٢ ١٠٥، وقم: ١٩٣٥، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ من وضع مجاشع [بن عمرو]" يه مجاشع بن عمروكي گھرى ہوئى روايت ہے۔
امام سيوطى عَيْنَةِ "اللالئ المصنوعة " ميں حاكم نيشاپورى عَيْنَة كى
اس روايت كو نقل كرنے بعد كھتے ہيں: "و تعقبه الذهبي، فقال: ذا من وضع
مجاشع ". حافظ ذہبی عَيْنَالَة نے اس كا تعاقب كيا ہے، وہ فرماتے ہيں كہ اسے
مجاشع نے گھرا ہے۔

علامہ ابن عراق عن تفاللہ نے بھی "تنزیه الشریعة" میں حافظ سیوطی عِشاللہ کے کلام یعنی حافظ د ہی عشاللہ کے کلام یعنی حافظ ذہبی عِشاللہ کے کلام یعنی حافظ ذہبی عِشاللہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رُختاللہ نے "نتائج الأفكار" میں امام طبر انی رُختاللہ اللہ کار " میں امام طبر انی رُختاللہ کے طریق سے روایت تخری کی، پھر حاکم رُختاللہ کا درج بالا قول لکھا، اس کے بعد آپ لکھتے ہیں:

"قلت: ذكره العقيلي في الضعفاء، وقال: خبره منكر، وجاء عن يحيى بن معين أنه كذبه، وأورد له ابن عدي عدة أحاديث استنكرها".

میں کہتا ہوں کہ مجاشع کو عقیلی ٹیٹالڈ نے ضعفاء میں ذکر کرکے کہاہے کہ اس کی خبر منکر ہے، اور یجی بن معین ٹیٹالڈ سے منقول ہے کہ انہوں نے مجاشع کو جھوٹا کہاہے، نیز ابن عدی ٹیٹالڈ نے اس کی متعد د منکر احادیث نقل کی ہیں۔

له اللآلئ المصنوعة: ٣٥٤/٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم تنزيه الشريعة:٣٧٨٧،رقم:١٨،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد صديق،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

<sup>🍱</sup> نتائج الأفكار: ٣٦٧/٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ٢٩ ١هـ.

#### حافظ ابن حجر عسقلانی میشد کا قول

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی است مجاشع کی من گھڑت روایات میں اسے مجاشع کی من گھڑت روایات میں شار کیا ہے، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عیالیت ہی نے "إتحاف المهرة" میں حاکم عُولاً الله کے طریق اور ان کے کلام کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "قلت: مجاشع کذبه یحیی بن معین". میں کہتا ہوں کہ (سند میں موجود) مجاشع کو یکی بن معین عُولاً الله نے کذاب کہا ہے۔

#### حافظ ہیثی عشیر کا قول

حافظ میثی و شالله "مجمع الزوائد" میں فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه مجاشع بن عمرو، وهو ضعيف". اسے طبرانی تحقیقہ نے معجم كبير اور اوسط میں نقل كياہے، اور اس میں مجاشع بن عمروہے جوكہ ضعیف ہے۔

نیز حافظ ہیثی عیث نے ایک دوسرے مقام پر مجاشع بن عمروکو کذاب کہا ہے۔ سے

لـه لسان الميزان:٤٦٢/٦، رقم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية ـحلب،الطبعة الأولى ٤٢٣هـ ـ

لم اتحاف المهرة:٢٨٥/١٣، وقم:١٦٧٣٤، ت:عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٨.

مجمع الزوائد: ٣/٣، دار الكتاب العربي \_بيروت .

مجمع الزوائد: ٢٨٤/٤،دار الكتاب العربي \_بيروت .

# سند میں موجود راوی ابوبوسف مجاشع بن عمروبن حسان اسدی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان على "المجروحين" له مين فرماتي بين: "كان ممن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار للخواص".

یہ ان لوگوں میں سے تھاجو ثقہ لوگوں کے انتساب سے حدیث گھڑتے تھے،
اور ثقہ لوگوں کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتے تھے، اس کا کتابوں
میں ذکر کرنا صرف اس کی جرح کرنے کی صورت میں ہی حلال ہے، اسی طرح اس
سے روایت کرنا بھی حلال نہیں ہے، گرخواص کے لئے اعتبار کے طور پر۔

حافظ ذہبی میں تو اللہ عنی " میں حافظ ابن حبان میں آتھ اللہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام بخارى وشالله فرماتي بين: "منكر، مجهول".

حافظ یجیٰ بن معین عشین محلی قرماتے ہیں: "قد رأیته أحد الكذابین". میں اسے جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا سمجھتا ہوں۔

له المجروحين:١٨/٣، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

ل المغني في الضعفاء: ٢٤٦/٢، وقم: ٥١٧٩ هُ من: إبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨.

مع ميزان الاعتدال:٤٣٦/٣، رقم:٧٠٦٦: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م ميزان الاعتدال:٤٣٦/٣)، وم:٧٠٦٦، علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

حافظ عقیلی و الضعفاء الکبیر " میں فرماتے ہیں: "حدیثه منکر، غیر محفوظ ہے۔ غیر محفوظ ہے۔

مافظ البوحاتم وعالم وعالم المجرح والتعديل "م مين فرمات بين: "متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء".

حافظ دار قطنی مُوثاللة نے مجاشع کو "مترو کین "میں شار کیا ہے۔ سے امام ابواحمد حاکم مُوثاللة نے مجاشع کو "منکر الحدیث" کہا ہے۔ سے

حافظ ازدی عشیه فرماتے ہیں: "کذاب، دامر، لاتحل الروایة عنه" فی محمولاً، تباہ کن ہے، اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے۔

علامہ ابن عراق میشانی نے مجاشع بن عمرو کو وضاعین ومتہمین کی فہرست میں ذکر کیاہے۔ کٹ

مافظ وبهي وعلية "ميزان الاعتدال" كم مين مجاشع كي ايك من كرت

لهالضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، رقم:١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ك الجرح والتعديل:٣٩٠/٨، وقم ١٧٨٥، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١ هـ.

مع مسؤالات السلمي للدارقطني: ٩٦٠، رقم: ٩٦، ت:سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٧٧هـ.

ككالسان الميزان:٤٦٢/٦، وقم :٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣ ...

₾ الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي:٣٥/٣،رقم:٢٨٤٧،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لم تنزيه الشريعة: ١٩٩/١، وم: ٧،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كه ميزان الاعتدال:٤٣٧/٣، وقم: ٧٠٦٦: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذا موضوع، ومجاشع هو داوي کتاب الأهوال والقیامة، وهو جزءان، کله خبر واحد موضوع". ید من گھڑت ہے، اور مجاشع کتاب "الاہوال والقیامة" کا راوی ہے، اور اس کتاب کے دواجزاء ہیں، اور یہ دونوں اجزاء مکمل صرف ایک خبر پرشتمل ہیں جو کہ من گھڑت ہے۔

## روايت بطريق مجاشع بن عمرو كاحكم

حافظ ابو نعیم اصبهانی میشید نے اس روایت کو اس طریق سے بھی "لا تثبت"
(یه ثابت نہیں ہے) کہا ہے، حافظ ابن جوزی میشائید نے اس سند سے روایت کو من گھڑت کہا ہے، حافظ سخاوی میشائید نے اپنی بحث کے آخر میں حافظ ابو نعیم میشائید نے اپنی بحث کے آخر میں حافظ ابو نعیم میشائید اور حافظ ابن جوزی میشائید کے قول پر اعتاد کیا ہے۔

البتہ امام حاکم عِنداللہ نے اس سند سے روایت کو مجاشع کے ہوتے ہوئے کھی ''فریب حسن'' کہا ہے، تاہم حافظ ذہبی عِنداللہ نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے اسے سند میں موجو دراوی مجاشع کی من گھڑت روایات میں شار کیاہے، اور حافظ ذہبی عَنداللہ کے اسی قول پر حافظ سیوطی عِنداللہ اور علامہ ابن عراق عِنداللہ نے اعتاد کیاہے، اسی طرح حافظ ابن حجر عِنداللہ نے بھی اس طریق سے روایت کو مجاشع کی من گھڑت روایات میں شار کیاہے۔

 نے مجاشع بن عمرو کے بارے میں جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے:
میں اسے جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا سمجھتا ہوں، یہ ان لوگوں میں سے تھاجو ثقہ
لوگوں کے انتشاب سے حدیث گھڑتے تھے، اس کی حدیث منکر غیر محفوظ ہے،
متر وک الحدیث، یہ جھوٹا، تباہ کن ہے، اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے) چنانچہ
یہ روایت اس طریق سے بھی حضور مُلَّ اللَّهِ کُمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست
نہیں ہے۔

# روايت بطريق اسحاق بن نحيَّح مَلَطِي

حافظ خطیب بغدادی عث نے اس روایت کو "تاریخ مدینة السلام" فی ان الفاظ سے تخریکی کیاہے:

"أخبرنا أبو القاسم طلحة بن علي بن الصقر الكتَّانِي، قال: حدثنا النعمان أبو سليمان محمد بن الحسين بن علي الحرَّانِي، قال: حدثنا النعمان بن مدرك برأس العين، قال: حدثنا محمد بن بشر البغدادي، قال: حدثنا إسحاق بن نجيح، عن عطاء، عن ابن عباس، قال: كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى معاذ بن جبل وهو وال باليمن.

من محمد رسول الله إلى معاذ بن جبل، سلام عليك! إنى أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد: فإن ابنك فلانا قد توفي في يوم كذا وكذا، فأعظم الله لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقك الصبر عند

له تاريخ مدينة السلام:٤٣٨/٢، وقم:٤٣٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

البلاء، والشكر عند الرخاء، أنفسنا وأموالنا وأهلونا من مواهب الله الهنية، وعواريه المستودعة، يمتعنا بها إلى أجل معدود، ويقبضها لوقت معلوم، وحقه علينا هناك إذا أبلانا الصبر، فعليك بتقوى الله وحسن العزاء، فإن الحزن لا يرد ميتا، ولا يؤخر أجلا، وإن الأسف لا يرد ما هو نازل بالعباد".

حضرت ابن عباس رہی ہیں کہ نبی سَلَّاتُیْا ہِ جبل رہائے ہیں کہ نبی سَلَّاتِیْا ہِ نے معاذبن جبل رہی ہیں کہ خط لکھا جب وہ یمن کے حاکم شخصے۔

محد اللہ کے رسول کی جانب سے معاذبن جبل رفی گئی کی طرف، تم پر سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے اس اللہ کی تعریف بیان کر تاہوں جس کے علاوہ اور کوئی معبود نہیں، امابعد: تمہارا فلال بیٹا فلال فلال روز کو وفات یا گیا، پس اللہ تمہارے معبود نہیں، امابعد: تمہارا فلال بیٹا فلال فلال روز کو وفات یا گیا، پس اللہ تمہارے تو اب کوبڑھائے، اور تمہیں صبر کرناالہام کرے، اور آزمائش میں صبر کرنے اور تو گئری میں شکر کرنے کی نعمت عطافرمائے، ہماری جانیں، مال وزر، اور گھر والے اللہ کی طرف سے خوشگوار تحفے اور عاریت کے طور پر سپر دکی گئی امانتیں ہیں، جس سے وہ ہمیں ایک خاص گئی ہوئی مدت تک لطف اندوز ہونے کاموقعہ دیتا ہے، اور پھر وہ اسے معلوم وقت پر ہم سے واپس لے لیتا ہے، پس اس موقع پر اس کا ہم پر پھر وہ اسے معلوم وقت پر ہم سے واپس لے لیتا ہے، پس اس موقع پر اس کا ہم پر بہیز گاری کا اہتمام اور خوب تسلی رکھو، کیونکہ غمخواری کرناکسی مرے ہوئے کو پر ہمیں سکتا، اور نہ ہی موت کے وقت کو مؤخر کر سکتا ہے، اور جو پچھ بندوں پر این ہوچکا ہے، اسے پچھتاواٹال نہیں سکتا۔

# روایت بطریق اسحاق بن نُحِیّح مَلطِی پر ائمه کا کلام

حافظ ابن جوزى وتاللة اسے "كتاب الموضوعات" ميں نقل كرنے كا بعد لكھتے ہيں: "قال يحيى: إسحاق معروف بالكذب ووضع الحديث". كي ويتالله فرماتے ہيں كم اسحاق جموث اور حديث كھرنے ميں معروف ہے۔

حافظ زہمی عید "تلخیص الموضوعات" میں حافظ ابن جوزی عید اللہ کے کلام پراعماد کیا ہے۔

# سند میں موجو دراوی اسحاق بن نجیح ملَطِی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام علی بن مدینی میشاند سے منقول ہے: "روی عجائب، وضعفه". یہ عجائبات نقل کر تاہے، نیز علی بن مدینی میشاند نے اس کی تضعیف بھی کی ہے۔

المام بخارى ومثالثة فرمات بين: "منكر الحديث".

امام مسلم وعنالله فرمات بين: "متروك الحديث".

امام احمد بن حنبل عَيْداللهُ فرمات بين: "إسحاق بن نجيح المَلَطِي من أكذب الناس ..." في الله المناس الله الناس ... "

له كتاب الموضوعات:٢٤٢/٣:ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

كُه تلخيص الموضوعات:ص:٣٤٧، وقم:٩٣٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م تهذيب الكمال: ٨١/٢، رقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.. ك تهذيب الكمال: ٨١/٢ رقم: ٣٨٢، ت: أحمد على وحسن أحمد، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

<sup>♦</sup>هالكني والأسماء لمسلم: ٤٣٧/١، وقم: ١٦٥٥، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لله تهذيب الكمال ٨١/٢ رقم: ٣٨٢، ت: أحمد على وحسن أحمد، دار الفكر ـ بير وت، الطبعة ١٤١٤هـ.

امام یکی بن معین عثیت فرماتے ہیں: "كذاب، عدوالله" بي جمولا، الله كادشمن ہے۔

امام ابرا بيم بن يعقوب جوزجاني عَيْنَاللَّهُ فرمات بين: "غير ثقة، ولا من أوعية الأمانة" كم.

امام نسائى عِنْ اللهُ فرماتے بين: "متروك الحديث "ك. حافظ دار قطني عِنْ الله فرماتے بين: "متروك "ك.

امام حاکم عُرِّ الله فرماتے ہیں: "حدث ببغداد عن یحیی بن أبي كثیر وابن جریج وأقرانهما من الأئمة بأحادیث موضوعة "هـ اسحاق بن نجی خیا نقر ابن جریج این جریج این جریج این جریج اور ان کے ہم عصر ائمہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث بیان کی ہیں۔

حافظ ابن عدى عنه فرمات بين: "وهذه الأحاديث التي ذكرتها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نجيح عمن روي عنه، فكلها موضوعات، وضعها هو، وعامة ما أتى عن ابن جريج، فكل منكر، ووضعه عليه ... وإسحاق بن نجيح بين الأمر في الضعفاء، وهو ممن يضع الحديث "ك.

له تهذيب الكمال:٨١/٢ مرقم: ٣٨٦،ت:أحمد علي وحسن أحمد،دار الفكر\_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ. كة تهذيب الكمال:٨١/٢ مرقم: ٣٨٢،ت:أحمد على وحسن أحمد،دار الفكر\_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

م الم تهذيب الكمال:٨١/٢ رقم: ٣٨٢ ت: أحمد على وحسن أحمد، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

م الضعفاء والمتروكون:ص:٩٣،رقم:٩٣،ت:موفق بن عبد الله،مكتبة المعرف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

<sup>€</sup>المدخل إلى الصحيح:ص:۱۸،رقم: ۱۰،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لح الكامل في الضعفاء: ١/٥٤٠، رقم:١٥٥، ت:عادل أحمد و على محمد، دار الكتب العلمية\_بيروت.

یہ تمام حدیثیں جو میں نے ذکر کیں اور دیگر تمام روایات جو اسحاق بن نجیج کسی سے بھی نقل کرے وہ سب کی سب من گھڑت ہیں، ان روایتوں کو گھڑنے والا وہی ہے، اور ابن جرتج سے اکثر جو یہ روایت کرتا ہے وہ سب منکر ہیں، اور اس نے ابن جرتج پر گھڑا ہے۔۔۔ اور اسحاق بن نجیج کا معاملہ ضعفاء میں بالکل واضح ہے، اور یہ ان لوگوں میں سے ہے جو احادیث گھڑتے ہیں۔

امام ابواحمد ما كم وثقالله فرماتي بين: "منكر الحديث".

حافظ ابوسعيد نقاش وَهُ الله فرمات بين: "مشهور بوضع الحديث". يراحاديث منهور بوضع الحديث "ك.

ما فظ ابن طاهر و الله كني بين: "دجال، كذاب".

حافظ ابن جوزى عِشْد فرماتے ہیں: "أجمعوا على أنه كان يضع الحديث" محدثين كاس يراجماع ہے كہ بير حديثيں گھڑتا تھا۔

حافظ ذہمی عثیرہ فرماتے ہیں: "الملطي عن ابن جریج وغیرہ، کذاب" ... اسحاق بن تحجیح ملطی ابن جر کے وغیرہ سے نقل کر تاہے، کذاب ہے۔

حافظ ذہبی میں اللہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "معروف بالوضع".

له تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩/ ،ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ٢٦ ١هـ. كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩/ ،ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ٢١٦هـ. كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩/ ،ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ٢٤١هـ. كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩/ ،ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ٢٤١٩هـ. هالضعفاء والمتروكين: ص: ٢٩، رقم: ٣٥٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_ مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كالمغنى في الضعفاء: ١٣٣١، رقم:٥٨٨، ت:نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي \_قطر .

### یہ حدیث گھڑنے میں معروف ہے۔

حافظ ابن حجر وعاللة فرمات بين: "كذبوه" في محدثين في اسم كذاب

# روايت بطريق اسحاق بن نجيَّح مَلَطِي كاحَكم

## روايت بطريق ابو داؤد نخعى

علامہ ابو بکر محمد بن داؤد اصبهانی عیث (المتوفی ۲۹۷ھ) نے " کتاب الزهرة "تلمیں اس حدیث کی تخریج ان الفاظسے کی ہے:

كه تقريب التهذيب:ص: ۱۰۳، وقم: ۳۸۸، ت: محمدعوامة، دار الرشد\_سوريا، الطبعة الثالثة ۱۵۱۱هـ. كه كتاب الزهرة: ۵۶۲،۲۵، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار \_أردن، الطبعة الثانية ۱۶۰ هـ.

"حدثنا القاضي إبراهيم بن عيسى الزهري، قال: وحدثنا محمد بن عاصم صاحب الخانات، قال: حدثنا سليمان بن عمرو وأبو داود النخعي، عن مهاجر بن الشامي، عن عبد الرحيم بن غَنْم، عن معاذ بن جبل، قال: مات ابن لي، فكتب إلي رسول الله صلى الله عليه وسلم، من محمد رسول الله إلى معاذ بن جبل، سلام عليك! فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو.

أما بعد، فعظم الله لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، ثم أن أنفسنا وأموالنا وأهالينا وأولادنا مواهب الله [الهينة] المستودعة، متعك به في غبطة وسرور، وقبضه أجر كبير إن صبرت واحتسبت، فلا تجمعن عليك يا معاذ! أن يحبط جزعك أجرك فتندم على ما فاتك، فلو قدمت على ثواب مصيبتك عرفت أن المصيبة قد قصرت عنه، واعلم أن الجزع لا يرد ميتا، ولا يدفع حزنا، فلايذهب أسفك ما هو نازل بك، فكان قدر السلام [كذا في الأصل]".

"حضرت معاذبن جبل رُفَّاعَةُ فرماتے ہیں کہ میرے بیٹے کا انتقال ہو گیا، اس یرر سول اللّٰد مَنَّالِیْئِمِّ نے مجھے بیہ خط لکھا:

محمد اللہ کے رسول کی جانب سے معاذین جبل ڈلاٹٹٹ کی طرف، تم پر سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے اس اللہ کی تعریف بیان کر تاہوں جس کے علاوہ اور کوئی معبود نہیں۔

حمد و ثنا کے بعد اللہ تہہیں اجرِ عظیم عطافرمائے، اور تہہیں صبر کرنا الہام

کرے اور ہمیں اور تمہیں شکر اداکرنے کی توفیق دے، پس ہماری جانیں اور مال وزر اور اہل وعیال اللہ کی طرف سے ناتواں نواز شیں ہیں جو کہ اس نے ہمیں بطور امانت دی ہیں، اس نے تمہیں قابل رشک وخو شحال حالات میں رکھ کر ان نعمتوں سے فائدہ اٹھانے کا موقع دیا، پھر اس کا ان نعمتوں کو واپس لے لینا بھی بڑے تواب کے حاصل ہونے کا ذریعہ ہے، بشر طیکہ تم صبر کر واور تواب کی امید رکھو، چنانچہ اے معاذ! تم ہر گز اس بات سے نہ جاملناکہ تمہاری بے صبر ی تمہارے تواب کو ختم کر دے، کہ پھر تمہیں اپنے اس تواب کے ضائع ہونے پر ندامت رہے، اور جب تم اس پریشانی کے اجر کو پہنچوگے توجان جاؤگے کہ مصیبت تو ہر گز اتنی بڑی نہ تھی جتناکہ اس کا تواب، اور یہ جان لو کہ بے صبر ی سی مرے ہوئے کولوٹا نہیں سکتی، اور نہ ہی غم کو دور کر سکتی ہے۔۔۔ "۔

یبی روایت اس سندسے فقیہ ابواللیث سمر قندی عث تنبیه الغافلین " فی میں دو کر کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجو دراوی محمد بن عاصم پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## روايت بطريق ابو داؤد تخعى پرائمه كاكلام

امام سیوطی و تشد "اللاّلئ المصنوعة " تلمیں اس طریق کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و أبو داود النخعي كذاب". ابوداؤد نخعى كذاب ہے۔

لم تنبيه الغافلين:ص:٢٥٦، وقم: ٣٤٠، ت: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٦١هـ. علم اللالئ المصنوعة: ٣٥٥/٢، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤١٧ هـ.

سند میں موجود راوی ابوداؤد سلیمان بن عمرو بن عبداللہ بن وہب نخعی فاسی عامری کوفی قاضی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابو الوليد طيالى وَحُدَاللَّهُ شَرِيك سے نقل كرتے ہيں كہ انہوں نے فرمایا: "ما لقينا من ابن عم لنا سليمان بن عمرو النخعي من كثرة ما يكذب في الحديث "ك بميں اپنے جِهاكى اولاد ميں سليمان بن عمرو نخعى جيسا كثرت سے حديث ميں جھوٹ بولنے والانہ ملا۔

امام اسحاق ابن راہویہ تھاللہ فرماتے ہیں: "لا أدى في الدنيا أكذب منه" كله ميرے كمان ميں دنيا ميں اس سے زيادہ جھوٹ بولنے والانہ ہوگا۔

مافظ البوحاتم عن الجرح والتعديل "عمين فرماتي بين: "كان في النخع شيخان ضعيفان يضعان الحديث، ويفتعلان، أحدهما سليمان بن عمرو النخعي، وهو ذاهب الحديث، متروك الحديث، كان كذابا، وامتنع من قراءة حديثه".

نخع میں دوشیوخ ضعیف ہیں، دونوں احادیث گھڑتے، تر اشتے تھے، ان میں ایک تو سلیمان بن عمرو نخعی ہے، یہ ذاہب الحدیث، متر وک الحدیث ہے، یہ کذاب تھا، عبد الرحمن عیشہ فرماتے ہیں کہ میرے والد ابو حاتم عیشاللہ ان کی احادیث پڑھیے۔

له الجرح والتعديل: ٤/١٣٢، رقم:٥٧٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كلسان الميزان: ١٦٦/٤، وقم: ٣٦٣٣، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

距 الجرح والتعديل: ١٣٢/٤، رقم:٥٧٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابوزرعدرازی عَیْشَدُ فرماتے ہیں: "کان آیة، وذکر عنه أشیاء منکرة، وغلظ القول فیه جدا" وہ ایک آیت ہے، اس کے بعد ابوزرعہ عَیْشَدُ نے ابو داؤد نخعی کی مکر چیزیں نقل کیں، اور ان کے بارے میں بہت زیادہ سخت بات کہی۔

امام على ابن مديني عمية فرمات بين: "كان من الدجالين" بيه وجالين مين مين مين مين الدجالين "ك. بيه وجالين مين سے تفا۔

حافظ یکی بن معین عین فرماتے ہیں: "أبو داود النخعی، واسمه سلیمان بن عمرو، کان رجل سوء کذابا خبیثا قدریا، ولم یکن ببغداد رجل الا وهو خیر من أبي داود النخعي، کان یضع الحدیث "" ابوداؤد خعی اس کانام سلیمان بن عمرو ہے، یہ ایک برا کذاب اور خبیث آدمی تھا، اور قدری تھا، بغداد کاہر فردابوداود نخعی سے بہتر ہے، یہ حدیث گھر تا تھا۔

امام احمد بن حنبل عثب فرمات بين: "أبو داود سليمان بن عمرو النخعى، كذاب" " ابوداود سليمان بن عمرونخى كذاب " --

امام بخارى وشاللة "التاريخ الكبير" هو مين فرماتے بين: "معروف

له الجرح والتعديل: ١٣٢/٤، رقم: ٥٧٦، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُ لسان الميزان:١٦٦/٤، وقم:٣٦٣٣، ت:عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة لأولى ١٤٢٧هـ.

سم الكامل في الضعفاء: ٢٢٠/٤، رقم: ٧٣٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

م الجرح والتعديل: ١٣٢/٤، رقم:٥٧٦، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

<sup>€</sup> التاريخ الكبير: ٤٦/٤، رقم: ١٨٥٣، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤ هـ.

امام نسائی عید "الضعفاء والمتروکین "له میں فرماتے ہیں: "متروك الحدیث". بیمتروك الحدیث ہے۔

حافظ ابن حبان مُحَيَّلَة "المجروحين" على مين فرمات بين: "وكان رجلا صالحا في الظاهر إلا أنه كان يضع الحديث وضعا، وكان قدريا، لا تحل كتابة حديثه إلا على جهة الاختبار، ولا ذكره إلا من طريق الاعتبار". يه ظاهر مين ايك نيك اور صالح آدمى تقا، البته يه حديثين گهرتا تقا، اور يه قدرى تقا، اس كى حديثول كوامتحان كے طور پر لكهنا حلال بے، اور اس كاذكر صرف اعتبار كے طور پر كرنا حلال ہے۔

امام يزيد بن ہارون موئيات فرماتے ہيں: "لا يحل لأحد أن يروي عن سليمان بن عمرو النخعي الكوفي "". كسى كے لئے بھى حلال نہيں كه وہ سليمان بن عمرونخعى كوفى سے روايت كرے۔

حافظ ابن عدى وعليه "الكامل" مين فرمات بين: "وسليمان بن عمرو اجتمعوا على أنه يضع الحديث". اورسليمان بن عمروك بارك

لهالضعفاء والمتروكين: ١٨٥، رقم: ٢٤٧، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كما المجروحين: ٣٣٣/١ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ٤١٧هـ.

سم الكامل في الضعفاء: ٢٢٠/٤، رقم: ٧٣٣، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

الكامل في الضعفاء: ٢٢٨/٤، وقم: ٧٣٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

میں ائمہ کا جماع ہے کہ وہ حدیثیں گھڑ تا تھا۔

امام ابوعبد الله حاكم نيشا بورى وشالله "المدخل"ك مين فرماتي بين:

"روى عن أهل المدينة وأهل الشام عن الأئمة الثقات أحاديث موضوعة، كذبه أحمد وغيره، ولست أشك في وضعه الحديث على ما ذكر من تقشفه وكثرة عبادته".

یہ مدینہ اور شام کے ثقہ ائمہ کے انتشاب سے من گھڑت حدیثیں نقل کر تا تھا، اسے احمد عُمِیْاتُ اور ان کے علاوہ نے بھی گذاب کہاہے، اور مجھے اس کے حدیثیں گھڑنے میں ذراسا بھی شک نہیں ہے، باوجو دیکہ اس کے بارے میں تنگ حال رہنااور کثرت سے عبادت کرنے کاذکر کیاجا تاہے۔

المام عثمان بن البي شيبه و المنظمة فرمات بين "كان حفص بن غياث لا يقطع على أحد بالكذب إلا على أبي داود النخعي "". حفص بن غياث كسى كو قطعى طور ير جمومًا نهيس كمتے تھے سوائے ابوداود نخعى كے۔

لـهالضعفاء والمتروكون:ص:٤٠٩،رقم:٦١٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كم المدخل إلى الصحيح:ص:١٤٢، وقم: ٧٠، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

مع معرفة الرجال عن يحيي بن معين رواية ابن محرز: ٢٤٥/٢، رقم: ٨٤٣، ت:محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

حافظ ابن عبد البر وَ الله فرماتے بین: "هو عندهم كذاب يضع الحديث، كذبه يحيى وأحمد وقتيبة وشريك وإسحاق، وتابعهم سائر أهل العلم بالحديث، وتركوا حديثه "لم يم كزديك كذاب م، مديش هر تا بها المحديث، وتركوا حديثه "له يم وتركوا حديثه وقتيبه وَ تابيه و و الله و ا

حافظ فرجى وعثية "ميزان الاعتدال" عمين فرماتي بين: "سليمان بن عمرو، أبو داود النخعي الكذاب". سليمان بن عمرو، ابوداؤد نخعى كذاب ---

حافظ ابن حجر عسقلانی عین السان المیزان عین فرماتے ہیں: "الکلام فیه لا یحصر، فقد کذبه ونسبه إلی الوضع من المتقدمین والمتأخرین ممن نقل کلامهم فی الجرح أو ألفوا فیه فوق الثلاثین نفسا" میں (ابن حجر عیالیہ) کہتا ہوں کہ اس پر کئے گئے کلام کا شار ہی نہیں، ویانچہ اس کو جھوٹا قرار دینے والے، اور وضع حدیث کی جانب منسوب کرنے والے متقدمین اور متاخرین میں سے تیس سے زائد ایسے افراد ہیں جن کاکلام جرح میں نقل کیاجا تاہے یا نہوں نے فن جرح پر کوئی تالیف کی ہو۔

له لسان الميزان: ١٦٦/٤، وقم: ٣٦٣٣، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمهميزان الاعتدال:٢١٦/٢، وقم: ٣٤٩٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مع لسان الميزان: ١٦٧٤، وقم: ٣٦٣٣، ت:عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

## روايت بطريق ابو داؤد نخعى كاحكم

امام سیوطی تعداللہ نے اس طریق کو نقل کرنے کے بعد سند کے راوی ابو داؤد نخعی کو کذاب کہاہے، اس ابو داؤد نخعی کذاب کے بارے میں امام ابو داود طيالسي عِيثالله المام اسحاق ابن راهوبيه عِيثالله عافظ ابو حاتم عِيثالله عافظ ابو زرعه رازي وغيالله امام على بن مديني وغيالله بي يجي بن معين وغيالله ام احمد بن حنبل وخيالله امام بخارى عيث يه امام نسائي عيث عافظ ابن حبان عيشيه حافظ ابن عدى عيشه حافظ دار قطنی ویژالندی امام ابو عبر الله حاکم نیشا بوری ویژالندی امام بزید بن ہارون ویژالندی امام عثمان بن ابي شيبه عني ما فظ ابن عبد البر عبد النه عنان بن الجي عني الله الله الله الله الله الله ابن حجر عسقلانی عث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: میرے مگان میں دنیا میں اس سے زیادہ جھوٹ بولنے والا نہ ہوگا، ذاہب الحدیث، متر وک الحدیث، کذاب، پیر د جالین میں سے تھا، پیر ایک برا کذاب اور خبیث آدمی تھا، جھوٹ بولنے میں معروف ہے، کسی کے لئے بھی حلال نہیں کہ وہ سلیمان بن عمرو نخعی سے روایت کرے)، چنانچہ یہ روایت اس طریق سے آپ مَلَّا لِلْمُؤَمِّر کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

## روایت بطریق احمد بن اسحاق بن ابرا ہیم بن نیئط بن شریط اشجعی

حافظ ابن مندہ اصبہانی عیش (المتوفی ۵۵مهر) کی ''الفو ند''<sup>ک</sup> میں بیہ روایت ان الفاظ سے موجود ہے:

لحالفوائد لابن منده: ١٢٦٧،رقم: ٣٧٢،ت:خلاف محمود عبد السميع،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"وبه عن جده قال: قال معاذ بن جبل رضي الله عنه: مات ابن لي، فكتب إلي رسول الله على الله عليه وسلم إلى معاذ بن جبل، سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد، فعظم الله لك الأجر وألهمك الصبر ورزقنا وإياك الشكر، ثم إن أنفسنا وأهلينا وأولادنا من مواهب الله عز وجل، ولده [كذا في الأصل] الهنية، وعوارته [كذا في الأصل، والصحيح: عواريه] المستودعة، مع [كذا في الأصل، والصحيح: متع] الله به في غبطة وسرور، وقبضه بأجر كبير إن صبرت واحتسبت، فلا يجمعن عليك يا معاذ أن تحرم أجرك، فتندم على ما فاتك، فلو قدمت على عليك يا معاذ أن المصيبة قد قصرت، واعلم أن الجزع لا يرد ميتا ولا يدفع حزنا، فليذهب أسفك على ما هو نازل بك وكائن [كذا في الأصل] والسلام".

عوض واپس لے لیں، بشر طیکہ تم صبر کرو اور ثواب کی امید رکھو، چنانچہ اے معاذ! تم ہر گز اس بات سے نہ جاملنا کہ تم اپنے ثواب سے محروم ہو کر اپنے اس ثواب کے ضائع ہونے پر ندامت میں رہو، اور جب تم اس پریشانی کے اجر کو پہنچوگے تو جان جاؤگے کہ مصیبت تو اس کے مقابلہ میں چھوٹی تھی، اور یہ جان لو کہ ہے صبر ی کسی مرے ہوئے کو نہیں لوٹا سکتی، اور نہ ہی غم کو دور کر سکتی ہے، اور جو مصیبت تم پر نازل ہوئی تھی وہ اب گزر چکی، چنانچہ اب اس پر افسوس کو جانے دو، والسلام۔

یمی روایت حافظ دمیاطی عید "التسلی والاغتباط" میں تختاط کی جوافظ دمیاطی موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن تخریج کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نبیط بن شریط پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

سند میں موجود رادی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمیّنط بن شریط اشجی (التوفی ۲۸۷ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابوسعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس مصرى عنه (التوفى ٢٥٣٥) فرمات بين: "صاحب النسخة المشهورة الموضوعة" في يدايك مشهور من هرت نسخ والا ب-

حافظ في من من العندال "من من العندال العند الله عن أبيه، عن أبيه، عن

له التسلى و الإغتباط:ص:٥٥، رقم:٤٨،ت:مجدى السيد إبراهيم،مكتبة القرآن.

كة تاريخ ابن يونس:٢٠/٢، وقم: ٤٠، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

砕 ميزان الاعتدال: ٨٢/١، وقم:٢٩٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

جدہ بنسخة فیها بلایا...". "احمد عن ابیه، عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ نقل کرتاہے، جس میں بلایابیں۔۔۔"۔

حافظ زہبی عِدَاللہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عِدَاللہ نے "لسان الميزان" ميں، علامه سيوطی عِدَاللہ الميزان " ميں، علامه سيوطی عِدَاللہ في الميزان " ميں، علامه ابن عراق عِدَاللہ نے "الزيادات على الموضوعات " ميں اور علامه ابن عراق عِدَاللہ نے "تنزيه الشريعة " ميں اكتفاء كيا ہے۔

نيز حافظ زببي عن "ديوان الضعفاء" همين لكست بين: "متروك، له نسخة". يم متروك مي، الكايك نسخه ميه ...

حافظ احمد بن عبدالهادى ومشقى وثقاللة (المتوفى ٢٣٥ه) "طبقات علماء الحديث" لل ميس فرماتين "وهو صاحب النسخة الموضوعة، وكان يدعي أنه ولد سنة سبعين ومئة، لا يعتمد عليه". السكاايك گهر اهوانسخه به اوريه السكا وعوى كرتا تهاكه السكى ولادت سن ايك سوستر ججرى كى به، الس پراعتاد نهيس كيا جاسكا-

لمالسان الميزان: ١٤٠١، وقم: ٣٩١، ت:عبدالفتاح أبو غدة،المطبوعات الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كم مجمع الزوائد: ١٤٦/١هدار الكتاب العربي \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.

مر الله الموضوعات: ٧٨٣/٢،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى \_ 1٤٣١هـ.

ك تنزيه الشريعة: ٢٥/١، وقم: ١٨٧ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد صديق،دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٥/١هـ.

هوديوان الضعفاء:ص:٢، رقم: ٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية \_مكة المكرمة .

له طبقات علماء الحديث: ٣٤٨/٢، وقم: ٦٣١، ت:أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

علامه شوكانى ميكية "الفوائد المجموعة "له مين فرماتي بين: "ومنها: نسخة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده، كلها موضوعة ".

اور احمد بن اسحاق بن ابر اہیم بن نبیط بن شریط کا ایک نسخہ ہے جسے وہ عن ابیہ، عن جدہ کے طریق سے نقل کر تاہے، پورامن گھڑت ہے۔

# روایت بطریق احمد بن اسحاق بن ابراهیم بن نیسط بن شریط اشجعی کا تھم

حافظ ابو سعید عبد الرحمن بن احمد بن یونس مصری عِنْ الله ما ما عید الراجم بن عبد البهادی دمشقی عِنْ الله علامه شوکانی عِنْ الله نے احمد بن اسحاق بن ابراجم بن نبیط بن شریط کو عن ابیه عن جدہ کے طریق سے ایک من گھڑت نسخہ نقل کرنے والا کہاہے، اور حافظ ذہبی عِنْ الله نے فرمایا ہے: احمد عن ابیه عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ نقل کرتا ہے، جس میں بلایا ہیں، حافظ ذہبی عِنْ الله کے کلام پر طریق سے ایک نسخہ نقل کرتا ہے، جس میں بلایا ہیں، حافظ ذہبی عِنْ الله ابن حجر عسقلانی عِنْ الله به حافظ میشی عِنْ الله تا این حجر عسقلانی عِنْ الله به حافظ میشی عِنْ الله تا ایک دوسرے مقام پر عراق عِنْ الله تا ایک دوسرے مقام پر اسے می کہا ہے، چنا نچہ یہ روایت اس طریق سے بھی آپ عَنْ الله تا کہا الله است میں کرنا در ست نہیں ہے۔

## روایت بطریق و کیع محمر بن خلف بن حیان (التوفی ۴۰۳هه)

يه طريق امام سيوطى وثالثة ني "اللاّلي المصنوعة" عمين ان الفاظ

لـهالفوائدالمجموعة:٤٢٥،ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة١٤١٦هـ

لم اللآلئ المصنوعة: ٣٥٥/٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ.

#### کے ساتھ تخریج کیاہے:

"(وقال) وكيع في الغرر: حدثني أبو إسماعيل ابن إبراهيم بن حسن بن علي بن أبي طالب، حدثني عمي، حدثني إسحاق بن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، أن ابنا لمعاذ بن جبل هلك، فجزع عليه جزعا شديدا، فكتب إليه رسول الله، أما بعد: فإن أنفسنا وأموالنا وأهلنا وأولادنا من مواهب الله الحسنة وعواريه المستردة، فذكر الحديث بنحوه، والله أعلم".

حضرت معافر شلانیمهٔ کابیٹا فوت ہو گیاتو حضرت معافر بن جبل شلانیهٔ بہت زیادہ افسر دہ ہوئے، اللہ کے رسول مُنَّالِیّهٔ اِن نے حضرت معافر شلانیهٔ کی طرف خط لکھا، حمد وصلاۃ کے بعد: بے شک ہماری جانیں اور ہمارے مال اور ہمارے گھر والے اور ہماری اولا دیہ اللہ کی طرف سے خوشگوار عطیے اور امانت ہیں، اس کے بعد انہوں نے سابقہ حدیث جیسی بات ذکر کی، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

مذکورہ سند میں مذکور دوراوی ابواساعیل بن ابرا ہیم بن حسن اور ان کے چپا کے حالات ہمیں کتب ر جال میں تلاش بسیار کے باوجو د نہیں مل سکے ، واللہ اعلم \_ روایت بطریق و کمیچ محمد بن خلف بن حیان کا تھم

اس سند میں مذکور دوراوی ابواساعیل بن ابراہیم بن حسن اور ان کے چیا کے حالات ہمیں کتب رجال میں نہیں مل سکے، اور اس خاص تناظر میں کہ محدثین کی ایک جماعت متن حدیث کو صاف من گھڑت کہہ چکی ہے، جیسے: حافظ ابن جوزی وَحَالَیْ مَا فَظ دَ ہِی وَحَالَیْ مَا فظ ابن جر عسقلانی وَحَالَیْ مَا فظ ابونعیم اس جوزی وَحَالَیْ مَا فظ دَ ہِی وَحَالَیْ مَا فظ ابن جر عسقلانی وَحَالَیْ مَا فظ ابونعیم اصبهانی وَحَالَیْ مَا سَان حدیث کے ثبوت کی نفی کی ہے، حافظ سخاوی وَحَالَیْ اور علامہ ابن عراق وَحَالَیْ نے بھی درج بالا ائمہ کے اقوال پر اعتماد کیا ہے، اس لئے یہ سندکسی بھی طرح روایت کے ثبوت کے لئے کافی نہیں ہے، اور سابقہ ائمہ کا حکم سندکسی بھی طرح روایت کے ثبوت کے لئے کافی نہیں ہے، اور سابقہ ائمہ کا حکم یہاں بھی بر قرار ہے۔

## تحقيق كاخلاصه اور روايت تحكم

اس روایت کو محد ثین کی ایک جماعت نے مختلف سندوں کے ساتھ صاف من گھڑت کہاہے، جیسے: حافظ ابن جوزی مُحیات حافظ ذہبی مُحیات حافظ ابن جوزی مُحیات حافظ ابن جوزی مُحیات حافظ ابن عربی محیات محیا



#### روایت نمبر 🏵

روایت: ① جمعہ کے دن یارات کے علاوہ انقال کرنے والے گناہ گار مسلمان سے جمعہ کے دن اور رات کے آنے پر عذاب اٹھالیا جاتا ہے، پھریہ عذاب قیامت تک نہیں لوٹنا ﴿ جمعہ کے دن اور رات میں کا فرسے بھی عذاب اٹھالیا جاتا ہے، گراس کے بعد لوٹادیا جاتا ہے۔

تعلم: پہلی روایت ملاعلی قاری و شائلیہ علامہ سفارینی و شائلیہ علامہ سیوطی و شائلیہ علامہ سیوطی و شائلیہ اور علامہ طحطاوی و میشائلیہ کے نزدیک محتاج دلیل، بے سند، اور قطعی طور پر باطل ہے، دوسری روایت علامہ سفارینی و میشائلیہ کے نزدیک محض الکل سے کہی گئ ہے، اور ملاعلی قاری و میشائلیہ علامہ طحطاوی و میشائلیہ کے نزدیک بیدروایت صحیح نقل اور صاف دلیل کی محتاج ہے، اس لئے اسے بھی رسول اللہ میشائلیم کی جانب اور صاف دلیل کی محتاج ہے، اس لئے اسے بھی رسول اللہ میشائلیم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

اہم نوف: واضح رہے کہ ہماری اس بحث کا تعلق صرف دوباتوں سے ہے:

آ جمعہ کے دن یارات کے علاوہ انتقال کرنے والے گناہ گار مسلمان سے جمعہ کے دن اور رات کے آنے پر عذاب اٹھالیا جاتا ہے، پھرید عذاب قیامت تک نہیں لوٹیا۔

جمعہ کے دن اور رات میں کا فرسے بھی عذاب اٹھالیاجا تاہے، مگر اس کے بعدلوٹادیاجا تاہے۔

تاہم جمعہ کے دن یا رات میں انتقال کرنے والے کا قبر کے فتنے، نیز عذاب سے مامون ہونے کا مضمون الی سندوں سے ثابت ہے جنہیں فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے <sup>کے</sup>، چنانچہ قارئین کرام خلطِ مبحث سے بچتے ہوئے بحث کا جائزہ لیں۔

#### روايت كامصدر

1271هـ.

## المام نسفى عن يرانية "بحر الكلام"كم مين لكه بين:

له انظر إتحاف السادة المتقين:٣/٧٣مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

عبارت الماظه بو:" ولفظ أبي نعيم في الحلية: من مات ليلة الجمعة أو يوم الجمعة أجير من عذاب القبر، وجاء يوم القيامة وعليه طابع الشهداء، وأخرج الشيرازي في الألقاب من حديث عمر بن الخطاب: من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة عوفي من عذاب القبر، وجرى له عمله. والله أعلم".

طافظ عاول تُوالله المقاصد الحسن على فرمات إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال: من مات يوم الجمعة كتب له أجر شهيد، ووقي فتنة القبر، قال عبد الرزاق: أنا ابن جريج، عن رجل، عن ابن شهاب، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة وقي فتنة القبر، وكتب شهيدا، وقال أبو قرة في السنن: ذكر ابن جريج أخبرني سفيان، عن ربيعة بن سيف، عن عبد الله بن عمرو مرفوعا مثله، ومن طريق ربيعة أخرجه الترمذي، ولم يذكر الشهادة، وقال: غريب، وليس لربيعة سماع من عبد الله بن عمرو، انتهى. وقد وصله الطبراني وأبو يعلى من حديث ربيعة بن عياض بن عقبة الفهري عن عبد الله بن عمرو، وله طريق أخرى أخرجها أحمد وإسحاق والطبراني من رواية بقية حدثني معاوية بن سعيد سمعت أبا قبيل سمعت عبد الله بن عمرو نحوه، ورواه أبو نعيم في الحلية في ترجمة ابن المنكلر، من طريق عمر بن موسى بن الوجيه عنه عن جابر بلفظ: من مات نعيم في الحلية أو يوم الجمعة أجير من عذاب القبر، وجاء يوم القيامة عليه طابع الشهداء، وفي الباب عن أنس عذا أبي يعلى، وعن علي عند الديلمي في مسنده بلفظ: من مات ليلة الجمعة أو يوم الجمعة دفع الله عنه عند أبي يعلى، ويروى: الأمن من فتنة القبر لمن مات في أحد الحرمين، أو في طريق مكة، أو مرابطا، ولمن يقرأ سورة الملك عند منامه، في آخرين، نظمهم ولي الله ابن رسلان فقال:

عليك بخمس فتنة القبر تمنع ... وتنجي من التعذيب عنك وتدفع رباط بثغر ليلة ونهارها ... وموت شهيد شاهد السيف يلمع ومن سورة الملك اقترئ كل ليلة ... ومن روحه يوم العروبة تنزع وموت شهيد البطن جاء ختامها ... وذو غيبة تعذيبه يتنوع"

(المقاصد الحسنة:ص:٤٩٢، وقم:١٨٤، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ). كم بحر الكلام:ص:٢٤٩، ت:ولي الدين محمد صالح الفرفور، مكتبة دار الفرفور \_ دمشق، الطبعة الثانية "وقال أهل السنة والجماعة: عذاب القبر و سؤال منكر ونكير حق، وضيق القبر حق، سواء كان مؤمنا أو كافرا أو مطيعا أو فاسقا، لكن إذا كان كافرا فعذابه يدوم في القبر إلى يوم القيامة، ويرفع عنهم العذاب يوم الجمعة وشهر رمضان بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام، لانهم ما داموا في الأحياء لايعذبهم الله تعالى في الدنيا بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام، فكذلك في القبر يرفع عنهم العذاب يوم الجمعة و كل شهر رمضان بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام، فيعذب اللحم متصلا بالروح، والروح متصلا بالجسد، فتتألم الروح مع الجسد وإن كان خارجا عنه.

ثم إن المؤمن على وجهين: إن كان مطيعا لايكون له عذاب القبر، ويكون له ضيقه فيجد هول ذلك وخوفه، لما أنه كان قد تنعم بنعمة الله تعالى ولم يشكر النعمة، وإن كان عاصيا يكون له عذاب القبر وضيقه، لكن ينقطع عنه عذاب القبر يوم الجمعة، ثم لايعود العذاب إلى يوم القيامة، وإن مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة يكون له العذاب ساعة وضيقه كذلك، ثم ينقطع عنه العذاب ولايعود إلى يوم القيامة، وتكون الروح مع الجسد، وكذلك إذا صار ترابا تكون روحه متصله بترابه فيتألم الروح والتراب معا".

اہل سنت والجماعت کے نزدیک عذابِ قبر اور منکر نکیر کے سوالات حق ہیں، اور قبر کا دبانا بھی حق ہے، مومن ہونا، کافر ہونا، اطاعت گزار ہونا، فاسق ہونا،سب اس میں برابر ہیں،لیکن جب کافر ہو تواس کاعذاب قبر میں قیامت تک جاری رہے گا، اور جمعہ کے دن اور رمضان کے مہینے میں نبی منگائی آئی کی حرمت کی بناء پر اس کا فرسے عذابِ قبر اٹھالیا جاتا ہے، اس لئے کہ ان کفار کی زندگی میں اللہ تعالی نے نبی منگائی آئی کی حرمت کی وجہ سے ان سے مسلسل عذاب دور رکھا، تواسی طرح قبر میں بھی جمعہ کے دن اور رمضان کے مہینے میں عذاب، نبی منگائی آئی کی حرمت کی وجہ سے اٹھالیا جاتا ہے، چنانچہ عذاب روح اور گوشت دونوں کو ہوتا ہے، اسی طرح روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتا ہے، جس کی وجہ سے روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتا ہے، جس کی وجہ سے روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتا ہے، جس کی وجہ سے روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتا ہے، جس کی وجہ سے روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتا ہے، جس کی وجہ سے روح کے ساتھ جسم کو بھی ہوتی ہوتی ہے۔

اسی طرح مومن کی دو حالتیں ہیں: اگر وہ اطاعت گزار تھا تواس کو عذابِ قبر نہیں ہوگا، اس کے لئے صرف قبر کا دبانا ہوگا جس پر وہ ڈرے گا اور خوف کھائے گا، کیونکہ وہ اللہ تعالی کی نعتوں سے فائدہ اٹھا تارہاہے لیکن اس نے اللہ کا شکر ادا نہیں کیا، اگر مومن گناہ گار ہوگا تواس کو عذابِ قبر بھی ہوگا اور اس کا دبانا بھی ہوگا، لیکن اس سے جمعہ کے دن عذاب منقطع ہوجائے گا پھر قیامت تک نہیں لوٹے گا، اور اگر وہ جمعہ یا جمعہ کی رات میں وفات پائے تواس کے لئے ایک گھڑی عذاب اور قبر کا دباناہوگا، پھر اس سے عذاب منقطع ہوجائے گا اور قیامت تک شمیں لوٹے گا، اور اگر وہ جمعہ یا جمعہ کی رات میں مفات پائے تواس کے لئے ایک گھڑی عذاب اور قبر کا دباناہوگا، پھر اس سے عذاب منقطع ہوجائے گا اور قیامت تک نہیں لوٹے گا، اور اس وقت روح جسم کے ساتھ ہوگی، اور اسی طرح جب جسم مٹی بن جائے گا توروح بھی مٹی کے ساتھ متصل رہے گی، چنانچہ روح اور مٹی دونوں کوایک ساتھ تکلیف ہوگی۔

اہم فائدہ: امام نسفی عشائلہ کی ذکر کردہ عبارت میں زیر بحث روایت سے متعلق اموریہ ہیں:

- ا گناہ گار مومن جو جمعہ کے علاوہ انتقال کر جائے تو اس سے جمعہ کو عذاب اٹھالیاجا تاہے اور عذاب قیامت تک پھر نہیں لوٹے گا۔
- جمعہ کے دن اور رمضان کے مہینے میں نبی صَلَّاتِیْتُم کی حرمت کی بناء پر کا فرسے عذابِ قبر اٹھالیاجا تاہے۔

## امام يافعى وشيشيه كاكلام

امام یا فعی عِنْ الله "روض الریاحین " میں فرماتے ہیں:

"قلت: مذهب أهل السنة أن أرواح الموتى ترجع في بعض الأوقات من عليين أو سجيين إلى أجسادهم في قبورهم عند ما يريد الله تعالى، وخصوصا في ليلة الجمعة، ويجلسون ويتحدثون، وينعم أهل النعيم ويعذب أهل العذاب وتختص الأرواح دون الأجساد بالنعيم ما كان منها في العليين، وبالعذاب ما كان منها في سجين، وفي القبر يشرح الروح والجسد في النعيم والعذاب عند ما تعود إلى الجسد إلى ليلة الجمعة ويومها، فإنه بلغنا أنهم لايعذبون فيها رحمة من الله وشرفا للوقت.

قلت: ويحتمل أن يكون رفع العذاب في هذا الوقت المذكور عن عصاة المسلمين دون الكفار لأمرين، أحدهما: أن الكافر مخلد في العذاب دون المسلم، والثاني: أن المسلم كان يعتقد فضل الجمعة وبركتها دون الكافر، والله أعلم".

لهروض الرياحين:ص:١٦٨،ت:محمد عزت،المكتبة التوقيفية .

میں کہتا ہوں کہ اہل سنت کا مذہب ہے ہے مُر دول کی ارواح بعض او قات علیین یا سجین میں سے لوٹ کر ان کے جسموں میں ان کی قبر وں میں آتی ہیں جب اللہ تعالی کا ارادہ ہو، اور خصوصاً جمعہ کی رات میں، اور بیٹھ کر آپس میں با تیں کرتے ہیں، جوروحیں علیین میں ہوتی ہیں خاص وہی روحیں جسموں کے بغیر نعمتوں سے فیض یاب ہوتی ہیں، اور جو سجین میں ہوتی ہیں، وہ روحیں عذاب میں مبتلاء ہوتی ہیں، اور جب روحیں جمعہ کی شب یادن میں جسموں کی جانب لوٹتی ہیں تو قبر میں روح و جسم دونوں نعمت یاعذاب پاتے ہیں، ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ انہیں جمعہ کی شب بات بہتی ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ انہیں جمعہ کی شب دن میں عذاب نہیں وقت کی شرافت کی وجہ سے۔

میں کہتا ہوں کہ مذکورہ وقت میں رفع عذاب کا ہونا، نافرمان مسلمانوں کے لئے ہوگانہ کہ کفار کے لئے، اس کی دووجوہات ہیں: پہلی ہے ہے کہ کافر مخلد فی النار (ہمیشہ جہنم میں رہنے والا) ہوتا ہے نہ کہ مسلمان، دوسری وجہ ہے کہ مسلمان جعہ کی برکات وفضیلت کا اعتقادر کھتا ہے جبکہ کافر نہیں رکھتا، واللہ اعلم مسلمان جعہ کی برکات وفضیلت کا اعتقادر کھتا ہے جبکہ کافر نہیں رکھتا، واللہ اعلم میں ہماری بحث سے متعلق ہے بات ہے کہ جمعہ کے دن یا رات میں عذاب کے اٹھائے جانے کا معاملہ صرف نافرمان مسلمانوں سے متعلق ہے ، کفارسے اس کا تعلق نہیں ہے۔

#### ملاعلی قاری ویشانیه کا قول

ملاعلى قارى عن "منح الروض الأزهرفي شرح الفقه الأكبر" له المنا الروض الأزهر الله الأكبر" لله المنا الروض الأزهر: ص: ٢٩٥٠ دار البشائر الإسلامية -بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.

#### میں فرماتے ہیں:

"وأما ما قاله أبو المعين في أصوله على ما نقله عنه القونوي من أن عذاب القبر حق، سواء كان مؤمنا أم كافرا، أم مطيعا أم فاسقا، ولكن إذا كان كافرا فعذابه يدوم في القبر إلى يوم القيامة، ويرفع عنه العذاب يوم الجمعة وشهر رمضان بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم، لانه ما دام في الأحياء لا يعذبهم الله تعالى بحرمته، فكذلك في القبر يرفع عنهم العذاب يوم الجمعة و كل رمضان بحرمته.

ففيه بحث، لأنه يحتاج إلى نقل صحيح أو دليل صريح، فالصواب ما قاله القونوي من أن المؤمن إن كان مطيعا لا يكون له عذاب القبر، ويكون له ضغطة فيجد هول ذلك وخوفه، لما أنه كان يتنعم بنعم الله سبحانه ولم يشكر الإنعام حقه".

 (ملا علی قاری عین فرماتے ہیں کہ) اس میں بحث ہے، اس لئے کہ یہ بات صحیح نقل اور صاف دلیل کی مختاج ہے، پس صحیح بات وہی ہے جو قونوی عین بات صحیح بات وہی ہے جو قونوی عین انے کہ سے نے کہی ہے کہ اطاعت گزار مومن کو عذابِ قبر نہیں ہوگا، اور اس کے لئے قبر میں "ضغطہ "ہوگا تو وہ اس ضغطہ سے ڈر و خوف محسوس کرے گا، کیونکہ وہ اللہ تعالی کی نعمتوں سے لطف اند وز ہو تار ہا اور ان نعمتوں کے حق کے شایانِ شان شکر ادانہ کر سکا۔

## نیز ملاعلی قاری و الله مزید فرماتے ہیں:

"وقال القونوي: وإن كان عاصيا يكون له عذاب القبر وضغطة القبر، لكن ينقطع عنه عذاب القبر يوم الجمعة وليلة الجمعة، ولا يعود العذاب إلى يوم القيامة، وإن مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة يكون له العذاب ساعة واحدة، وضغطة القبر، ثم ينقطع عنه العذاب، ولا يعود إلى يوم القيامة، انتهى.

فلا يخفى أن المعتبر في العقائد هو الأدلة اليقينية، وأحاديث الآحاد لو ثبتت إنما تكون ظنية، اللهم إلا إذا تعدد طرقه بحيث صار متواترا معنويا فحينئذ يكون قطعيا، نعم ثبت في الجملة أن من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة يرفع العذاب عنه إلا أنه لايعود إليه إلى يوم القيامة، فلا أعرف له أصلا، وكذا رفع العذاب يوم الجمعة وليلتها مطلقا عن كل عاص، ثم لايعود إلى يوم القيامة، فإنه باطل قطعيا".

له منح الروض الأزهر:ص:٢٩٦،دار البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تونوی مین نے کہاکہ اگر وہ مومن گناہ گار ہو تواس کو عذابِ قبر اور ضغطہ دونوں ہونوں ہونوں کے ،لیکن عذابِ قبر جمعہ کے دن اور رات میں منقطع ہو جائے گا اور گھر قیامت تک نہیں لوٹے گا، اور اگر وہ جمعہ کے دن یارات میں فوت ہو جائے تو اس کو عذاب ایک گھڑی ہوگا اور ایک بار ضغطہ ہوگا، پھر اس سے وہ منقطع ہوجائے گا اور ایک بار ضغطہ ہوگا، پھر اس سے وہ منقطع ہوجائے گا اور قیامت تک نہیں لوٹے گا، انہی۔

(ملاعلی قاری تیزالیہ مزید فرماتے ہیں) یہ بات مخفی نہیں کہ عقائد میں اعتبار قطعی دلائل کا ہوتا ہے، اور خبر واحد اگر ثابت ہوجائے تو وہ صرف ظنی ہوتی ہے، البتہ اگر اس کے طرق اس طور پر کثرت سے ہوں کہ وہ متواتر معنوی بن جائے تو اس صورت میں وہ خبر واحد قطعی بن جائے گی، تاہم اتنی بات تو ثابت ہے کہ اگر مومن جمعہ کے دن یا جمعہ کی رات میں فوت ہوجائے تو اس سے عذا بِ قبر اٹھالیا جاتا ہے، البتہ یہ بات کہ پھر قیامت تک نہیں لوٹے گا، میں اس کی اصل نہیں جاتا ہے، البتہ یہ بات کہ پھر قیامت تک نہیں لوٹے گا، میں اس کی اصل نہیں جاتا ہے، البتہ یہ بات کہ پھر قیامت کے دن اور رات میں عذا ب کا اٹھنا پھر قیامت تک نہیں اس کے اللہ خاتے ہا تھیں خراب کا اٹھنا پھر قیامت تک نہیں اس کی اصل نہیں جاتا ہے۔ البتہ یہ بات کہ بھو قطعی طور پر باطل ہے۔

اہم فائدہ: ملاعلی قاری عِداللہ کے کلام میں زیرِ بحث روایت سے متعلق اہم امور بین:

جعہ کے دن یاجمعہ کی رات میں فوت ہونے والے سے توعذابِ قبر اٹھا کیا جاتا ہے، لیکن میہ کہناکہ پھر قیامت تک نہیں لوٹیا، میں اس کی اصل نہیں جانتا۔

ہر گناہ گار سے جمعہ کے دن اور رات میں عذاب کا اٹھنا پھر قیامت تک نہ لوٹنا، بیہ قطعی طور پر باطل ہے۔

س کافرسے جمعہ کے دن اور رمضان میں عذاب اٹھالیا جاتا ہے، یہ بات صحیح نقل اور صاف دلیل کی مختاج ہے۔

علامه طحطاوی و شنیت نے "حاشیة الطحطاوي علی مراقي الفلاح" في ملاعلی قاری و شنیت کے کلام کو نقل کرتے ہوئے یہ الفاظ ذکر کئے ہیں: "إن ذلك غير ثابت في الأحاديث". يه احاديث ميں ثابت نہيں ہے۔

## علامه سفاريني وشالله كا قول

علامه سفاريني عن "البحور الزاخرة "ك مين فرماتيين

"وقال الحافظ ابن رجب: روي باسناد ضعيف عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن عذاب القبر يرفع عن الموتى في شهر رمضان، وحكى اليافعي في روض الرياحين عن بعض الأولياء، قال: سألت الله أن يريني مقامات أهل المقابر، فرأيت في ليلة من الليالي القبور، قد انشقت وإذا منهم النائم على السندس، ومنهم النائم على الحرير

لـهحاشية الطحطاوي:ص:٥٢٤،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

علامه طحطاوى بَيْتُلَة كَا عبارت طاحظه بو: "قوله: والمتوفى ليلة الجمعة، قال أبو المعين في أصوله: قال أهل السنة والجماعة: عذاب القبر وسؤال منكر ونكير حق، لكن إن كان كافرا فعذابه يدوم في القبر إلى يوم القيامة، ويرفع عنهم العذاب يوم الجمعة وشهر رمضان لحرمة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم المؤمن على ضر بين: إن كان مطيعا لا يكون له عذاب القبر، ويكون له ضغطة فيجد هول ذلك وخوفه، لما أنه كان يتنعم بنعمة الله تعالى ولم يشكر النعمة، وإن كان عاصيا يكون له عذاب وضغطة القبر، لكن ينقطع عنه العذاب يوم الجمعة ولا يعود العذاب إلى يوم القيامة، وإن مات ليلة الجمعة أو يوم الجمعة يكون له العذاب ساعة واحدة وضغطة ثم ينقطع عنه العذاب ولا يعود إلى يوم القيامة من مجمع الروايات والتتار خانية كذا في الشرح، وناقش فيه المنالا على، وقال: إن ذلك غير ثابت في الأحاديث".

كمالبحو رالزاخرة:ص:٢٨٢،ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ

والديباج، ومنهم النائم على الريحان، ومنهم النائم على السرر، ومنهم الباكي ومنهم الضاحك، فقلت: يا رب! لو شئت ساويت بينهم في الكرامة، فنادى مناد من أهل القبور يا فلان! هذه منازل الأعمال، أما أصحاب السندس، فهم أهل الخلق الحسن، وأما أصحاب الحرير والديباج، فهم الشهداء وأما أصحاب الريحان، فهم الصائمون، وأما أصحاب الريحان، فهم المراتب يعني السرر، فهم المتحابون في الله، وأما أصحاب البكاء فهم المذنبون، وأما أصحاب الضحك، فهم أهل التوبة.

وذكر اليافعي فيه أيضا قال: بلغنا أن الموتى لا يعذبون ليلة الجمعة، تشريفا لهذا الوقت، قال: ويحتمل اختصاص ذلك بعصاة المسلمين دون الكفار، وعمم النسفي في بحر الكلام فقال: إن الكافر يرفع عنه يوم الجمعة وليلتها، وجميع شهر رمضان، وأما المسلم العاصي، فإنه يعذب في قبره، لكن ينقطع عنه يوم الجمعة وليلتها، ثم لا يعود إليه إلى يوم القيامة، قال: وإن مات ليلة الجمعة أو يومها، يكون له العذاب ساعة واحدة، وضغطة القبر كذلك، ثم ينقطع عنه العذاب، ولا يعود إليه، انتهى.

قلت: وهذا إنما هو مجرد زعم لا دليل عليه، فيجب أن يطرح، ولا يصغي له من ذاق شيئا من حديث الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم، فإنه جزم بأن عذاب القبر يرفع في جميع شهر رمضان، وقد علمت أن الحديث ضعيف، والضعيف لا يبني عليه مثل هذا الأصل العظيم، ثم إنه تجازف، فزعم أن الكافر يرفع عنه العذاب

أيضا، وقد علمت مما ذكرنا فيه آنفا في كلام المحقق.

ثم إنه على ما زعم، لا تعذب عصاة المسلمين إلا جمعة واحدة، هذا على ما زعم أكثرهم عذابا، لأنهم إذا أتت عليهم ليلة الجمعة، انقطع ذلك عنهم، ثم لا يعود وما أحسن هذا، لو كان له دليل يعول عليه، أو مستند يستند إليه، لكن مجرد الزعم والحدس لا يثبت به مثل هذا، والله أعلم".

"حافظ ابن رجب عث ، فرماتے ہیں کہ حضرت انس ڈگاٹھیئے سے ضعیف سند کے ساتھ روایت کیا گیاہے کہ بے شک عذابِ قبر رمضان کے ماہ میں میت سے اٹھالیاجا تاہے"۔

اس کے بعد علامہ سفارینی عضیہ نے امام یافعی عشائیہ کا قول ''روض الریاحین ''سے نقل کیا، پھر امام نسفی عشائیہ کا قول ''بحر الکلام ''سے نقل کیا، جو تفصیل سے پہلے گزر چکاہے۔

پھر علامہ سفارینی عیابی فرماتے ہیں: "میری یہ رائے ہے کہ بے شک
یہ تو محض گمان ہے اس کی کوئی دلیل نہیں ہے، چنانچہ اس کورد کرناواجب ہے،
جس کسی نے صادق المصدوق مُنَّا اللَّهِ عَلَيْمُ کی حدیث کا تھوڑاسا بھی ذائقہ چھاہو گا تو وہ
ان باتوں کی طرف کان بھی نہیں لگائے گا، کیونکہ اس میں جزماً یہ بات کہی گئی ہے
کہ بے شک عذابِ قبر پورے رمضان میں اٹھالیاجا تا ہے، اور آپ جانے ہیں کہ
یہ حدیث ضعیف ہے، اور اتنی عظیم اصل کی بنیاد ضعیف پر نہیں رکھی جاسکتی، پھر
یہ بات بھی اٹکل سے کہی گئی ہے کہ کا فرسے بھی عذاب اٹھالیاجا تا ہے، حالانکہ
یہ بات بھی اٹکل سے کہی گئی ہے کہ کا فرسے بھی عذاب اٹھالیاجا تا ہے، حالانکہ

آپ وہ بات جان ہی چکے ہیں جو ہم نے محقق کے کلام میں نقل کر دی ہے۔

پھر ان کا بیہ کہنا کہ گناہ گار مسلمانوں کو صرف ایک جمعہ کے لئے عذاب ہوتا ہے، ان کے زعم کے مطابق نافرمان مسلمانوں کو زیادہ سے زیادہ عذاب اتنا ہی ہو گا، کیونکہ جب ان پر جمعہ کی شب آئے گی توان سے عذاب ختم ہوجائے پھر نہیں لوٹے گا، یہ کتنی اچھی بات تھی، کاش اس کی کوئی معتمد دلیل ہوتی یا کوئی سند ہوتی جس کی طرف اسے منسوب کیا جائے، لیکن محض دعوے اور خیال سے ایسی بات ثابت نہیں ہوتی، واللہ اعلم"۔

اہم فائدہ: علامہ سفارینی وہاللہ کے کلام سے ماخوذ اہم اموریہ ہیں:

پورے رمضان میں میت سے عذابِ قبر اٹھائے جانے والی روایت ضعیف ہے، اور اتنی عظیم اصل کی بنیاد ضعیف حدیث پر نہیں رکھی جاسکتی۔

کی یہ کہناکہ کا فرسے بھی عذاب اٹھالیا جاتا ہے یہ بات محض اٹکل سے کہی گئی ہے۔

سی یہ کہنا کہ جمعہ کی شب آنے پر جو گناہ گار مسلمان جمعہ کے علاوہ فوت ہواہے اس سے عذاب اٹھالیا جاتا ہے، پھر قیامت تک نہیں لوٹے گا، یہ محض دعوی ہے،اس کی کوئی معتمد دلیل یاسند نہیں ہے۔

#### علامه سيوطى وشاللة كاقول

علامه سيوطى تُحِيَّالِيَّة "شرح الصدور " مين امام يافعى تَحَيَّالِيَّة المام نسفى تَحَيَّالِيَّة كَا كاكلام مختصراً نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

كه شرح الصدور:ص:١٨٢،مطبعة المدنى \_القاهرة .

"وهذا يدل على أن عصاة المسلمين لا يعذبون سوى جمعة واحدة أو دونها، وأنهم إذا وصلوا إلى يوم الجمعة انقطع ثم لا يعود، وهو يحتاج إلى دليل". يه بات [يعن گناه گار مسلمان كو قبر مين عذاب بهو گا، ليكن جمعه كادن ورات آتي بى الحالياجائے گا، پھر روز قيامت تك يه عذاب نہيں لوٹے گا] اس پر دلالت كرتى ہے كه نافر مان مسلمانوں كو صرف ايك جمعه تك يا اس سے بھى كم مدت تك عذاب بهو گا، نيز جب جمعه كادن آئے گا توان كاعذاب ختم بهوجائے گا، پھر نہيں لوٹے گا، يه بات دليل كى مختاج ہے۔

علامه عبد العزيز فرہاري عثيث "النبراس" ميں "وعذاب القبر للكافرين" كي تحت فرماتے ہيں:

"الصحيح أن عذابهم غير منقطع إلى يوم القيامة كما نطق بالأحاديث، وذكر النسفي في بحر الكلام أن الكافر يرفع عنه العذاب ليلة الجمعة ويومها وجميع شهر رمضان.

"ولبعض عصاة المؤمنين" قال النسفي في بحر الكلام: العاصي يعذب في قبره لكن ينقطع عنه يوم الجمعة وليلتها، ثم لايعود إليه يوم القيامة، إنتهى، وقال السيوطى: هذا يحتاج إلى دليل.

قلت: السيوطي أعرف من النسفي بالأحاديث والآثار، وفي الحديث: أن النبي عليه سأل جبرئيل و ميكائيل في الرؤيا عن رجل يدق رأسه بحجر، فقالا: إنه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه، وينام عن على النبراشرح شرح العقائد: ص: ٣١٤، مكتبة رشيدية - كوئته.

الصلوة المكتوبة، يفعل به هذا إلى يوم القيامة، رواه البخاري ".

صیح یہ ہے کہ قیامت کے دن تک کفار سے عذاب منقطع نہیں ہو گا جیسا کہ احادیث میں ہے، اگر چہ نسفی عیب ہے دن احادیث میں ذکر کیا ہے کہ جمعہ کے دن اور رات میں اور رمضان کے پورے مہینہ میں کفار سے عذاب اٹھالیاجا تاہے۔

[علامہ عبد العزیز فرہاری عیالیہ] "ولبعض عصاة المؤمنین" [کے تحت فرماتے ہیں]: نسفی عیالیہ نے "بحر الکلام" میں کہاہے کہ گناہ گار مومن کو قبر میں عذاب ہو گالیکن وہ جمعہ کے دن اور جمعہ کی رات اس مومن سے منقطع ہوجائے گا اور پھر قیامت تک اس کی طرف دوبارہ نہیں لوٹے گا، انہی، اور سیوطی عیالیہ فرماتے ہیں کہ یہ بات دلیل کی مختاج ہے۔

ہماری بحث صرف دو باتوں سے تھی، اِن سے متعلق اکابرین کی عبارات کا حاصل ملاحظہ ہو:

🕕 جمعہ کے علاوہ انتقال کرنے والے گناہ گار مسلمانوں سے جمعہ کے دن

يارات آنے پر عذاب اٹھاليا جائے گا، پھر قيامت تك نه لوٹے گا۔

" بیربات قطعی طور پر باطل ہے" (ملاعلی قاری عُولِی اور علامہ طحطاوی عُولیاتی اور علامہ طحطاوی عُولیاتی استانی ا نے ملاعلی قاری عُولیات کے کلام کو نقل کرتے ہوئے یہ الفاظ ذکر کئے ہیں: "إن ذلك غیر ثابت فی الأحادیث". بیراحادیث میں ثابت نہیں ہے)۔

" پیر محض دعوی ہے، اس کی کوئی معتمد دلیل یا سند نہیں ہے" (علامہ سفار ننی عن مسلمیں)۔ سفار ننی عن شار کا مسلمیں کے مسلمیں کا مسلمیں کے مسلمیں کے مسلمیں کا مسلمیں کے مسلمیں کا مسلمیں کا مسلمیں کے م

" یہ بات دلیل کی محتاج ہے" (علامہ سیوطی عثیری)۔

الحاصل بیہ بات محتاج دلیل، بے سند، اور قطعی طور پر باطل ہے کہ جمعہ کے علاوہ انتقال کرنے والے نافر مان مسلمان سے جمعہ کے دن یارات آنے پر عذاب اٹھالیا جائے گا، اور پھر قیامت تک نہیں لوٹے گا۔

﴿ كَافْرِ سِے جمعہ كے دن يارات ميں يار مضان ميں عذاب اٹھالياجا تاہے۔ "بيربات محض اٹكل سے كہي گئى ہے" (علامہ سفارینی عیشیہ)۔

" یہ بات صحیح نقل اور صاف دلیل کی محتاج ہے" (ملاعلی قاری تُوَاللَّهُ، اور علامہ طحطاوی تُوَاللَّهُ علامہ طحطاوی تُوَاللَّهُ نَهُ علامہ طحطاوی تُواللَّهُ نَهُ ملاعلی قاری تُواللَّهُ کے کلام کو نقل کرتے ہوئے یہ الفاظ فرکے ہیں: "إن ذلك غیر ثابت في الأحادیث". یہ احادیث میں ثابت نہیں ہے)۔

الحاصل اس بات کو بھی رسول اللہ صَلَّاتَیْتِمْ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

#### روایت نمبر 🎱

روایت: "ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار، ولا عال من استشار، ولا عال من اقتصد". جو استخاره کرے گاوه نامر اد نہیں ہوگا، اور جو میانہ روی اور جو میانہ روی افتیار کرے گاوه مختاج نہیں ہوگا۔

حكم: ابتدائى دواجزاء يعنى "ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار" شديد ضعيف بين، بيان نبين كرسكته، تاجم تيسر احصه "ولا عال من اقتصد" ويكرايي سندول سے ثابت ہے، جسے فضائل كے باب ميں بيان كرسكتے ہيں۔

یہ روایت دو طرق سے منقول ہے: ① عبد السلام بن عبد القدوس کا طریق ① ابوالمفضل محمد بن عبد الله شیبانی کاطریق۔ روایت بطریق عبد السلام بن عبد القدوس

یه روایت امام طبرانی و مشاللہ نے "المعجم الأوسط" میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا محمد بن عبد الله بن محمد بن عثمان بن حماد بن سليمان بن الحسن بن أبان بن النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري، ثنا عبد القدوس بن عبد السلام بن عبد القدوس، حدثني أبي، عن جدي، عن الحسن، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار، ولا عال من اقتصد".

حضرت انس بن مالك طَيْعَةُ سے روایت ہے كه آپ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ الله عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال

فرمایا: جواستخارہ کرے گاوہ نامر اد نہیں ہو گا، اور جومشورہ کرے گا اسے ندامت نہیں ہوگی، اور جو میانہ روی اختیار کرے گاوہ مختاج نہیں ہو گا۔

#### بعض دیگر مصادر

یمی روایت قاضی ابو عبر الله محمد بن سلامه قضاعی عِمَالله نے "مسند الشهاب" میں اور حافظ ابن عساكر عِمَالله نے "تاریخ دمشق" میں امام طبر انی عِمَالله کی ہے۔

## روایت پرائمه کاکلام امام طبر انی تیشاند کا قول

امام طرانی علی تر بحث اور ایک دوسری روایت کی تخری کے بعد فرماتے ہیں: "لم یروهما عن الحسن إلا عبد القدوس، تفرد بهما ولده عنه". ان دونوں روایتوں کو حسن سے صرف عبد القدوس نے نقل کیاہے، اور ان سے نقل کرنے میں ان کا بیٹا متفرد ہے۔

امام طبرانی و عنظیم کے کلام پر قاضی ابو عبد اللہ محد بن سلامہ و عناللہ نے اللہ محد بن سلامہ و عناللہ نے "مسند الشهاب" میں اور حافظ ابن عساکر و عناللہ نے "تاریخ دمشق" میں اکتفاء کیا ہے۔

لـهمسند الشهاب:٧/٢،رقم:٤٧٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كم تاريخ دمشق: ٣/٥٤، رقم: ٦٥٥٧، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سر المجيد السلفي،مؤسسة الرسالة \_ بيروت،الطبعة الأولى عبد المجيد السلفي،مؤسسة الرسالة \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥ه

ك تاريخ دمشق: ٣/٥٤، وقم: ٦٥٥٧، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

## علامه محمه على بن محمه علان شافعي ومشاللة كاكلام

علامه محمد على بن محمد علان شافعى وعالله "الفتوحات الربانية" للمين زير بحث روايت نقل كرنے كا بعد لكھتے ہيں: "وعبد القدوس بن حبيب ضعيف جدا". اور عبد القدوس بن حبيب شديد ضعيف ہے۔

## حافظ ابن حجر عسقلاني وشاللة كاقول

مافظ ابن مجر عسقلانی مین "فتح الباري" مين تحرير فرماتے بين: "وفي حدیث أنس رفعه: ما خاب من استخار، والحدیث أخرجه الطبراني في الصغیر بسند واه جدا".

حضرت انس مٹالٹوئڈ کی مرفوع حدیث ہے: جو استخارہ کرے گا وہ نامر اد نہیں ہو گا، اس حدیث کو طبر انی میں شدید واہی سند کے ساتھ سخر بی شدید واہی سند کے ساتھ سخر بی سے۔

#### حافظ عيني وخاللة كاكلام

محد ثین کاعبد القدوس کے ترک پر اجماع ہے، اور فلاس تِمثاللہ نے ان کو

له الفتوحات الربانية: ٩٤/٥، دار إحياء التراث العربي \_بيروت .

لُّ فتح الباري: ١١/ ١٨٤،ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية .

مع عمدة القاري:٣٢٤/٧:ت:عبد الله محمود محمدعمر، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

جھوٹا کہا ہے، ابو حاتم عشیہ فرماتے ہیں: عبدالسلام اور اس کے والد دونوں ضعیف ہیں۔

#### حافظ ہیٹی رحیۃ اللہ کا قول

حافظ ہیثی و اللہ "مجمع الزوائد" میں روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الأوسط والصغير من طريق عبد السلام بن عبد القدوس، وكلاهما ضعيف جدا". اس طبراني تَشَاللًة ني "اوسط" اور "صغير" ميں عبد السلام بن عبد القدوس كے طريق سے روايت كيا ہے، اور يہ دونوں "شديد ضعيف" بيں۔

## علامه عجلوني ومثاللة كاكلام

علامه عجلونی عن سنده الخفاء "عمین فرماتے ہیں: "وفی سنده ضعیف ہے۔ ضعیف جدا". اور اس کی سند میں شرید ضعیف ہے۔

## علامه محربن درويش الحوت بيثالثة كاقول

علامه محربن درويش الحوت يَشَاللُهُ "أسنى المطالب" مين لكه بين: " "سنده واه، فيه عبد القدوس بن حبيب تفرد به، وهو ضعيف جدا".

ك مجمع الزوائد:٨/٩٦/دار الكتب العربي \_بيروت .

ك كشف الخفاء:١٨٥/٢رقم: ٢٢٠٥،مكتبة القدسي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ.

مع أسنى المطالب:ص:٧٤٧، وقم:١٢٥٣، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى 181٨ هـ.

اس کی سند واہی ہے، اور اس میں عبد القد وس بن حبیب متفر د ہے، اور وہ شدید ضعیف راوی ہے۔

## سنديس موجودراوي عبدالسلام بن عبدالقدوس شامى كے بارے ميں پرائمہ رجال كاكلام

حافظ ابوحاتم عثیات "الجرح والتعدیل "له میں فرماتے ہیں: "هو وأبوه ضعیفان". عبدالسلام اور اس کے والد عبدالقدوس دونوں ضعیف راوی ہیں۔

امام ابوداؤد عثید فرماتے ہیں: "لیس بشیء، وابنه شر منه" علی بیہ عبدالقدوس لیس بثیء ہے، اور اس کا بیٹا اس سے بھی بُراہے۔

حافظ ابن حبان ومثاللة "المجروحين" مين لكست بين: "شيخ من أهل الشام، شيخ، يروي عن هشام بن عروة وابن أبي عبلة الأشياء الموضوعة، لا يحل الاحتجاج به بحال". شيخ شام والول مين سے ہے، يه شيخ، بشام بن عروه اور ابن الى عبلہ كے انتساب سے من گھڑت احادیث نقل كرتا ہے، اس سے كى بھى حالت ميں احتجاج حلال نہيں ہے۔

حافظ عقیلی و الله الضعفاء الکبیر " میں لکھتے ہیں: " لا بتابع علی شیء من حدیثه، ولیس ممن یقیم الحدیث "ان کی احادیث میں کسی بھی چیز میں متابعت نہیں ملتی، اور بیہ مقیم الحدیث راویوں میں سے نہیں ہے۔

ك الجرح والتعديل:٤٨/٦، وقم:٢٥٣، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

لم سوالات أبي عبيد الآجري: ١٩٢/٣، وقم: ٢٠٥، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩هـ.

سم المجروحين:١٥٠/٢،ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

گهالضعفاء الكبير:٦٧/٣،رقم: ١٠٣١،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ ابن عدى عَيْاللَّهُ "الكامل" في فرمات بين: "ولعبد السلام عني ما ذكرت، وعامة ما يرويه غير محفوظ، وقد روى عبد السلام هذا عن الأعمش أحاديث مناكير "عبدالسلام كى اس كے علاوہ بجى روايات بين، ان كى اكثر احاديث غير محفوظ بين، يه عبدالسلام اعمش كے انتساب سے مكر احادیث نقل كر تاہے۔

حافظ ذہبی عبد السلام بن عبد القدوس کے بارے میں فرماتے ہیں: "عبد السلام هالك".

علامہ ابن عراق محیثات نینزیہ الشریعة "علی میں عبد السلام بن عبد القدوس کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کرکے حافظ ابن حبان محیثات کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی ابوسعید عبد القدوس بن حبیب کلاعی وحاظی شامی دمشقی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ کیجی بن معین عرب نے عبد القدوس کو "ضعیف" کہاہے۔ <sup>س</sup>

بعض مقامات پر حافظ یجی بن معین عیالیہ نے عبدالقدوس کو "مطروح

لـهالكامل في ضعفاءالرجال:٢٣/٧،رقم:١٤٨٣،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت .

لم تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٦٤، رقم: ١٣٦، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م تنزيه الشريعة: ٧٩/١، رقم: ١٦٧، رت:عبدالوهاب عبداللطيف، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م الجرح والتعديل:٥٥/٦، وقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

## الحديث "كمام-

امام بخاری و عن الله و الشعبي، "يروي عن نافع، و مجاهد، والشعبي، و محول، و عن نافع، و مجاهد، والشعبي، و محول، و عطاء أحاديث مقلوبة "ك. بيرنافع و تشالله و محاله و تشالله و تشا

امام مسلم وعلية في عبر القدوس كو "ذاهب الحديث " كها ب-

امام ابوداؤد و و الله فرماتے ہیں: "لیس بشیء، وابنه شر منه" بیر عبد القدوس لیس بشیءہ اور اس کابیٹا اس سے بھی بُراہے۔

امام نسائی و شاہد نے عبد القدوس کو ''لیس بثقة ''<sup>®</sup> کہاہے۔

حافظ ابو بشر دولا في محث "الكنى والأسماء "كمين لكه بين: "وأبو سعيد عبد القدوس بن حبيب الدمشقي متروك الحديث ". ابوسعيد عبد القدوس بن حبيب ومشقى "متروك الحديث " ہے۔

كة تاريخ بغداد:٤٣٥/١٢،وقم:٥٧٧٣،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

لِّه الكامل في ضعفاءالرجال:٥/٧، ٥٨، رقم:١٤٩٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

سلم لسان الميزان: ٢٣٤/٥، وقم: ٤٨٦٤، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

ككه لسان الميزان: ٢٣٤/٥، وقم: ٤٨٦٤،ت :عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ه ميزان الاعتدال:٦٤٣/٢، رقم:٥٦١، ٥٦: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

لهالكني والأسماء للدولابي:ص: ٥٨٠،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٢١هـ.

حافظ ابوحاتم عن يعلي فرماتي بن "متروك الحديث، كان لا يصدق". يمتروك الحديث عن الا يصدق". يمتروك الحديث من يعني نهيل بولتا تها-

حافظ ابوزرعہ عمینی نے عبدالقدوس کو "ضعیف الحدیث" کہاہے۔ کے حافظ ابو خفص عمروبن علی فلاس عمینی فرماتے ہیں: "أجمع أهل العلم علی ترک پر اجماع ہے۔ علی ترک پر اجماع ہے۔

علامه اسماعیل بن عیاش و شاشه فرماتی بین: "لا أشهد علی أحد بالكذب الا علی عبد القدوس بن حبیب، وعمر بن موسی الوجیهی "ك، میل كی ك خلاف جمولا بون کی گوای نهیں دیتا سوائے عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی وجیهی كے -

مافظ ابن حبان يَشَاللَهُ "المجروحين "ه مين لكت بين: "كان يضع الحديث على الثقات لا يحل كتابة حديثه ولا الرواية عنه، وكان ابن المبارك يقول: لأن أقطع الطريق أحب إلي من أن أروي عن عبد القدوس الشامى ".

یہ ثقہ لوگوں کے انتساب سے حدیث گھڑتا تھا، اس کی حدیثوں کو لکھنا اور روایت کرنا حلال نہیں ہے، اور ابن مبارک میں ڈاکہ ڈالنا

له الجرح والتعديل:٥٦/٦، وقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كه الجرح والتعديل:٦/٦٥، رقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

سم ك الجرح والتعديل:٥٦/٦، رقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ك تاريخ بغداد:٤٣٥/١٢: وم:٥٧٧٣، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيرت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

هه المجروحين:١٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

۱ ۰ ۶ ۱هـ.

زیادہ پسند کرتا ہوں بجائے اس کے کہ میں عبد القدوس شامی سے روایت کروں۔

حافظ ابن عدى عث الكامل "لمين فرمات بين: "وعبد القدوس له أحاديث غير محفوظة، وهو منكر الحديث إسنادا ومتنا". عبدالقدوس كى احاديث محفوظ نهين بين، وه سندومتن كى حيثيت سے منكر الحديث ہے۔

حافظ ذہبی عُمُنَاللہ نیر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "فیہ عبد القدوس بن حبیب متھم "لیّ اس میں عبد القدوس بن حبیب متھم "لیّ اس میں عبد القدوس بن حبیب متهم راوی ہے۔

حافظ ذہبی عید اللہ ایک دوسرے مقام پر عبد القدوس بن حبیب کے بارے میں لکھتے ہیں: "متروك الحدیث".

حافظ ابن جرعسقلانی میشد فرماتی بین: "عبد القدوس شدید الضعف، و کذبه بعض الأئمة "ك. عبد القدوس شدید ضعیف راوی ب، اور بعض ائمه فی اس کو جمولاً کها ہے۔

علامه ابن عراق وعنالية "تنزيه الشريعة "ه مين عبد القدوس بن حبيب كو

لـهالكامل: ٦٧٧ ٤، رقم: ١٤٩٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت. كم تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٦٢، رقم: ١٣١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م تاريخ الإسلام: ٤٤٣/٤، وقم: ٢٤٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٤ هـ.

م نتائج الأفكار:١٧٠/٥ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. هوتنزيه الشريعة: ٨١/١،رقم:١٨٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية

وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کرکے لکھتے ہیں: "قال ابن المبارك: كذاب وقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات". ابن المبارك وَتُناسَّةً فَدُابِ وَقَالَ ابن حبان وَتُناسَّةً فَرَمَاتَ بِينَ كَهُ بِهِ ثَقَهُ لُولُول كے ان كو كذاب كہا ہے، اور ابن حبان وَتُناسَّةً فَرَمَاتَ بِينَ كَهُ بِهِ ثَقَهُ لُولُول كَ انتساب سے حد يثين گھڑ تا تھا۔

## روايت بطريق عبدالسلام بن عبدالقدوس كانحكم

## روايت بطريق ابو المفضل محمر بن عبد الله بن محمد شيباني

یہ روایت حافظ خطیب بغدادی عظیمی ان اللہ علی بغداد " میں ابو جعفر محد بن علی بن موسی بن جعفر کے ترجمہ میں ان الفاظ سے تخر ہے کی ہے:

أخبرنا الحسن بن أبي طالب، قال: حدثنا محمد بن عبد الله الشيباني  $\frac{1}{2}$ ، قال: حدثنا محمد بن صالح بن الفيض بن فياض، قال:

لـه تاريخ بغداد: ٨٩/٤رقم: ١٢٦١،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

ك<mark>ه ب**ه راوى عجمه بن عبد الله شيانى، ابو المفضل ب**، كيونكه اس سنديين محمه بن عبد الله شيبانى جوعبد العظيم بن عبد الله الحنى سه دو</mark>

حدثنا أبي، قال: حدثنا عبد العظيم بن عبد الله الحسني، قال: حدثنا أبو جعفر محمد بن علي بن موسى، عن أبيه علي، عن أبيه موسى، عن آبائه، عن علي، قال: بعثني النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليمن، فقال لي وهو يوصيني: يا علي! ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار، يا علي! عليك بالدلجة، فإن الأرض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار، يا علي! اغد بسم الله، فإن الله بارك لأمتي في بكورها"ك.

حضرت علی ڈگائنڈ فرماتے ہیں کہ نبی منگائنڈ کی نے مجھے یمن کی طرف بھیجا، اور مجھے وصیت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: اے علی! جواستخارہ کرے گاوہ نامر اد نہیں ہو گا، اور جو مشورہ کرے گا اسے ندامت نہیں ہوگی، اے علی! رات کے وقت

واسطوں سے روایت نقل کر رہاہے، ای طرح "کتاب الامالی" میں چار دوسرے مقامات ایسے ہیں جہاں پر عبد العظیم بن عبد الله الحنی سے دوواسطوں سے نقل کرنے والا یجی راوی ابو المنصل محمد بن عبد الله بن محمد شیبانی ہے، انظر: ص: ۸۶۱، وقم: ۵۸۱ صدد والدی کا ۱۲۲۰، وقم: ۱۲۲۵ وقم: ۱۲۲۵ وقم: ۱۲۲۵ وقم: ۱۲۵۵ وقم: ۱۲۵ وقم: ۱۲۵۵ وقم: ۱۲۵ وقم: ۱۲۵

کہ ا**ہم نوٹ:**واضح رہے کہ حضرت علی خلائفۂ کاطریق ابو جعفر محمہ بن حسن بن علی طو<sup>سی شیع</sup>ی نے ''کتاب الامالی'' میں ذکر کیا ہے، جس میں ابوالمفضل شیبانی کی متابعت ابوالحسن علی بن خالد المراغی نے کی ہے، لیکن اس علی بن خالد المراغی کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا۔

" تاب الامالى" كاعبارت المعظم بو: "أخبرنا محمد بن محمد، قال أخبرنا أبو الحسن علي بن خالد المراغي، حدثنا أبو صالح محمد بن الفيض العجلي، قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا عبد العظيم بن عبد الله الحسني، قال: حدثنا أبو جعفر محمد بن علي بن موسى، قال: حدثني أبي الرضا علي بن موسى، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر بن محمد، قال: حدثني أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي علي بن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، قال: بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم على اليمن [كذا في الأصل]، فقال لي وهو يوصيني: يا علي! ما حار [كذا في الأصل]، فقال لي وهو يوصيني: يا تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار، يا علي! اغد على اسم الله، فإن الله بارك لأمتي في بكورها". (كتاب الأمالي: ص: ١٣٦، رقم: ٢٠٠، دار الثقافة قم، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ).

چلا کرو، اس لئے کہ زمین رات کے وقت سمیٹ لی جاتی ہے جو دن کے وقت نہیں سمیٹی جاتی ہے جو دن کے وقت نہیں سمیٹی جاتی، اے علی! صبح کے وقت اللہ کا نام لے کر چلا کرو، اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے میری امت کے صبح کے وقت میں برکت رکھی ہے۔

#### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ مذکورہ روایت میں موجود الفاظ "علیك بالدلجة..." اور "فإن الله بارك لأمتي ..." معتمد احادیث سے ثابت ہیں۔ سند میں موجود راوی ابو المفضل محمد بن عبد الله بن محمد شیبانی (المتوفی ۱۸۷۵ه) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ خطيب بغدادى عنه المحديث، وكان يروي غرائب الحديث، وسؤالات الشيوخ، فكتب الناس عنه بانتخاب الدارقطني، ثم بان كذبه، فمزقوا حديثه، وأبطلوا روايته، وكان بعد يضع الأحاديث للرافضة، ويملي في مسجد الشرقية "ك.

لمسنن أبي داؤد:٢١٧/٤، رقم:٢٥٧١، ت:شعيب الأرنوؤط، دار الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

"سنن ابوداود" كم الفاظ الماضلم به ول: "حدثنا عمرو بن علي، حدثنا خالد بن يزيد، حدثنا أبو جعفر الرازي، عن الربيع بن أنس، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالدلجة، فإن الأرض تطوى بالليل".

"سنن ابوداود"ك الفاظ الماضلة بول: "حدثنا سعيد بن منصور، حدثنا هشيم، حدثنا يعلى بن عطاء، حدثنا عمارة بن حديد، عن صخر الغامدي، عن النبي صلى الله عليه وسلم،قال: اللهم بارك لأمتي في بكورها، وكان إذا بعث سرية، أو جيشا بعثهم من أول النهار".

عم تاريخ بغداد:٩٩/٣،رقم: ٩٣٠ اُ.ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. اور یہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کر تاہے، لوگوں نے دار قطنی عیشہ کے انتخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا حجموٹا ہو نا ظاہر ہوا تولوگوں نے اس کی احادیث کو بھاڑ دیا، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کے بعد یہ رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لكھواتا تھا\_

حافظ ابن عساكر وحثالثة ني "تاريخ دمشق" في اور حافظ ذهبي وحثالله نے "میزان الاعتدال" میں حافظ خطیب بغدادی عثید کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني وعاللة "نسان الميزان" مين حافظ و ببي وعاللة ك كلام كو نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "وقال الأزهري: كان يحفظ، وأساء الثناء عليه، وقال: كان دجالا كذابا، ما رأيت له أصلا قط، واتهمه الدارقطني بالتركيب، وقال العتيقي: كان كثير التخليط ".

اور از ہری عث ہے کہتے ہیں کہ یہ حافظ تھا، اور اس کی برائی بیان کی، اور پھر فرمایا: یه د حال اور حجمونا تھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی، اور دار قطنی و شاللہ نے ترکیب کی وجہ سے اس کو متہم قرار دیا، اور عتیقی و تواللہ نے کہا:

كه بير "كثير التخليط"ہے۔

ل تاريخ دمشق: ٦/٥٤ (، رقم: ٦٥٦٥، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٨٤١هـ.

كم ميزان الاعتدال:٦٠٨/٣، رقم:٧٨٠٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

م الميزان:٢٥٤/٧، وقم:٧٠٠٨، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى

نيز حافظ ذهبى عمينية "تاريخ الإسلام" مين مزيديه بهى فرمات بين: "وكان حافظا عارفا بالفن، أخباريا مصنفا، لكن لحقه الإدبار". اوريه حافظ اور فن كوجان والاتها، اخبارى اور مصنف تها، ليكن اس كو پلينالاحق مو گيا۔

حافظ حمزه بن محمد بن طاہر وقاق عُمَالَة كَهَ بِين: "كان يضع الحديث، وقد كتبت عنه، وكان له سمت ووقار "ك. وه حديث گُور تاتها، اور ميں نے اس سے احادیث كو لكھا ہے، اور يہ سنجيده اور وقار والاتھا۔

حافظ الوذر بروى مُنْ الله فرمات بين: "كتبت عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في تصانيفي شيئا، وتركت الرواية عنه، لأني سمعت الدارقطني يقول: كنت أتوهمه من رهبان هذه الأمة، وسألته الدعاء لي، فنعوذ بالله من الحور بعد الكور، وقال أبو ذر: يعني سبب ذلك، أنه قعد للرافضة، وأملى عليهم أحاديث ذكر فيها مثالب الصحابة، وكانوا يتهمونه بالقلب والوضع...."

"میں نے "مجم "میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھاہے، اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخر تئے نہیں کی، اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا، اس لئے کہ میں نے دار قطنی مِنْ اللّٰہ سے سناوہ فرمارہے

له تاريخ الإسلام:٦٢٤/٨,وقم:٢٧٥،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كمة تاريخ بغداد:٥٠٠/٣٠مرقم: ١٠٣٠،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

ت السين الميزان:٢٥٥/٧، وقم: ١٨٠ ٧٠، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى 18٢٣ هـ.

سے: میں گمان کر تا ہوں کہ یہ اس امت کے راہبوں میں سے ہے، اور میں نے اسے اسے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں، اسے اپنے لئے دعا کا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں، اور ابو ذر عِمَّاللَّهُ فرماتے ہیں، لیعنی اس کی وجہ یہ بنی کہ یہ رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کر انصیں صحابہ کے عیوب پرمشمل احادیث لکھوا تا تھا، اور محد ثین عَمَّاللَّهُ اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متہم قرار دیتے ہیں۔۔۔"۔

#### اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی محمد بن صالح بن فیض، اور ان کے والد صالح بن فیض، اور عبد العظیم بن عبد الله الحسٰی کا ترجمه تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا۔ <sup>له</sup>

له عبد العظيم بن عبد الله المحنى كالرجمه ابو جعفر محمد بن حسن طوى شيعى نے اپنى كتاب "الفهرست" ميں قائم كيا بے، ملاحظه بو: "عبد العظيم بن عبد الله العلوي الحسني، له كتاب، اخبرنا به جماعة، عن أبي المفضل محمد بن عبد الله الشيباني، عن أبي جعفر بن بطة، عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي، عنه ومات عبد العظيم بالري، وقبره هناك" (الفهرست: ص: ١٢١، وقم: ٥٣٧، المكتبة المرتضوية النجف).

سند میں موجو د راوی علی بن موسی الرضا کاتر جمه ملاحظه ہو:

حافظ ابن حبان توسية فرمات بين: "يروي عن أبيه العجائب، روى عنه أبو الصلت وغيره، كأنه كان يهم ويخطئ ". بير النه ويخطئ الله الله عنه الله عنه الله عنه أبو الصلت وغيره في روايت كى به، وياكه ان سه وجم اور خطاء بهوكى تحى (المعبر وحين: ١٦/٢ ١٠). محمود ابر اهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ).

حافظ ابن حبان بُوالله الكه وسرے مقام پر فرماتے بین: "یجب أن یعتبر حدیثه إذا روی عنه غیر أولاده و شیعته و أبی الصلت خاصة، فإن الأخبار التي رویت عنه و تبین بواطیل، إنما الذنب فیها لأبی الصلت و لأولاده و شیعته، لأنه فی نفسه كان أجل من أن یكذب..." ضروری به ادان كا احادیث كااعتبار كیاجا جب ان تقل کرنے والا ان كی اولاد اور شیعه اور خاص طور پر ابوالصلت كے علاوه كوكی راوى بو، اس لئے كه علی بن موى كی جو اخبار ابوالصلت سے منقول بین، اور جن كا باطل بونا واضح بے، ان اخبار میں برائی ابوالصلت، اور ان كی اولاد اور شیعه كی وجہ ہے به يونكه علی بن موى بذات خود اس بین موى بذات خود اس سے بلند به كدوه جوث بولیس ۔۔۔ " (الثقات لابن حبان: ۵۵/۱۸)، دائرة المعارف العشمانية حدید رآباد الدكن، الطبعة ۱۳۹۳هه).

*عافظ ذہبی بُوسِند فرماتے ہیں:*" وقد كذبت الرافضة على على الرضا وآبائه رضي الله عنهم أحاديث ونسخا،هو

## روایت کا تھم

آپ اقبل میں دکھے چکے ہیں کہ ابو المفضل محمد بن عبد اللہ شیبانی کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی محمد بن حافظ ابن عساکر محمد بن طاہر وقاق محمد بن طاہر وقاق محمد بن طاہر وقاق محمد بن طاہر اللہ محمد بن طاہر اللہ محمد بن اور حافظ المری محمد بن اور حافظ المری محمد بن اور حافظ المری محمد بن اور اتفاقی شرط ہے کہ فضائل کے سے محمد طہرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہے ، اور اتفاقی شرط ہے کہ فضائل کے باب میں وہ حدیث بیان کی جاسکتی ہے جو ضعف شدید سے خالی ہو ، اس لئے اس روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ مُنَّا اللہ مُنَّا اللہ مُنَّا اللہ مُنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنْ اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنْ اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنَّا اللہ مَنْ اللہ مَنَّا اللہ مَنْ اللہ مَنَّا اللہ مَنْ ا

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ یہ روایت دونوں طرق سے شدید ضعیف ہے، اور اتفاقی شرط ہے کہ فضائل کے باب میں وہ حدیث بیان کی جاسکتی ہے جو ضعف ِشدید سے خالی ہو، اس لئے اس روایت کو رسول اللہ صَالَّیْا ﷺ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

بريء من عهدتها، ومنزه من قولها، وقد ذكروه من أجلها في كتب الرجال..." وررافضيول نے على بن موك اور ان كي باتوں سے مزه بين، اى وجه سے ان كے آباء پر جموئی احادیث اور دو ان كی باتوں سے مزه بين، اى وجه سے محدثين نے ان كور جال كى كتب بين وكر كيا ہے۔۔۔ " (تاريخ الإسلام: ٢٧٢/١٤، رقم: ٢٨١، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ).

حافظ ذہبی میں ایک دوسرے مقام پر فرمات ہیں: "رویت عنه نسخة فیها عجائب، وهو صدوق". ان ایک ایک نخم متقول بے جس میں کاب ہیں، اور یہ "صدوق" بے (دیوان الضعفاء: ص:۲۸٦، رقم:۲۹٦۹، ت: حماد بن محمد الأنصاری، مكتبة النهضة الحديثية المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ).

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہماری تحقیق و حکم کا تعلق روایت کے پہلے دواجزاء (ماخاب من استخار اور ولاندم من استشار) سے متعلق ہے، ان کو آپ مَلْ اللّٰهِ مِلْ کَاللّٰهُ مِلْ کَاللّٰهُ وَاللّٰ کَا اللّٰهِ مَاللّٰہِ مَاللہ مَاللّٰہِ مَاللہ مَال

"قال (عبد الله بن أحمد): قرأت على أبي، حدثنا أبو عبيدة الحداد، قال: حدثنا سكين بن عبد العزيز العبدي، حدثنا إبراهيم الهَجَرِي، عن أبي الأحوص، عن عبد الله بن مسعود، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما عال من اقتصد".

حضرت عبد الله بن مسعود رفائقۂ فرماتے ہیں آپ سَلَاَ لِیُکُمُّ نے فرمایا: جو میانہ روی اختیار کرے گاوہ محتاج نہیں ہو گا۔

مافظ بيتى مَثَّاللَة "مجمع الزوائد" من تخر تَح روايت كے بعد لكھتے بين: "رواه أحمد، والطبراني في الكبير والأوسط، وفي أسانيدهم إبراهيم بن مسلم الهَجَرِي، وهو ضعيف". اسے احمد مَثَّاللَة عَلَيْ مَثَّاللَة عَلَيْهِ الْمَ مَثَّاللَة عَلَيْهِ الْمَ مَثَّاللَة عَلَيْهِ اللهَ مَثَّاللَة عَلَيْهِ اللهَ مَثَّاللَة عَلَيْهِ اللهَ مَثَّاللَة عَلَيْهِ اللهَ مَثَّاللَة عَلَيْهُ اللهُ مَثَّاللَهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَثَّاللَة عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

لمسند أحمد: ١٩٨٧٤، رقم: ٢٦٩، ٥: أحمد محمد شاكر، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كم مجمع الزوائد: ٢٠١٥ ، دار الكتاب العربي \_ بيروت. نے "کبیر" اور " اوسط " میں تخر تے کیاہے ، ان تمام کی سندوں میں ابراہیم بن مسلم بَجَرِی موجود ہے ، اور وہ ضعیف راوی ہے۔

علامہ غماری عثیات تی "المداوي " میں تفصیل سے روایت: "ولا عال من اقتصد" کی تخریکی ہے۔



له المداوي: ٤٨٣/٥، رقم: ٧٩٣٩، دار الكتبي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦. .

علامه غماري مُحِيُّةً كي عبارت ملاحظه مو: "ما عال من اقتصد" (حم) عن ابن مسعود، قال الشارح:وضعفه الهيثمي وغيره، وقول المؤلف:حسن غير حسن اهـ. وبين في الكبير أن سبب ضعفه إبراهيم بن مسلم ألْهَجَري، قلت: إبراهيم الهَجَري صدوق يهم، والحديث له طرق أخرى من حديث على، وابن عباس، وأبي أمامة، وأنس بن مالك، وهو بمجموعها حسن أو صحيح، فحديث على رواه أبو الشيخ في النوادر: ثنا أبو زكريا الساجي، ثنا أبو يونس محمد بن أحمد المديني، ثنا هارون بن يحيى الحاطبي، ثنا عثمان بن عثمان بن خالد بن الزبير، عن أبيه، عن على بن الحسين، عن أبيه، عن على بن أبي طالب مرفوعا: ما عال امرؤ قط على اقتصاد، وله طريق آخر سبق قريبا في حديث:ما خاب من استخار. وحديث ابن عباس رواه أبو الشيخ في النوادر أيضا:ثنا عبدان، ثنا هشام، ثنا خالد الأزرق، ثنا خالد بن يزيد، عن أبي رَوْق، عن الضحاك، عن ابن عباس مرفوعا: ما عال من اقتصد. وحديث أبي أمامة رواه الديلمي من طريق الحاكم: ثنا إبراهيم بن أحمد بن رجاء، ثنا محمد بن يحيى بن سهل المطرز، ثنا محمد بن يحيى بن الضريس، ثنا محمد بن حباب، ثنا بشر بن زاذان، عن عمر بن صبح، عن يونس بن عبيد، عن الحسن، عن أبي أمامة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حسن السؤال نصف العلم، والرفق نصف العيش، وما عال من اقتصد. وله طريق آخر أخرجه الديلمي أيضا من طريق عمرو بن الحصين: ثنا أبو علاثة، عن الأوزاعي، عن محمد بن أبي موسى، عن أبي أمامة مرفوعا: إياكم والسرف في المال والنفقة، وعليكم بالاقتصاد، فما افتقر قوم قط اقتصدوا. وحديث أنس تقدم في حديث: ما خاب من استخار. ثم إن حديث ابن مسعود خرجه أيضا أبو عروبة الحراني في الأمثال، وأبو الشيخ في النوادر، وابن قتيبة في عيون الأخبار، والقضاعي في مسند الشهاب،كلهم من طريق إبراهيم الهَجَري، عن أبي الأحوص، عن عبد الله، ولفظ أبي الشيخ في النوادر: لا يعيل أحدكم على قصد، ولا يبقى على سرف كثير".

#### روایت نمبر 🅜

# روایت: "جس نے جنازے کو چاروں جانب سے اٹھایا (کندھادیا) تواللہ تعالیٰ اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹادیں گے"۔ حم: مکر،شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

یہ روایت چار طرق سے منقول ہے: ① علی بن ابی سارہ ازدی کا طریق ﴿ سوار بن مصعب ہمدانی کا طریق ﴿ معروف بن عبد الله خیاط کا طریق ﴾ ابراہیم بن عبداللہ کوفی کاطریق

ذیل میں ہر ایک طریق کو الگ الگ لکھا جائے گا۔

#### روایت بطریق علی بن ابی ساره از دی

امام طبر انى مُثالثة "المعجم الأسط"ك مين فرمات بين:

"حدثنا محمد بن محمد التَمَّار، قال: نا محمد بن عقبة السَدُوسِي، قال: نا علي بن أبي سارة، قال: سمعت ثابتا البُنَانِي، قال: سمعت أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل جوانب السرير الأربع، كفر الله عنه أربعين كبيرة".

له المعجم الأسط:٩٩/٦، وقم: ٥٩٢٠، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_القاهرة.

## بعض دیگر مصادر

یه روایت حافظ ابن حبان تخوالند نے "المجروحین" میں، اور حافظ ابن جبان تخوالند نے "المجروحین" میں، اور حافظ ابن جوزی تحوالند نے حافظ ابن حبان تحوالند کے طریق سے "العلل المتناهیة" میں مورد حافظ ابن عدی تحوالند نے "الکامل " میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی علی بن ابی سارہ پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت بطریق علی بن ابی ساره پرائمه رجال کا کلام امام طبر انی تیمانند کا قول

امام طبر انی و مثلید "المعجم الأسط" میں تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں:

## حافظ ابن حبان ومثاللة كاكلام

حافظ ابن حبان وعثالية ني "المجروحين" هين اسے على بن الى ساره

لهالمجروحين:١٠٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت.

كمالعلل المتناهية: ٢/٦ ٤١ع، رقم: ١٤٩٩، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

سو الكامل:٣٤٧/٦: عادل أحمد وعلى محمد معوض، دارالكتب العلمية \_بيروت.

كه المعجم الأوسط:١٠٠/٦، رقم: ٥٩٢٠، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_القاهرة .

ه المجروحين:١٠٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت.

کی منکر روایت قرار دیاہے، نیز علی بن ابی سارہ کے بارے میں ان کا کلام آگے آرہاہے۔

#### حافظ ابن عدى عن الله كاكلام

حافظ ابن عدی میشین "الکامل" میں مذکورہ روایت اور دیگر روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث التي ذكرتها لعلي بن أبي سارة عن ثابت كلها غير محفوظة، وله غير ذلك عن ثابت مناكير أيضا". اور على بن افي ساره كي عير محفوظ بين اور اس كي ثابت بي احاديث جو مين نے ثابت سے ذكر كي بين سب غير محفوظ بين ، اور اس كي ثابت سے اس كے علاوہ بھى منا كير بين ۔

## حافظ ابن جوزي وشالله كاقول

حافظ ابن جوزى على العلل المتناهية "كمين فرماتي بين: "هذا حديث لا يصح" بير حديث صحيح نهين سي-

## حافظ ذهبى وشالله كاكلام

عافظ زمي عين "ميزان الاعتدال" مين لكسة بين: "ومما أنكر عليه حديثه عن ثابت، عن أنس مرفوعا: من حمل أحد قوائم السرير

له الكامل:٣٤٨/٦، رقم:١٣٥٥، ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

ل العلل المتناهية: ١٦/٢ ٤، وقم: ١٤٩٩، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية \_ فيصل آباد -باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

م ميزان الاعتدال:٣٠/٣٠، رقم:٥٨٤٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

حط الله عنه أربعين كبيرة".

علی بن ابی سارہ کی ثابت عن انس رٹھائٹھ کے طریق سے ایک منکر روایت یہ بھی ہے: جس نے جنازے کی چار پائی کوئسی ایک جانب سے اٹھا یا (کندھا دیا) تواللہ تعالی اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹادیں گے۔

نیز حافظ ذہبی عیشہ نے "تاریخ الإسلام" لله اور "المغني" میں بھی اس روایت کو علی بن ابی سارہ کی منکر روایت قرار دیاہے۔

## حافظ ابن ملقن وشاللة كاكلام

حافظ ابن ملقن عن "البدر المنير" على فرماتي بين:

"... في الأول: سَوَّار بن مصعب الهمداني المتروك، وفي الثاني: علي بن أبي سارة الشيباني، وهو متروك أيضا، لا جرم ذكرهما ابن الجوزي في علله".

"۔۔۔ پہلے (حضرت ثوبان ڈلاٹھٹئے کے) طریق میں سوّار بن مصعب ہمدانی متر وک (راوی) ہے، اور دوسرے (حضرت انس ڈلاٹھٹی کے) طریق میں علی بن ابی سارہ ہے اور وہ بھی متر وک ہے، خاص طور پر ابن جوزی میں ان سارہ اور سوّار بن مصعب) کو علل میں ذکر کیا ہے"۔ دونوں (علی بن ابی سارہ اور سوّار بن مصعب) کو علل میں ذکر کیا ہے"۔

له تاريخ الإسلام: ٦٩٢/٤، رقم: ٢٠١، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كُه المغني في الضغفاء:١٥/٢، وقم:٤٣٦٦،ت:نور الدين عتر،إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر .

تعم البدر المنير: ٢٢٤/٥،ت: أبومحمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

# سند میں موجود راوی علی بن ابی سارہ ازدی بھری (اور ان کو علی بن محمد بن ابی سارہ شیبانی بھی کہاجا تاہے) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخارى عن "التاريخ الكبير" في فرماتي بين: "فيه نظر".

امام ابوداود عشی فرماتی بین: "قد ترك الناس حدیثه" محدثین نے اس كى حدیث كوترك كرديا ہے۔

نیزایک دو سرے مقام پر لکھتے ہیں: "تر کوا حدیثہ "<sup>ہے</sup>. محدثین نے اس کی حدیث کو ترک کر دیاہے۔

طافظ ابن حبان عمل المجروحين " مم مين فرمات بين: "كان ممن يروي عن ثابت مالا يشبه حديث ثابت، حتى غلب على روايته المناكير التي يرويها عن المشاهير، فاستحق الترك".

یہ ثابت سے ایک روایات نقل کر تاہے جو ثابت کی حدیث کے مشابہ نہیں ہو تیں، یہاں تک کہ اس کی منکر روایات زیادہ ہو گئیں جنہیں یہ مشہور لوگوں سے روایت کر تاہے، اسی وجہ سے یہ ترک کا مستحق ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان ڈیٹاللہ نے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

له التاريخ الكبير:٢٧٨/٦، رقم:٢٣٩٧، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لِحُسؤالات أبي عبيد الآجري: ٣٦٧/١مرقم: ٦٦٩،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سلم سؤالات أبي عبيد الآجري: ١٤٣/٢، وقم: ١٤٠٢، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م المجروحين:١٠٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت.

الم ابو ماتم وشالله "الجرح التعديل" في فرماتي بين: "شيخ ضعيف الحديث".

مافظ عقيلي تشاللة "الضعفاء الكبير" عمين فرماتي بين: "عن ثابت، ولا يتابع عليه من جهة تَثْبُتُ... ولا يتابعه إلا من هو مثله أو قريبا منه".

"ثابت سے روایت کر تاہے، اور کسی ثابت شدہ طریق سے اس کی متابعت نہیں کی جاتی ۔۔۔ اور اس کی متابعت صرف اس جیسے یا اس سے قریب قریب کے لوگ کرتے ہیں "۔

حافظ ابن شاہین عثب فرماتے ہیں: "لیس بشیء "".

حافظ ابن قيسر انى عَشَاللَة "تذكرة الحفاظ" عمين فرماتي بين: "متروك الحديث".

حافظ ذبي عن "الكاشف" في مين لكه بين: "متروك".

حافظ ابن حجر عسقلانی عشالله "تقریب التهذیب" فی کھتے ہیں: "ضعیف".

له الجرح التعديل:١٨٩/٦، رقم: ١٠٣٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لِّه الضعفاء الكبير:٢٣٢/٣، رقم:٦٣٣، ،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

عمات السماء الضعفاء والكذابين:ص:١٢٤، رقم:٣٧٦، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى 18٠٩.

گه تذكرة الحفاظ:ص: ٣٢١، وقم: ٨٠٦، ت:حمدي بن عبدالمجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٥.

<sup>€</sup>هالكاشف: ٢٠/ ٤، رقم: ٣٩١٧، ت: محمدعوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. لح تقريب التهذيب: ص: ٢٠١ ، ٤، رقم: ٤٧٠٥، ت: محمدعوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ٤١١ ١هـ.

حافظ سيوطى وَمُنَالِدٌ فرمات إين: "علي بن أبي سارة ضعيف" في على بن الي سارة ضعيف ميد. بن الي سارة ضعيف ميد ...

## اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہر ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کاشدید ضعیف ہونا ضروری نہیں ہے، بلکہ بعض خاص قرائن ومتابعت کی صورت میں بعض روایتوں کا تحل کر لیاجا تاہے۔

## روایت بطریق علی بن ابی ساره از دی کا تھم

آپ سابقه تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ اس سند سے روایت کو حافظ ابن حبان عمین میں عرفی اور حافظ دہبی عمین نے منکر قرار دیا ہے، حبان عمین عرفی عمین اللہ نے اسے "لایصح" کہا ہے، اس لئے یہ روایت اس سندسے آپ منگونی کی جانب منسوب نہیں کی جاسکتی۔

## سواربن مصعب بمداني كاطريق

حافظ ابوالجهم علاء بن موسى بابلى تَعْدَاللَّهُ (التوفى ٢٢٨هـ) "جزء أبي الجهم "ك ميں تخريج فرماتے ہيں:

"حدثنا العلاء، ثنا سَوًار بن مصعب، عن أبي عمرو، عن ثوبان،

لهاللآلئ المصنوعة: ٣٣٧/٢،ت: ابو عبد الرحمن صلاح بن محمد، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لله جزء أبي الجهم:ص:٥٤، وقم:٩٦، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من اتبع جنازة، فأخذ بجوانب السرير الأربع، غفر له أربعين ذنبا كلها كبائر".

حضرت توبان مُثَاثِنُهُ سے روایت ہے نبی مَثَاثِیَّمُ نے ارشاد فرمایا: جو شخص جنازے کے ساتھ چلا، اور جنازے کو چاروں جانب سے کندھا دیا، تو اس کے چالیس کبیرہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔

## بعض دیگر مصادر

یہ روایت حافظ ابن جوزی عُیاللہ نے "العلل المتناهیة" میں تخریج کی ہے، اور حافظ نور الدین ہیمی عُیاللہ نے "بغیة الباحث" میں بطریق حارث بن ابی اسامہ عن حفص عن سوّار، اور قاضی ابو یعلی محمد بن حسین بغدادی حنبلی عُیاللہ فی البتو فی ۲۵۸ھ) نے "التعلیق الکبیر" میں بطریق ابو بکر نجاد عن حارث یہ روایت نقل کی ہے، نیزیمی روایت حافظ ابن حجر عسقلانی وَعَاللہ نے "المطالب العالیة" میں حارث بن محمد وَعَاللہ کے حوالے سے ذکر کی ہے۔

## تمام سندین سندمین موجود راوی سوّارین مصعب پر آگر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔

لحالعلل المتناهية: ٣٨٠/١، وم: ٦٣٤، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية \_ فيصل آباد -باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كم بغية الباحث: ٣٦٩/٢، وقم: ٣٧٠، ت: حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

سلم التعليق الكبير: ٢٤١/٤،ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دارالنوادر\_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ. المحالب العالية: ٢٨٧/٥، رقم: ٢٨٧،ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. .

# روایت بطریق سوارین مصعب پرائمه رجال کا کلام حافظ این جوزی میشد کا قول

حافظ ابن جوزى عيلة "العلل المتناهية "ك مين فرماتي بين: "وهذا لايصح". اوربيروايت صحيح نهين بي

## حافظ ابن ملقن وشاللة كاكلام

حافظ ابن ملقن عن البدر المنير "ك مين فرمات بين:

"... في الأول: سَوَّار بن مصعب الهمداني المتروك، وفي الثاني: على بن أبي سارة الشيباني، وهو متروك أيضا، لا جرم ذكرهما ابن الجوزي في علله".

"۔۔۔ پہلے (حضرت ثوبان ڈٹاٹٹئئے کے) طریق میں سوّار بن مصعب ہمدانی متروک (راوی) ہے، اور دوسرے (حضرت انس ڈٹاٹٹئے کے) طریق میں علی بن ابی سارہ ہے اور وہ بھی متر وک ہے، خاص طور پر ابن جوزی تحقیقیۃ نے ان دونوں (علی بن ابی سارہ اور سوّار بن مصعب) کو علل میں ذکر کیا ہے"۔

## حافظ ابن حجر عسقلاني ومالله كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی تعدالله "المطالب العالية "مين لكست بين: "ضعيف". ضعيف ہے۔

لحالعلل المتناهية: ٣٨٠/١، وقم: ٦٣٤، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية \_فيصل آباد \_باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كة البدر المنير: ٢٢٤/٥:ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كما المطالب العالية: ٢٨٧/٥، رقم: ١٢٨ت: باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ..

#### حافظ بوصيري عين يكا قول حافظ بوصيري عشالله كا قول

حافظ بوصرى وعيلية "إتحاف الخيرة المهرة" للمين فرمات بين:

"رواہ الحارث بسند ضعیف لضعف سوار بن مصعب". اس کو حارث نے ضعیف سند کے ساتھ روایت کیا ہے، سوار بن مصعب کے ضعیف ہونے کی وجہ ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبد الله سوار بن مصعب جمدانی کوفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخارى مِحْدَاللَّهُ "التاريخ الكبير" من فرمات بين: "منكر الحديث". المام بخارى مِحْدَاللَّهُ فرمات بين: "منكر الحديث".

ما فظ بزار يَوْاللهُ فرمات بين: "لين الحديث".

امام نسائى عيالة "الضعفاء والمتروكين "ه مين فرماتي بين: "متروك

له إتحاف الخيرة المهرة:٤٨٠/٢، وقم: ١٩٣١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كُ التاريخ الكبير: ١٦٩/٤، رقم: ٢٣٥٩، دار الكتب العلمية \_بيروت.

سلم سؤالات أبي عبيد الآجري:٢٩٨/٢، وقم:١٩٠٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤١٨ هـ.

ككهلسان الميزان: ٢١٧/٤، رقم:٣٧٣٦، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

هاالضعفاءوالمتروكين:ص:١٣٤،رقم:٣٧٣،ت:بوران الضناوي،كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٥هـ. الحدیث" اور دوسری جگه کصے ہیں: "لیس بثقة، ولایکتب حدیثه "ك. تقه نہيں ہے، اور اس كى حدیث كونہيں كھاجائے گا۔

حافظ ابن حبان عطی "المجروحین" میں فرماتے ہیں: "كان ممن یأتی بالمناكیر عن المشاهیر حتی یسبق إلی القلب أنه كان المتعمد لها". يه مشهور لوگول سے مناكير لا تا ہے، يہاں تك كه دل میں به بات آگئ كه يه جان بوجھ كريہ نقل كر تا ہے۔

حافظ البوحاتم ومشاللة "الجرح والتعديل" مين فرمات بين: "متروك الحديث، لا يكتب حديثه، ذاهب الحديث".

الم احمد بن حنبل وعالله فرمات بين: "متروك الحديث".

حافظ يجي بن معين معين معين مواتع بين: "ضعيف، ليس بشيء" هـ.

حافظ عقیلی علی الضعفاء الکبیر "للمیں سوار بن مصعب کی بعض روایات فر کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولا یتابع علیه، ولا علی کثیر من حدیثه". اس کی متابعت ان روایات میں بھی نہیں کی گئ، اور نہ ہی اس کی بہت سی روایات کی متابعت کی جاتی ہے۔

لـهالسان الميزان:٢١٧/٤، وقم:٣٧٣٦، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمالمجروحين: ٣٥٦/١:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت.

م الجرح التعديل: ٢٧٢/٤، وقم: ١٧٥ ١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م الجرح التعديل: ٢٧٢/٤، رقم: ١٧٥ ١، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

<sup>₾</sup> الجرح التعديل: ٢٧٢/٤، رقم: ١٧٥ ١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لـ الضعفاء الكبير:١٦٩/٢،رقم:٦٨٣،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ ابن عدى عيلية "الكامل في الضعفاء" له مين لكهة بين: "وعامة ما يرويه ليس محفوظ، وهو ضعيف كما ذكروه". اور اكثر جوير روايت كرتاب محفوظ نهين بي اوريه ضعف بي، جيسي كه محدثين نے ذكر كيا ہے۔

امام حاكم عن خلية فرمات بين: "روى عن الأعمش و ابن أبي خالد المناكير، وعن عطية الموضوعات "كلم اعمش اور ابن الى خالد سے مناكير نقل كرتا ہے، اور عطيه كے انتساب سے موضوع روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن قيسر انى تَعْنَاللَّة "تذكرة الحفاظ" مين فرماتے بين: "يروي المناكير عن المشاهير". مشهور لوگول سے مناكير روايت كر تاہے۔

# روایت بطریق سوار بن مصعب جمد انی کا حکم

اس روایت کوزیر بحث سند کے ساتھ حافظ ابن جوزی و میالیہ اور حافظ ابن ملقن و میالیہ اور حافظ ابن ملقن و میالیہ نے شدید ضعیف قرار دیا ہے، نیز سند میں موجود راوی سوار بن مصعب کے بارے میں امام بخاری و میالیہ امام ابو داود و میالیہ امام نسائی و میالیہ امام حاکم و میالیہ مافظ ابن حبان و میالیہ محافظ ابو حاتم و میالیہ امام احمد بن حنبل و میالیہ حافظ ابن قیالیہ معین و میالیہ مافظ ابن قیسر انی و میالیہ نے جرح کے شدید الفاظ حافظ کی بن معین و میالیہ مافظ ابن قیسر انی و میالیہ نے جرح کے شدید الفاظ استعمال فرمائیں ہیں، (جیسے: منکر الحدیث، متر وک الحدیث، لیس بقہ، لیس بتیء،

لهالكامل: ٥٣٥/٤، رقم: ٨٧١، ت:عادل أحمد، على محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كم لسان الميزان:٢١٧/٤، وقم:٣٧٣٦، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع تذكرة الحفاظ:ص: ١٥٥١،ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

منا كير نقل كرتا ہے، عطيہ كے انتساب سے موضوع روايات نقل كرتا ہے )، اس كئے بير روايت اس سند سے بھی شديد ضعيف ہے، لہذا اسے اس سند سے بھی آپ مَلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللہ اللہ بيان نہيں كر سكتے۔

#### روايت بطريق معروف بن عبدالله خياط

حافظ ابن عساكر وتالله "تاريخ دمشق "ك مين لكهة بين:

"أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني، نا عبد العزيز الكتّاني، أخبرني تمّام بن محمد، حدثني أبو القاسم الفضل بن جعفر التميمي من حفظه، نا أبو قصي إسماعيل بن محمد بن إسحاق العُذْرِي، حدثني أبي وعمي قالا: نا معروف الخياط، عن واثلة بن الأسقع قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل بجوانب السرير الأربع، غفر له أربعين كبيرة".

حضرت واثله بن استع طِّلْتُمَثَّ فرماتے ہیں رسول الله صَّلَّتُنَیَّمُ نے ارشاد فرمایا: جس نے جنازے کو چاروں جانب سے اٹھایا (کندھا دیا) تو الله تعالی اس کے چالیس کبیرہ گناہ معاف کر دیتے ہیں۔

نوف: حضرت واثله بن اسقع طلتمن كى به روايت حافظ ابن عدى تعدالله نه الله نه الله نه الله نه الله نه الكامل "كم مين ان الفاظ كے ساتھ تخر تح كى ہے:

له تاريخ دمشق:٨١/٢٧، رقم:٣١٨٦،ت:محب الدين أبي سعيدعمرو بن غرامة العمروي،دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

كُهالكامل:٣٤/٨،رقم:١٨٠٧،ت: عادل أحمد،علي محمد معوض،دار الكتب العلمية\_بيروت.

"حدثنا أبو قصي، حدثنا أبي محمد بن إسحاق وعمي عبد الله بن إسحاق، قال: حدثنا معروف الخياط، حدثنا واثلة بن الأسقع الليثي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من شهد جنازة ومشى أمامها وجلس[كذا في الأصل] حتى يأخذ بأربع زوايا السرير، وجلس [كذا في الأصل] حتى تدفن، كتب له قيراطان من أجر، أخفهما في ميزانه يوم القيامة أثقل من جبل أحد".

حضرت واثله بن اسقع ر التنافية فرماتے ہیں رسول الله منگافیة فیم نے ارشاد فرمایا: جو شخص جنازے میں حاضر ہو اور جنازے کے آگے چلے، اور جنازے کو چاروں کونوں سے پکڑے (اٹھائے) اور بیٹھے یہاں تک کہ میت کو دفن کر دیا جائے، تو اس کے لئے دو قیر اط اجر لکھ دیا جائے گا، ان دونوں قیر اطوں میں جو سب سے زیادہ ہلکا ہوگا وہ قیامت کے دن تر ازومیں احد پہاڑسے زیادہ بھاری ہوگا۔

حافظ ابن عساکر مین نے "تاریخ دمشق "لمیں حافظ ابن عدی مین کے طریق سے بیر روایت سند میں موجو دراوی عبد الله بن اسحاق عذری کے ترجمه میں ذکر کی ہے، نیزیہی روایت حافظ ابن عساکر مین شد میں موجو دراوی محمد بن اسحاق عذری کے ترجمه میں بھی ذکر کی ہے۔ کے

لم تاريخ دمشق:٨١/٢٧رقم:٣١٨٦.ت:محب الدين أبي سعيدعمرو بن غرامة العمروي،دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

لم تاريخ دمشق: ٥٢/٢٠، وتم: ٦٠٧٨، ت: محب الدين أبي سعيدعمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

## روایت پر حافظ ابن عدی میشاند کا کلام

اس روایت کو حافظ ابن عدی تو الله نه "الکامل" میں معروف خیاط کے ترجمہ میں ان کی منکر روایت میں شار کیا ہے۔

## سندمين موجو دراوبوں پرائمه كاكلام

سند میں موجود راوی عبد اللہ بن اسحاق بن اساعیل بن مسروق عذری سے
(ابوقصی اساعیل بن محمد کے چچا) اور محمد بن اسحاق بن اساعیل بن مسروق عذری سے
(ابوقصی کے والد) کا ترجمہ حافظ ابن عساکر عمید نے "تاریخ دمشق" میں
قائم کر کے کوئی جرح و تعدیل نقل نہیں کی۔

## ابوالخطاب معروف بن عبد الله خياط ومشقى كے بارے ميں ائمه رجال كاكلام

حافظ ابن حبان ومثالثة نے معروف کو " ثقات " میں ذکر کیا ہے۔ <sup>س</sup>

الم ابوحاتم وَعُلَيْد "الجرح التعديل "ه مين فرماتي بين: "ليس بالقوي".

حافظ ابن عدی مین "الحامل" فی معروف خیاط کے ترجمہ میں زیر بحث روایت اور اس کے علاوہ چند دیگر احادیث ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

له الكامل:٣٥/٨، رقم:١٨٠٧، ت:عادل أحمد، على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

كم تاريخ دمشق:٨١/٢٧، وقم:٣١٨٦، ت:محب الدين أبي سعيدعمرو بن غرامة العمروي، دارالفكر\_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

ع تاريخ دمشق: ٥٢/٢٠، وقم: ٦٠٧٨، ت:محب الدين أبي سعيدعمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

كم الثقات: ٤٣٩/٥، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

ه الجرح التعديل:٣٢٢/٨، رقم: ١٤٧٤، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ك الكامل:٣٥/٨، رقم:١٨٠٧، ت:عادل أحمد، على محمد معوض، دارالكتب العلمية\_بيروت.

"وهذه الأحاديث لمعروف عن واثلة منكرة جدا ... ومعروف الخياط هذا عامة ما يرويه وما ذكرته أحاديث، لا يتابع عليه".

اور معروف کی حضرت وا ثلہ ڈگاٹیؤ سے بیہ احادیث انتہائی منکر ہیں۔۔۔اور بیہ معروف خیاط جو اکثر روایات نقل کر تاہے اوراس کی جو احادیث میں نے ذکر کی ہیں ان میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن قیسر انی توشاللہ ''ذخیرۃ الحفاظ'' میں لکھتے ہیں: ''معروف منکر الحدیث''. معروف منکر الحدیث ہے۔

حافظ مغلطائی عِنْ الله "إكمال" على لكھتے ہيں: "معروف الخياط صدوق". معروف خياط صدوق ہے۔

مافظ وبي عَرَاللَة "تاريخ الإسلام" مين فرمات بين: "أحد الضعفاء".

حافظ ابن حجر عسقلانی مُشَاللة "تقريب التهذيب" مين لكھتے ہيں: "ضعيف".

مافظ سيوطى عَيْنَاتُهُ "الجامع الكبير "ه مين فرماتے بين: "و معروف ليس بالقوى ".

له ذخيرة الحفاظ:١٣٩٤/٣،رقم: ٢٠٤١،ت:عبد الرحمن الفريوائي،دارالسلف \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

لِحُهاكِ تهذيب الكمال: ٢٨٩/١١، وقم:٤٦٦٣، ت: أبوعبدالرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ــ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م تاريخ الإسلام: ٧٤٧/٤، وم: ٢٨٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤.

كة تقريب التهذيب: ص: ٥٤، رقم: ٦٧٩٤، ت: محمدعوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ١١١١هـ. ها الجامع الكبير: ٢٦/٩٤، دار السعادة، الطبعة ٢٦٦هـ.

نیز حافظ سیوطی عیالیہ معروف کی ایک دوسری روایت کے تحت لکھتے ہیں: "منکر الحدیث جدا". معروف انتہائی منکر الحدیث ہے۔ ا

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہر ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا شدید ضعیف ہونا ضر وری نہیں ہے، بلکہ بعض خاص قرائن ومتابعت کی صورت میں بعض روایتوں کا تحل کر لیاجا تاہے۔

### روايت بطريق معروف بن عبدالله خياط كانحكم

حافظ ابن عدی و میں ہے اس طریق سے بھی روایت کو منکر قرار دیاہے، اس کئے اسے اس سندسے بھی آپ ملگی تیٹو کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

### روايت بطريق ابراهيم بن عبدالله كوفي

ما فظ ابن جوزى معاللة " كتاب الموضوعات "ك مين لكصة بين:

"أنبأنا ابن ناصر، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا عبد الباقي بن أحمد الواعظ، أنبأنا محمد بن جعفر بن علان، حدثنا أبو الفتح الأزدي الحافظ، حدثنا محمد بن زكريا، عن الهيثم بن أبي حرب، حدثنا الحسن بن علي بن زياد، حدثنا إبراهيم بن عبد الله الكوفي، عن عبد الله بن قيس، عن حميد الطويل، قال: دخلنا على أنس بن مالك

ك الجامع الكبير: ١/٥ ٧٠٠دار السعادة،الطبعة ١٤٢٦هـ.

كم كتاب الموضوعات:٢٠٧/٣:ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية - المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

نعوده .... قال: أخبرني أبو الدرداء، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من شيع جنازة فربع كم حط الله عنه أربعين كبيرة ".

حضرت ابو درداء رُخْلِتُمُّ سے روایت ہے نبی صَلَّقَیْمُ نے ارشاد فرمایا جو شخص جنازے کے ساتھ چلا، اوراسے اٹھایا (کندھا دیا) تو اللّٰہ تعالی اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹادیں گے۔

# روایت بطریق ابراجیم بن عبدالله پرائمه رجال کاکلام حافظ ابن جوزی میشد کا قول

حافظ ابن جوزی عید الله "کتاب الموضوعات " میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث لا أصل له، وإبراهیم وعبد الله بن قیس کذابان "ال حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) ابراہیم اور عبداللہ بن قیس دونوں جھوٹے ہیں۔

### حافظ سبوطى عين كاكلام

حافظ سيوطى مَثَّاللَّة "اللاّلئ المصنوعة "من عافظ ابن جوزى پر تعاقب كرتے ہوئ كسے بين:

"قلت: للأخير شاهد، قال الطبراني في الأوسط: حدثنا محمد بن

له "المان العرب" مين عن العمل إذا أدخلتها تحته وأخذت أنت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير ". (١٠٢/٨ دار صادر -بيروت).

عله كتاب الموضُوعات:٣٠٧/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية المدينة المنورة،الطبعة الأولى

سلم اللالئ المصنوعة: ٣٣٧/٢، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

محمد التَمَّار، حدثنا محمد بن عقبة السَدُوْسِي، حدثنا علي بن أبي سارة، سمعت ثابتا البُنَانِي، يقول: سمعت أنس بن مالك، قال رسول الله: من حمل جوانب السرير الأربع كفر الله عنه أربعين كبيرة. علي بن أبى سارة ضعيف".

میں (سیوطی عُرِیْنَ ) کہتا ہوں کہ اخیر (یعنی طریق ابو درداء رُفّائِنَهُ ) کا شاہد موجود ہے امام طبر انی عُرِیْنَ اوسط میں لکھتے ہیں: حضرت انس رُفّائِنَهُ فرماتے ہیں رسول اللہ سَمَّائِنْیَا مُن ارشاد فرمایا کہ جس نے جنازے کو چاروں جانب سے اٹھایا (کندھا دیا) تو اللہ تعالی اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹادیں گے، (اس کی سند میں موجود) علی بن ابی سارہ ضعیف ہے۔

فائدہ: حافظ سیوطی عُرِداللہ کاطریق ابو درداء رِدالائی پر تعاقب کرتے ہوئے طریق علی بن ابی سارہ کو پیش کرنا، روایت کو ضعف ِشدید سے نکالنے سے قاصر ہے، کیونکہ حافظ ابن حبان عُرداللہ علی عُرداللہ اور حافظ ذہبی عُرداللہ نے علی بن ابی سارہ کے طریق سے اس روایت کو منکر قرار دیا ہے، جیساکہ تفصیل گزر چکی ہے، نیز قطع نظر خاص اس روایت کے، امام بخاری عِرداللہ امام ابو داود عُرداللہ حافظ ابن قیسر انی عُرداللہ عافظ ذہبی عُرداللہ نے علی بن ابی سارہ پر سخت جرح کی حافظ ابن قیسر انی عُرداللہ عافظ ذہبی عُرداللہ کی حدیث کو ترک کردیا ہے، متر وک الحدیث، متر وک "۔

الحاصل مذکورہ روایت ان ائمہ کے اقوال کی روشنی میں کسی بھی طرح ضعف ِشدید سے خالی نہیں ہے۔

#### علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق عمل "تنزيه الشريعة" لله مين حافظ سيوطى عملة كا كلام نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "وفي الواهيات من حديث ثوبان: من أخذ بجوانب السرير غفر له أربعون كبيرة، لكن في سنده سَوَّار بن مصعب".

''واہیات'' [یعنی علل المتناہیہ] میں حضرت نوبان ڈلاٹھُڈ کی روایت ہے کہ جس نے جنازے کی چار پائی کو پکڑا (اٹھایا) تو اس کے چالیس کبیرہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے، لیکن اس کی سند میں سوار بن مصعب ہے۔

واضح رہے کہ سوار بن مصعب کو علامہ ابن عراق عظامہ و خالہ فی اللہ نے وضاعین ومتہمین کی فہرست میں شار کیاہے۔ کے

**نوٹ:** اس سند میں دوراویوں پر کلام ہواہے: ① ابراہیم بن عبد اللہ کوفی ⑦ عبد اللہ بن قیس۔

سند میں موجود راوی ابر اہیم بن عبد اللہ کوفی اور عبد اللہ بن قیس کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن جوزی عین کا کلام ما قبل میں روایت پر کلام کے تحت گزر چکا ہے، ان کے علاوہ دیگر ائمہ کا کلام ملاحظہ ہو:

لم تنزيه الشريعة:الفصل الثاني: ٣٦٧/٢، رقم: ١٦، ت:عبدالوهاب عبداللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت. كم تنزيه الشريعة: ١٦/١، وقم: ٧١، ت:عبدالوهاب عبداللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

حافظ ابن جوزی تعاللة "الضعفاء والمتروكين" من مافظ ازرى تعاللة كا قول نقل كرتے ہوئے كيے اللہ على اللہ

حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند نے "کسان المیزان" میں حافظ ازدی میشاند کے میشاند کی این میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کی میشاند کند کی میشاند کی میشاند کی کند کی میشاند کند کی میشاند کند کارد کند کی میشاند کی میشاند کند کند که میشاند کند کارد کی میشاند کند کند کارد کارد کی میشاند کند کارد کی کند کارد کی میشاند کند کارد ک

حافظ ذہبی میں المعنی "میں کھتے ہیں: "إبراهیم بن عبد الله الکوفی عن عبد الله الکوفی عن عبد الله بن قیس سے عن عبد الله بن قیس مجھولان ". ابراہیم بن عبداللہ کوفی عبداللہ بن قیس سے روایت کرتا ہے، دونوں مجھول ہیں۔

نیز حافظ ذہبی عثید" میزان الاعتدال" میں عبد اللہ بن قیس کے بارے میں حافظ ازدی عشائلہ کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "كذاب". حجمونا ہے۔

# روايت بطريق ابراجيم بن عبداللد كوفى كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ ابن جوزی وَحَاللَّه نے اس حدیث کو بے اصل کہا ہے، نیز حافظ ازدی وَحَاللَّه نے ابراہیم اور عبد الله بن قیس کو مجہول، جموٹا قرار دیاہے، اور حافظ ازدی وَحَاللَه کے قول پر حافظ ابن جوزی وَحَاللَه علی عَدَاللَه نے اعتاد کیا ہے، اس لئے یہ حافظ ذہبی وَحَاللَه اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَحَاللَه نے اعتاد کیا ہے، اس لئے یہ

لحالضعفاءوالمتروكين: ٢٠١، قم: ٨٣٪ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

لم الميزان: ٢/١ ٣٠، وقم: ١٧٦،١٧٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دارالبشار الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ

سم المغني في الضعفاء: ٥٢/١، وم: ١٠٦، ١٠ت:نور الدين عتر، إدارة إحياءا لتراث الإسلامي \_قطر. كم ميزان الاعتدال: ٤٧٣/٢، رقم: ٤٥١٤، تعلى محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

روایت اس سند سے بھی شدید ضعیف ہے، اسے اس سند سے بھی آپ مَثَلُطَّیْوَّم کے ا انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

#### روایت کاخلاصه

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ فقہاء کرام نے دیگر احادیث کی بناء پر جنازہ کو چاروں جانب سے اٹھانے کو سنت کہا ہے، نیز حضرت امام محمد وَ اللہ نے اس کاطریقہ یہ بتایا ہے کہ میت کی اگلی داہنی جانب کو اپنے داہنے کندھے پر رکھے، پھر داہنی بچھلی جانب کو اپنے داہنے کندھے پر رکھے، پھر میت کی اگلی بائیں جانب کو اپنے اگلے بائیں کندھے پر رکھے۔ کے کی کا کو کی کے کندھے پر رکھے۔ کے کندھے پر رکھے کے کندھے پر رکھے کے کندھے پر رکھے۔ کے کندھے پر رکھے کے کندھے پر رکھے کے کندھے پر رکھے۔ کے کندھے پر رکھے کے کندھے پر رکھے کے کا کی کا کی کھی کے کندھے پر رکھے کے کرکھے کے کی کرکھے کے کی کے کہ کو کی کرکھے کے کی کرکھے کے کی کرکھے کے کی کرکھے کی کرکھے کے کی کرکھے کے کی کرکھے کرکھے کے کی کرکھے کے کرکھے کے کرکھے کے کرکھے کے کرکھے کے کرکھے کے کرکھے کرکھے کے کرکھے کرکھے کرکھے کرکھے کے کرکھے کے کرکھے ک

له نصب الراية: ٢٨٦/٢، ت: محمد عوامة، موسسة الريان \_ بيروت .

<sup>&</sup>quot;فصل في حمل الجنازة:قوله:فإذا حمل الميت على سريره أخذوا بقوائمه الأربع، بذلك وردت السنة، قلت: أخرج ابن ماجه في "سننه"، عن عبيد بن نِسْطاس،عن أبي عبيدة، عن أبيه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: من اتبع جنازة فليأخذ بجوانب السرير كلها، فإنه من السنة، إن شاء، فليتطوع، وإن شاء، فليدع، انتهى. ورواه أبو داود الطيالسي وابن أبي شيبة وعبد الرزاق في "مصنفيهما"، حدثنا شعبة، عن منصور بن المعتمر، عن عبيد بن نسطاس به، بلفظ: فليأخذ بجوانب السرير الأربعة، ومن طريق عبد الرزاق، رواه الطبراني في "معجمه".

#### روایت نمبر 🕲

# روایت: جب تم کسی شہر جاؤ تو وہاں کی پیاز کھاؤ، بیاریاں تم سے دور کر دی جائیں گی۔ عم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

اس کے دو طریق ہیں: ① عبد الرحمٰن بن زید بن اسلم ① ابو صالح خلف بن محمد۔

# روايت بطريق عبد الرحمٰن بن زيد بن اسلم

علامه ابوالقاسم عبد الرحمٰن بن عمر بن نصر شیبانی بزاز (المتوفی ۱۳۱۰ه) کی "فوائد" میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا خيثمة قال: حدثنا جعفر بن عنبسة، قال: حدثنا أحمد بن عمر البَجَلِي، قال: حدثنا محمد بن فضيل، عن عبد الرحمن بن زيد، عن أبيه زيد، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده قال: قال

ورواه محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله في "كتاب الآثار"، أخبرنا أبو حنيفة رضي الله عنه، حدثنا منصور بن المعتمر به، قال: من السنة حمل الجنازة بجوانب السرير الأربعة، انتهى. قال محمد رحمه الله وصفته أن يبدأ الرجل، فيضع يمين الميت المقدم على يمينه، ثم يضع يمين الميت المؤخر على يمينه، ثم يعود إلى المقدم الأيسر فيضعه على يساره، ثم يأتي المؤخر الأيسر فيضعه على يساره، وهذا قول أبى حنيفة رضى الله عنه، انتهى.

وروى ابن أبي شيبة. وعبد الرزاق في "مصنفيهما" حدثنا هشيم، عن ابن عطاء، عن علي الأزدي، قال: رأيت ابن عمر رضي الله عنهما في جنازة، فحمل بجوانب السرير الأربع، مختصر. وروى عبد الرزاق: أخبرني الثوري، عن عباد بن منصور، أخبرني أبو المهزم، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: من حمل الجنازة بجوانبها الأربع، فقد قضى الذي عليه، انتهى".

له فوائد ابن نصر:٧٦، رقم:٦٣، ت: أبو عبدالله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ٤٢٨ ١هـ.

رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا دخلتم بلادا فكلوا بصلها، يطرد عنكم وباءها".

حضرت علی رہائے ہیں کہ رسول الله مَلَّالَّیْمُ کا ارشاد ہے: جب تم کسی شہر میں جاؤ تو وہاں کی پیاز کھاؤ، بیاریاں تم سے دور کر دی جائیں گی۔

یکی روایت حافظ ابن بَشُوَال مِنْ الله فی ۱۵۵ه کے "الآثار المرویة فی ۱۵۵ه کے الآثار المرویة فی الأطعمة السریة والآلات العطریة "له میں تخریج کی ہے، دونوں سندیں سندمیں موجودراوی جعفر بن عنبسه پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

سند میں موجود راوی عبد الرحمن بن زید بن اسلم (التوفی ۱۸۲ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

اہم تنبیہ: واضح رہے کہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے حالات میں بعض اقوال کے تحت حدیث لولاک کاذ کرضمناً آئے گا۔

حافظ عبد الله بن احمد عِشَالله عبد الرحمن كے بارے ميں فرماتے ہيں: "كان

لحالآثار المروية في الأطعمة السرية:٢٦٥،رقم:٩٥،ت:أبو عمار محمد ياسر الشعيري،أضواء السلف -الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كُه الجرح والتعديل: ٥ / ٢٣٣، رقم: ١٠٠٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

أبي يضعف عبد الرحمن بن زيد بن أسلم..." في مير عوالد (امام احمد حنبل عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم كى تضعيف كياكرتے تھے ..." منبل عشائد في عقبل عشائد في الله الم كام ير حافظ عقبلي عشائد في التفاء كيا ہے۔ كا

امام بخاری و التاریخ الکبیر "ت میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے متعلق حافظ علی ابن مدینی و اللہ کا موقف نقل کرتے ہیں: "ضعفه علی جدا". علی ابن مدینی و اللہ نان کی شدید تضعف کی ہے۔

الهام بخارى تَشَاللُهُ نَهُ "التاريخ الأوسط" على مين بهي كيام نقل كيا

حافظ ابوزرعه يَعْنَيْ فرمات بين: "ضعيف الحديث". ...

مافظ ابن ابي ماتم عن "الجرح والتعديل" من كمت بين: "سألت أبي عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، فقال: ليس بقوي الحديث، كان في نفسه صالحا، وفي الحديث واهيا، ضعفه علي ابن المديني جدا"ك.

میں نے اپنے والد (ابو حاتم وہ اللہ) سے عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے

لحالعلل ومعرفة الرجال:٣/ ٢٧١،رقم :٥٢٠٣،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كُّه كتاب الضعفاءالكبير:٢/ ٣٣١،رقم :٩٢٦،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

سم التاريخ الكبير: ٥/ ٢٨٤، رقم: ٩٢٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٠٧ هـ.

م التاريخ الأوسط:٢٠٩،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

<sup>♣</sup>هالجرح والتعديل: ٥ / ٣٣٤، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

ك الجرح والتعديل: ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

بارے میں پوچھا؟ تو انہوں نے کہا: وہ حدیث میں توی نہیں ہے، فی نفسہ صالح ہے، لیکن حدیث میں واہی ہے (جرح)، علی بن مدینی وعظاللہ نے ان کی شدید تضعیف کی ہے۔

امام طحاوی و و فرماتی این: "حدیثه عند أهل العلم بالحدیث في النهایة من الضعف ك انتهائی النهایة من الضعف ك انتهائی ورجد پر بین -

الم ترمذي عن المحالية المن "سنن" الور "العلل الكبير" من فرمات بين: "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ضعيف في الحديث، ضعفه أحمد بن حنبل وعلي بن المديني وغيرهما من أهل الحديث، وهو كثير الغلط".

عبد الرحمٰن بن زید بن اسلم حدیث میں ضعیف ہے، احمد بن حنبل وَمُثَّالَّةُ مِنَّا عَلَى بَنِ مَنْبِلِ وَمُثَّالِتُهُ عَلَى بن مدینی وَمُثَّالِیْتُ اور دوسرے علماء حدیث نے ان کی تضعیف کی ہے، اور بیہ کثیر الغلط ہے۔

امام نسائى عبد الرحمن بن زيد

كه تهذيب التهذيب: ١٤١٦، ٥٠٨، ت: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٤١٦ هـ كمسنن الترمذي: ١٧/٣، رقم : ٦٣٢، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة مصطفى البابي \_القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٨ هـ.

مع علل الترمذي الكبير:ماجاءالرجل ينام عن الوتر،ص: ١٣٥، رقم: ١٣٥، السيد صبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كهالضعفاء والمتروكين: ١٥٨/١، وقم :٣٧٧،ت:بوران الضناوي و كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

# بن اسلم کے متعلق فرماتے ہیں: "ضعیف". بیہ ضعیف ہے۔

حافظ ابن حبان وعين "المجروحين "له مين عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ك بارك مين كلام كرتي بوك لكهت بين: "كان ممن يقلب الأخبار وهو لا يعلم، حتى كثر ذلك في روايته من رفع المراسيل وإسناد الموقوف فاستحق الترك".

وہ ان لوگوں میں سے تھا جو انجانے میں روایات کو خلط ملط کر دیا کرتے تھے، حتی کہ ان کی روایات میں کثیر تعداد میں مر اسل کو مر فوع اور مو قوف کو مند کر دیا گیاہے، چنانچہ بیراس کا مستحق ہے کہ اسے متر وک قرار دیاجائے۔

حافظ ابن جوزی عین "الضعفاء والمترو کین" میں عبد الرحمن بن نیم میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔ بن زید بن اسلم کے بارے میں سابقہ ذکر کر دہ ائمہ کرام کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

امام ابن خزيمه ومتاللة اپنى "صحيح "ت مين عبد الرحمان بن زيدك متعلق فرمات بين: "عبد الرحمن بن زيد ليس هو ممن يحتج أهل التثبيت بحديثه، لسوء حفظه للأسانيد، و هو رجل صناعته العبادة و التقشف و الموعظة و الزهد، ليس من أحلاس الحديث الذي يحفظ الأسانيد".

لهالمجروحين:٧/٧٦،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كَ الضعفاء والمتروكين: ٩٥/٢، وهم: ١٨٧١، ت: أبو الفداء عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة لأولى ١٤٠٦هـ.

على الطبعة ابن خزيمة:٣/ ٢٣٣، وقم: ١٩٧٢، ت: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة العبد المرابعة على ١٤٠٠هـ.

عبد الرحمٰن بن زید ان لوگول میں سے نہیں ہے، جن کی روایات سے اہل علم میں پختہ کار لوگ استدلال کریں، کیونکہ وہ اسانید کویاد رکھنے کے سلسلے میں سوء حفظ کا شکار ہے، عبادت، ادنی حالت پر کفایت، نصیحت اور زہد ان کا مشغلہ ہے، وہ حدیث کا مستقل مشغلہ رکھنے والوں میں سے نہیں ہے جو سندوں کو یاد رکھتے ہیں۔

امام حاکم و شالته نے روایت لولاک کو "صحیح الإسناد" قرار دیا ہے (جس کی تفصیل حصہ دوم میں گزری ہے)، لیکن آپ ہی نے روایت لولاک کی سند میں موجود عبد الرحمن بن زید بن اسلم (جو اس روایت کو اپنے والدسے نقل کررہاہے) کے بارے میں "المدخل" میں لکھتے ہیں:

"روی عن أبیه أحادیث موضوعة، لا یخفی علی من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فیها علیه" به این والد کے انتساب سے موضوع أهل الصنعة أن الحمل فن میں سے غور كرنے والے پر به بات مخفی نہیں ہے کہ ان من گھڑت روایات كى ذمه دارى عبد الرحمن بن زید بن اسلم پر ہے۔

علامہ ابن عراق عیالیہ نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں امام حاکم عیالیہ کے اسکلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔ کے

حافظ تقی الدین سبکی عیالیہ (تاج الدین سبکی کے والد، المتوفی ۲۵۷ھ)

لـالمدخل إلى الصحيح:ص:١٥٤،رقم:٩٧،ت:ربيع هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كم تنزيه الشريعة: ١/ ٧٨، رقم: ١٤٤، ت:عبد الوهاب وعبد الله الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

نے "شفاء السقام" للم میں بسندِ حاکم عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے منقول روایتِ لولاک نقل کر کے لکھاہے:

"ونحن نقول: قد اعتمدنا في تصحيحه على الحاكم، وأيضا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم لا يبلغ في الضعف إلى الحد الذي ادعاه". بم في السروايت كو صحيح قرار دين مين حاكم ويُوالله يراعماد كياب، اور عبد الرحمن بن زيد بن اسلم النف ضعيف نهين، جتناكه مدعى كادعوى ہے۔

واضح رہے کہ امام حاکم بڑتائیڈ نے اگرچہ "متدرک" میں اس روایت لولاک کو "صحیح الاسناد" کہاہے، لیکن امام حاکم بڑتائیڈ ہی فرماتے ہیں کہ یہ اپنے والد کے انتساب سے موضوع احادیث روایت کر تا تھا، اس لئے امام حاکم بڑتائیڈ کے اعتماد پر روایتِ لولاک کو صحیح کہنا محل نظر ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن عبد الہمادی بڑتائیڈ نے "الصارم المنکی "لیم میں حافظ تقی الدین سکی بڑتائیڈ کے عبد الہمادی بڑتائیڈ نے "الصارم المنکی "لیم میں حافظ تقی الدین سکی بڑتائیڈ کے

له شفاء السقام في زيارة خير الأنام:ص:٣٥٨:ت:حسين محمد علي شكوي،لم أجد المطبع،الطبعة ١٤٢٧هـ.

ع الصارم المنكي:ص:٣٦،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٥هـ..

علامه ابن عبد الهادي ثوثة الله كي عبارت ملاحظه جو:

"وإني لأتعجب منه كيف قلد الحاكم فيما صححه من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم الذي رواه في التوسل، وفيه قول الله لآدم: لولا محمد ما خلفتك مع أنه حديث غير صحيح ولا ثابت، بل هو حديث ضعيف الإسناد جدا، وقد حكم عليه بعض الأئمة بالوضع، وليس إسناده من الحاكم إلى عبد الرحمن بن زيد بصحيح، بل هو مفتعل على عبد الرحمن كما سنبينه، ولو كان صحيحا إلى عبد الرحمن لكان ضعيفا غير محتج به، لأن عبد الرحمن في طريقه.

وقد أخطأ الحاكم في تصحيحه وتناقض تناقضا فاحشا كما عرف له ذلك في مواضع، فإنه قال في كتاب الضعفاء بعد أن ذكر عبد الرحمن منهم، وقال:ما حكيته عنه فيما تقدم أنه روى عن أبيه أحاديث موضوعة، لا يخفى على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها عليه. قال في آخر هذا الكتاب: فهؤلاء الذين قدمت ذكرهم قد ظهر عندي جرحهم لأن الجرح لا يثبت إلا ببينة، فهم الذين أبين جرحهم لمن طالبني به، فإن قول کی تر دید کی ہے ، اور اس سند سے بھی روایتِ لولاک کو شدید ضعیف کہاہے ، مزید تفصیل جاننے کے لئے کتاب غیر معتبر روایات حصہ دوم (ص:۱۱۷) ملاحظہ فرمائیں۔

حافظ ابونعيم اصبهاني عَيْنَاللهُ "كتاب الضعفاء" مين فرماتي مين: "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم حدث عن أبيه، لا شيء "عبدالرحمن بن زيد بن أسلم اين والدس روايت نقل كرتاب اورية "لاشيء" ب-

حافظ ابو نعیم اصبهانی میشد به بهی فرماتی بین: "روی عن أبیه أحادیث موضوعة" لله بيدالد كانتساب سے من گھڙت روایت بیان كرتاتھا۔

واضح رہے کہ عبد الرحمن بن زید نے مذکورہ روایت اپنے والد زید بن اسلم سے نقل کی ہے۔

الجرح لا أستحله تقليدا، والذي أختاره لطالب هذا الشأن أن لا يكتب حديث واحد من هؤلاء الذين سميتهم، فالراوي لحديثهم دخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب، فهو أحد الكذابين.

هذا كله كلام أبي عبد الله صاحب المستدرك، وهو متضمن أن عبد الرحمن بن زيد قد ظهر له جرحه بالدليل، وأن الراوي لحديثه داخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين. ثم أنه رحمه الله لما جمع المستدرك على الشيخين ذكر فيه من الأحاديث الضعيفة والمنكرة بل والموضوعة جملة كثيرة، وروى فيه لجماعة من المجروحين الذين ذكرهم في كتابه في الضعفاء، وذكر أنه تبين له جرحهم، وقد أنكر عليه غير واحد من الأثمة هذا الفعل، وذكر بعضهم أنه حصل له تغير وغفلة في آخر عمره، فذلك وقع منه ما وقع، وليس ذلك ببعيد، ومن جملة ما خرجه في المستدرك حديث لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في التوسل، قال بعد روايته: هذا حديث صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب. فانظر إلى ما وقع للحاكم في هذا الموضوع من الخطأ العظيم والناقض الفاحش ".

لَّه كتاب الضعفاء: ١/ ١٠٢، رقم: ١٦٢، ت: فاروق حمادة، دار الثقافة \_قاهره، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كُه تهذيب التهذيب: ١٥٠٨/٣: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٤٦٦هـ. حافظ ابن عدى عنه "الكامل في الضعفاء" في مين عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ك ترجمه مين ان سے منقول بعض روايت نقل كرنے ك بعد تحرير فرماتے بين: "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم له أحاديث حسان، وقد روى عنه كما ذكرت يونس بن عبيد وسفيان بن عيينة حديثين، وروى معتمر عن آخر عنه، وهو ممن احتمله الناس، وصدقه بعضهم، وهو ممن يكتب حديثه".

عبدالرحمان سے حسن درجے کی روایات بھی منقول ہیں، اور جیساکہ میں نے ذکر کیا ہے کہ ان سے یونس بن عبید اور سفیان بن عبینہ نے دوروایتیں نقل کی ہیں، اور معتمر ان سے ایک واسطہ سے روایت نقل کرتے ہیں، عبدالرحمن ایسے لوگوں میں سے ہیں جن سے محدثین رویات کا تحمل کرتے ہیں، بعض لوگوں نے ان کی توثیق بھی کی ہے، فی الجملہ وہ ایسے راویوں میں شار ہوتے ہیں جن کی روایات کو لکھاجا تا ہے۔

امام بیہقی عنی "معرفة السنن" میں عبدالرحمن بن زیدسے مروی روایت ذکر کرنے کے بعد عبد الرحمن کے بارے میں فرماتے ہیں: "...أن عبد الرحمن بن زید بن أسلم ضعیف فی الحدیث، لایحتج بما ینفرد به". ... عبد الرحمن بن زید حدیث میں ضعیف ہے، جس روایت میں بیہ متفرد ہوں اسسے استدلال نہیں کیا جاسکتا۔

كالكامل: ٤/ ٢٧٣،ت: يحيي مختار غزاوي،دار الفكر \_بيروت،الطبعة الثالثة ٩٠٤١هـ.

عُمعرفة السنن والآثار:٦/٦٣٣،رقم:٨٦٧٦ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار قتيبة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

واضح رہے کہ علامہ برہان الدین سبط ابن العجمی عُشارِی نے "الکاشف" کے حاشیہ میں عبد الرحمن بن زید سے منقول "ترمذی" میں جوروایت ہے اسے ذکر کیااور اس کے بعد امام احمد بن حنبل عَشالِیّہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر و الله تقریب التهذیب "مین فرماتے ہیں: "ضعیف من الثامنة". بیض عیف من الثامنة ". بیض عیف من الثامنة ". بیض عیف ہے اور آ تھویں طبقہ کاروای ہے۔

محمد بن طاهر مقدسي عن "معرفة التذكرة" مين فرماتي بين: "هو ليس بشيء".

اہم نوٹ: ان عبار تول کے ساتھ ساتھ یہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے بابِ فضائل میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

لمالكاشف: ٦٢٨/١، رقم: ٣١٩٦، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جدة، الطبعة ١٣٤هـ.

لم ديوان الضعفاء:ص:٢٤٢، وقم:٢٤٤٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة، الطعة ١٣٨٧ه.

م تقريب التهذيب: ص: ٠٤٣، رقم: ٣٨٦٥، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١١١هـ.. كم معرفة التذكرة: ص: ٢٦٠، مير محمد كتب خانه \_كراتشي.

# روايت بطريق عبدالرحمن بن زيدبن اسلم كاحكم

سند میں موجود عبد الرحن بن زید بن اسلم کے بارے میں ائمہ کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ اس روایت کے نقل کرنے میں کسی قابل مخل راوی نے ان کی متابعت نہیں کی ہے، اس لئے یہ روایت اس سندسے آپ منگانی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

## (٢) روايت بطريق ابوصالح خلف بن محمر

حافظ ابوالعباس مستغفري عِن الله "كتاب الطب"ك مين تخريج كرتے بين:

"أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان إجازة، يذكر أن خلف بن محمد حدثهم، قال: حسهل بن شاذوية، قال: حدثنا سعد بن يعقوب أبو سعيد الطراويسي، قال: ح عيسى بن موسى، قال: ح مُخلًد بن عمر [كذا في الأصل]، عن الصلّت بن بَهْرام، عن الحسن، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه إذا دخلتم بلدا وبيتا فخفتم وباءها، فعليكم ببصلها، فإنه يجلي البصر، وينقي الشعر، ويزيد في الخطى، ويذهب بالحمى".

حضرت ابو الدرداء ر التلائية فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدَا كا ارشاد ہے: جب تم سی شہر اور گھر میں داخل ہو اور شمصیں وہاں کی بیاری لگنے کاخوف ہو تو تم بیاز کو استعال کرو، اس لئے کہ وہ نگاہ تیز کر تاہے، بال کو صاف کر تاہے، پیٹھ کے بانی کو بڑھا تاہے، چلنے میں دوقد موں کے در میانی فاصلے کو بڑھا تاہے، اور بخار کو زائل کر تاہے۔

له كتاب الطب للمستغفري (مخطوط) :ص: ١٦٠،باب ما جاء في البصل ومنافعه.

ذیل میں سند میں موجود تین راوی خلف بن محمد، عیسی بن موسی اور مخلد بن عمر کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال نقل کئے جائیں گے: ابوصالح خلف بن محمد بن اساعیل خیام بخاری (متوفی ۱۲ساھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ذہبی وَحَاللَّهُ "میزان الاعتدال" میں لکھتے ہیں: "قال أبو یعلی الدخلیلي: خلط، وهو ضعیف جدا، روی متونا لا تعرف". ابو یعلی وَحَاللَّهُ وَاللَّهُ كَا كَا كَهَا هُ كَا كُمُنا هُ كَا لَهُ اللّهُ الل

اس کے بعد حافظ ذہبی وَ اللہ نے ابو یعلی خلیلی عن حاکم کے طریق سے خلف بن محمد کی روایت: "نهی عن المواقعة قبل الملاعبة" نقل کی، پھر ابو یعلی خلیلی وَ اللہ تول نقل کرتے ہیں:

"فسمعت الحاكم عقيبه يقول: خذل خلف بهذا وبغيره، وسمعت الحاكم وابن أبي زرعة يقولان: كتبنا عنه الكثير، ونبرأ من عهدته، وإنما كتبنا عنه للاعتبار".

میں نے اس حدیث کے بعد حاکم وَخُاللہ کو یہ فرماتے ہوئے سناکہ خلف کو بہ
اور اس جیسی روایت کی وجہ سے چھوڑ دیا گیاہے، نیز میں نے حاکم وَخُاللہ اور ابن
ابی زرعہ وَخُاللہ کو یہ کہتے ہوئے بھی سناکہ ہم نے اس سے بہت کچھ لکھاہے، تاہم
اس سے ہم بری الذمہ ہیں، اور ہم نے اس کی حدیثیں صرف "اعتبار" کے لئے
لکھی ہیں۔

لمهيزان الاعتدال: ٦٦٢/١، رقم: ٢٥٤٨، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

علامه ابن عراق وَعَيْاللَّهُ "تنزيه الشريعة " ميل لكھتے ہيں: "اتهمه ابن الحوزي بوضع حديث "، ابن جوزی وَعَيَاللَّهُ فَيْ خَلَف بن مُحمد كو حديث الله على متهم قرار ديا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو احمد عیسی بن موسیٰ غُنْجار بخاری ﷺ (المتوفی ۱۸۱ھ) کے بارے ائمہ رجال کے اقوال

حافظ بن حبان عِنْ اللهِ "ثقات " مين فرماتے ہيں:

"ربما خالف، اعتبرت حديثه بحديث الثقات، وروايته عن الأثبات مع رواية الثقات، فلم أر فيما يروي عن المتقنين شيئا يوجب تركه إذا بين السماع في خبره، لأنه كان يدلس عن الثقات ما سمع من الضعفاء عنهم، وترك الاحتجاج بما يروي عن الثقات إذا بين السماع عنهم، وأما ما روى عن المجاهيل والضعفاء والمتروكين، فإن تلك الأخبار كلها تلزق بأولئك دونه، لا يجوز الاحتجاج بشيء منها".

بعض او قات وہ دو سروں کی روایت میں مخالفت بھی کرتاہے، میں نے اس کی حدیثوں کا ثقہ لوگوں کی حدیثوں کے ساتھ "اعتبار" کیا، نیز اس کی ثبت لوگوں سے منقول روایات کا ثقہ لوگوں کی روایات کے ساتھ "اعتبار" کیاتو میں نے اس کی متقن لوگوں سے نقل کر دہ روایات میں کوئی ایسی چیز نہ پائی جو ترک کا موجب ہو، بشر طیکہ عیسی بن موسی نے اپنی خبر میں ساعت کی وضاحت کر دی ہو، وجہ اس

ك تنزيه الشريعةالمرفوعة: ٥٨/١، وم. ٢٨، ت:عبد الله بن محمد الغماري، دارالكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كُه الثقات: ٨/ ٤٩٢ ، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد دكن \_هند، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

کی بیہ ہے کہ عیسی بن موسی نے جو روایات ضعفاء سے سنی ہیں وہ ثقہ لوگوں کے انتساب سے ان روایات میں تدلیس کرلیتا ہے، نیز دورانِ اعتبار مجھے کوئی الی بات معلوم نہ ہوسکی کہ اس کی ثقہ لوگوں سے منقول روایات سے احتجاج نہیں کرنا چاہیے، بشر طیکہ عیسی بن موسی نے ان ثقہ لوگوں سے ساعت کی وضاحت کی ہو، تاہم عیسی بن موسی کی وہ روایات جو مجھول، ضعیف اور متر وک راویوں سے منقول ہیں، یہ تمام تر روایات عیسی بن موسی سے پہلے لوگوں سے چسپاں ہیں، ان میں سے کہیں ہوں جی روایت سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

امام دار قطني عشية فرماتي بين: " لا شيء "ك.

امام حاکم عملی فرماتے ہیں: "و هو ثقة، ولم یؤخذ علیه إلا كثرة روایته عن الكذابین، أخرجه البخاري "تلم بية تقدراوى ب،ان كامؤاخذه صرف اس وجه سے ہوا ہے كہ وہ كثرت سے كذابین سے روایت كرتا ہے، بخارى عملیت نے ان كی حدیث تخر تنجى ہے،[یعنی تعلیقًا ازراقم الحروف]۔

حافظ الويعلى خليلى عن الإرشاد "من من كست بين: "زاهد، لكنه ربما يروي عن الضعفاء أحاديث". يرزابدم، البته بسااو قات ضعيف راويول سے احاديث روايت كرويتا ہے۔

لمسؤالات السلمي للدارقطني:٢٠٦، رقم:٢٠٧، ت:سعد بن عبدالله الحميد و خالد بن عبدالرحمن الجريسى، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض،الطبعةالأولى١٤٢٧هـ.

كم سؤالات مسعود بن علي السجزي:٢٠٦،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،دار الغرب الإسلامي \_ بيروت،الطبعةالأولى١٤٠٨هـ.

سلم الإرشاد في معرفة علماء الحديث: ١/ ٢٧٨، وقم: ١٢٨، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

حافظ مسلمه بن قاسم و شالله "الصلة "له مين تحرير فرماتي بين: كان ثقة جليلا، مشهور ابخراسان بين مشهور تقاله جليلا، مشهور ابخراسان بين مشهور تقاله حافظ فر ببي و من الكاشف "ك مين تحرير فرماتي بين: "صدوق، لكنه روى عن مائة مجهول". بي صدوق بي الكاشو مجهول راويول سے روایت كى ہے۔

حافظ ابن حجر عطالة "التقريب" مين لكهة بين: "صدوق، ربما أخطأ، وربما دلس، مكثر من التحديث عن المتروكين، من الثامنة " يه صدوق مي، بسااو قات خطا بهي كرتا ہے، بعض او قات تدليس بهي كرتا ہے، متروك راويوں سے كثرت سے حديث نقل كرتا ہے، ان كا تعلق آ شويں طقه سے ہے۔

فائدہ: اکثر ائمہ کرام کی تصر تے کے مطابق عیسی بن موسی غُنجار اگرچہ صدوق یا ثقہ ہے، تاہم وہ ضعیف، متر وک، مجھول راویوں سے بھی روایات کر تاہے، ان روایات کی وجہ سے عیسی بن موسی غُنجار پر بھی مؤاخذہ ہوا ہے، اور ہماری زیر بحث روایت میں بھی وہ مخلد بن عمر سے روایت کر رہے ہیں، جن کا ترجمہ ہمیں تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا ہے، واللہ اعلم۔

مخلد بن عمر

سند میں موجود مخلد بن عمر بغالب گمان مخلد بن عمرو بخاری قاضی ہے،

لمانظر تهذيب التهذيب:٢٣٤/٨، وقم:٤٣٣، مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى١٣٢٦هـ. كمالكاشف:١١٣/٢، وقم: ١٠٤١، ت:محمد عوامة و أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية -جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

مع تقريب التهذيب: ٤٤١، رقم: ٥٣٣١، ت:محمد عوامة، دارالر شد -سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

لیکن ان کاتر جمہ ہمیں کتبِر جال میں تلاش بسیار کے باوجو د نہیں مل سکا۔ ر**وایت بطریق ابوصالح خلف بن محمد کا حکم** 

اس روایت کی سند میں ابوصالح خلف بن محمد خیّام بخاری کی موجو دگی و تفر د کی سند میں ابوصالح خلف بن محمد خیّام بخاری کی موجو دگی و تفر د کی سے بید روایت اس سند سے نبیر بحث روایت کو آپ مَنْ اللّٰهِ عُلِمٌ کی جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے۔

### روایت کا تھم

آپ تفصیل میں ملاحظہ فرماچکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں سے شدید ضعیف ہے، اس لئے اسے آپ مَلَّالْیَٰلِمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🕙

روایت: حضرت ابوہریرہ ڈگائنڈ کے سامنے ایک عورت کازنا، پھر ولدِ زناکے قتل کا قرار کرنا، بالآخر اس کی توبہ کا قبول ہونا۔ حکم: یہ منکرروایت ہے، اسے محدثین کی ایک جماعت نے من گھڑت تک کہاہے، بہر صورت آپ منگالیا کی جانب منسوب نہیں کرسکتے۔

روايت كامصدر

امام ابوجعفر طبری عیش نے "جامع البیان" میں اسے ان الفاظ سے تخریج کیاہے:

"حدثني عبد الكريم بن عمير، قال: ثنا إبراهيم بن المنذر، قال: ثنا عيسى بن شعيب بن ثوبان مولى لبني الدينل من أهل المدينة، عن فُلَيْح الشَمَّاس، عن عبيد بن أبي عبيد، عن أبي هريرة قال: صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العتمة، ثم انصرفت، فإذا امرأة عند بابي، ثم سلمت ففتحت ودخلت، فبينا أنا في مسجدي أصلي، إذ نقرت الباب، فأذنت لها، فدخلت، فقالت: إني جئتك أسألك عن عمل عملت، هل لي من توبة؟ فقالت: إني زنيت وولدت، فقتلته، فقلت: لا، ولا نُعَمّة العين ولا كرامة، فقامت وهي تدعو بالحسرة، وتقول: يا حسرتاه! أخُلِق هذا الحسن للنار؟ قال: ثم صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح من تلك الليلة، ثم جلسنا نتظر الإذن

له جامع البيان: ١٧/١٠ه، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ

عليه، فأذن لنا، فدخلنا، ثم خرج من كان معي، وتخلفت.

فقال: ما لك يا أبا هريرة! ألك حاجة؟ فقلت له: يا رسول الله! صليت معك البارحة، ثم انصرفت، وقصصت عليه ما قالت المرأة، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ما قلت لها؟ قال: قلت لها: لا والله، ولا نعمة العين ولا كرامة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بئس ما قلت، أما كنت تقرأ هذه الآية: والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق (الآية) إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا (الآية).

فقال أبو هريرة: فخرجت، فلم أترك بالمدينة حصنا ولا دارا إلا وقفت عليها، فقلت: إن تكن فيكم المرأة التي جاءت أبا هريرة الليلة، فلتأتني ولتبشر، فلما صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم العشاء، فإذا هي عند بابي، فقلت: أبشري، فإني دخلت على النبي، فذكرت له ما قلت لي، وما قلت لك، فقال: بئس ما قلت لها، أما كنت تقرأ هذه الآية؟ فقرأتها عليها، فخرت ساجدة، فقالت: الحمد لله الذي جعل مخرجا وتوبة مما عملت، إن هذه الجارية وابنها حران لوجه الله، وإنى قد تبت مما عملت".

حضرت ابوہریرہ رُفی اُنٹیۂ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول الله مَنَّی اُنٹیکِا کے ساتھ عشاء کی نماز پڑھی، پھر میں نماز سے فارغ ہو کر گھر لوٹا تو دیکھا کہ ایک عورت دروازے پر کھڑی ہے، میں نے سلام کیا، دروازہ کھولا اور گھر میں داخل ہو گیا، میں گھر کی مسجد میں نماز پڑھ رہا تھاکہ اس عورت نے دروازہ کھٹکٹھایا، میں نے میں گھر کی مسجد میں نماز پڑھ رہا تھاکہ اس عورت نے دروازہ کھٹکٹھایا، میں نے

اسے اندر آنے کی اجازت دی، وہ اندر آئی اور کہنے لگی میں آپ کے پاس آئی ہوں، آپ سے بارے میں پوچھناچاہتی ہوں جو مجھ سے سرزد ہو گیا، کیام کے بارے میں پوچھناچاہتی ہوں جو مجھ سے سرزد ہو گیا، کیامیرے لئے بخشش ہو سکتی ہے؟

کیر کہنے گئی کہ میں نے زناکیا تھا جس سے ایک بچہ پیدا ہوا، اسے میں نے قل کر دیا تھا، حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹٹ فرماتے ہیں: میں نے کہا کہ کوئی توبہ نہیں ہے، آنکھ ٹھنڈی نہ ہواور نہ ہی کوئی اکرام ہو، وہ عورت کھڑی ہوئی اور حسرت سے پکارنے گئی، ہائے افسوس! کیا ہے حسن صرف آگ کے لئے پیدا کیا گیا ہے؟ ابوہریرہ ڈٹاٹٹٹٹ فرماتے ہیں کہ میں نے اس رات کی صبح کی نماز رسول الله مَثَالِیّا ہِمَا کے بعد ہم آپ کی اجازت کا انتظار کرنے لگے، ساتھ پڑھی، نمازسے فارغ ہونے کے بعد ہم آپ کی اجازت کا انتظار کرنے لگے، آپ میں اجازت دی، ہم اندر داخل ہوئے، پھر وہ لوگ جو میرے ساتھ سے وہ چھا کیا بات ہے ساتھ سے وہ چھا کیا بات ہے ساتھ سے وہ چھا کیا بات ہے ابوہریرہ ڈٹاٹٹٹٹ کوئی کام ہے؟

میں نے کہا یار سول اللہ!کل رات کی نماز میں نے آپ کے ساتھ پڑھی بھی، پھر جب میں چلا گیا، اس کے بعد میں نے آپ سَلَّ اللّٰهِ اُلَّا اُلله؟ اس کے بعد میں نے آپ سَلَّ اللّٰهِ اُلَّا اُلله؟ قصہ بیان کردیا، نبی سَلَّ اللّٰهِ اِللّٰہ فرماتے ہیں کہ تم نے اسے جواب میں کیا کہا؟ ابوہریرہ دُلْاللّٰهُ فرماتے ہیں کہ میں نے اس سے کہاکہ آنکھ ٹھنڈی نہ ہواور نہ ہی کوئی اکرام ہو، رسول الله سَلَّ اللّٰهُ اِللّٰہ عَلَی اللّٰہ اللّٰہ مَا اللّٰه کَ ساتھ کسی اور معبود کی پرستش نہیں کرتے، اور جس شخص کو اللہ نے حرام فرمایا ہے اس کو قتل نہیں کرتے، ہاں مگر حق پر، مگر جو تو بہ کرے ایمان لے آئے اور نیک کام کرتارہے"۔

# بعض دیگر مصادر

بروایت حافظ عقیلی و الله نیست الضعفاء الکبیر "لیمین، حافظ ابوحاتم و الله الله و الله

لـالضعفاء الكبير:٣٨٠/٣،رقم:١٤١٧،ت:الدكتورعبد المعطي أمين قلعجي،دارالكتب العلمة – بيروت،الطبعة لأولى هـ.

كة تفسير القرآن العظيم مسندا: ٨/ ٢٧٣٥، وقم: ١٥٤٤٣، ت: أسعد محمد طيب، مكتبة نزار مصطفى الباز -السعو دية، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م انظر تهذيب التهذيب: ٨/ ٢١٤،مجلس دائرة المعارف النظامية \_حيدر آباد دكن،الطبعة ١٣٢٦ هـ.

نیز حافظ ابن جوزی میشدند "الموضوعات" میں اسے حافظ عقبلی میشاللہ اسے حافظ عقبلی میشاللہ کے طریق سے تخریج کیاہے۔

ایم نوف: علامه فقیه ابوللیث سم قندی توشید نے بھی "تنبیه الغافلین" میں یہ روایت اس سندسے نقل کی ہے:

"حدثنا أبي رحمه الله تعالى، حدثنا أبو الحسين الفَرَّاء، عن أبي بكر، بإسناده عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه، قال: خرجت ذات ليلة بعدما صليت العشاء الآخرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أنا بامرأة منتقبة قائمة على الطريق......".

"خضرت ابوہریرہ و الله مُنْ فرماتے ہیں کہ ایک رات کا ذکر ہے جب میں رسول الله مَنْ الله الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مُنْ الله مَنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مَنْ الله مُنْ الله مُنْ

روایت پرائمه کاکلام حافظ عقیلی تشاند کا قول

حافظ عقیل عن "الضعفاء الكبير" ميں سند ميں موجود عيسى بن شعيب بن توبان كے ترجمہ ميں فرماتے ہيں:

لـهالموضوعات:٣/ ١٢٠،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_ مدينه منوره،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم تنبيه الغافلين:١١٧، وقم: ١٣٣، ت: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ على المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمة \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٨٠٤هـ. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

"عیسی بن شعیب بن ثوبان مدینی عن فُلَیْح، لا یتابع علی حدیثه هذا، و عبید بن ثوبان مدیث مجهول "عیسی بن شعیب بن ثوبان مدین می فلگ سے روایت کرتے ہیں، ان کی اس حدیث میں متابعت نہیں کی جاتی، اور سند میں موجود عبید بن ابی عبید مجهول ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی ٹیٹاللہ نے عیسی بن شعیب کی یہی روایت تخریج کی ہے۔

حافظ ابن جوزی تیشاند کا قول

آپ و و الله "الموضوعات "له مين لكھ بين:

"هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال العقيلي: عيسى بن شعيب عن فُلَيْح لا يتابع على حديثه هذا، وعبيد بن أبي عبيد مجهول، وقال ابن حبان: عيسى متروك".

یہ حدیث رسول اللہ صَلَّاتَیْا کی جانب منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے، عقیلی مِٹ ہیں عیسی بن شعیب، فکیج سے روایت کرتے ہیں، ان کی اس روایت پر کسی نے متابعت نہیں کی، اور سند میں موجود عبید بن ابی عبید مجبول ہے، اور ابن حبان مِٹ فرماتے ہیں کہ عیسی متر وک ہے۔

اہم نوط: واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی عُشاشہ نے نقل کیا ہے کہ حافظ ابن حبان عُشاشہ نے نقل کیا ہے کہ حافظ ابن حبان عُشاسہ عنقریب آئے گا کہ عیسی بن شعیب بن تُوبان کو حافظ ابن حبان عُشاشہ نے "ثقات" میں ذکر کیاہے، البتہ ایک

لحالموضوعات:٣/ ١٢١،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_ مدينه منوره،الطبعة الأولى ١٩٦٨هـ.

دوسرے راوی عیسی بن شعیب بھری کے بارے میں کہاکہ وہ ترک کا مستحق ہے، ممکن ہے کہ حافظ ابن جوزی ٹوٹائڈ نے اسی روای کوعیسی بن شعیب بن ثوبان سمجھ کران کے بارے میں حافظ ابن حبان ٹوٹائڈ کی یہ جرح نقل کر دی ہو، واللّٰہ اعلم۔

علامه سیوطی وَمُتَّالِدُ نَهُ اللاّلَيْ المصنوعة " مِنْ ما فظ ابن جوزی وَمُثَالله الله علامه سیوطی وَمُتَّالله کے تول کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے، اس طرح حافظ ذہبی وَمُتَّاللَّهُ نَهُ مُنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ عَلْ عَلْمُ عَلَيْ عَنْ عَنْ اللّهُ عَنْ عَنْ عَلَا اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُو عَلْ

#### علامه ابن عراق عيشالله كا قول

علامہ ابن عرّاق وَعَاللَة فِي "تنزیه الشریعة" علامہ سیوطی وَعَاللَة کی علامہ ابن عرّاق وَعَاللَة کی عبارت نقل کرکے ان پر تعاقب بھی کیاہے، لیکن بالآخر روایت کے بارے میں حافظ ذہبی وَعَاللَة کے قول پر اکتفاء کرلیاہے، یعنی یہ خبر من گھڑت ہے۔

اللالئ المصنوعة: ٢٥٨/٢، ت: صلاح بن محمد، دار الكتب العلمة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. على المصنوعة ٢٠٨٠، تنافع المنافعة الأولى ١٤١٧هـ.

لم تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٢٩٥، رقم: ٨٠٥ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

سلم تنزيه الشريعة: ٩٤/١، وقم: ٣٧٦، ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الثانية ١٤٥١هـ.

علامه ابن عراق عثيلة كي عبارت ملاحظه هو:

"(عق) ولا يصح انفرد به عيسى بن شعيب بن ثوبان وهو ضعيف، وفيه عبيد بن أبي عبيد مجهول (قلت) ليس في هذا ما يقتضي الحكم على الحديث بالوضع، وعيسى قال فيه الحافظ ابن حجر في التقريب: فيه لين. واصطلاح الحافظ في التقريب أن يعبر بهذه العبارة فيمن ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله، ولم يتابع على حديثه، وعبيد بن أبي عبيد، ذكر الحافظ في لسان الميزان أنه روى عنه عاصم ابن عبيد الله، والراوي عنه في هذا الخبر فليح، فقد زالت جهالة عينه وبقيت جهالة حاله فيكون مستورا، لكن الذهبي صرح في الميزان بأن الخبر موضوع والله تعالى أعلم".

## حافظ ذهبى وعثالله كاكلام

حافظ زہمی عیسی بن شعیب کو 'لا یعدیاں '' میں عیسی بن شعیب کو 'لا یعرف ''کہنے کے بعدیہ روایت نقل کی، پھر فرماتے ہیں: ''و هذا خبر موضوع''. پیر من گھڑت خبر ہے۔

حافظ ذہبی میں میں بن شعیب کے تاریخ الإسلام "می میں میسی بن شعیب کے ترجمہ میں اس روایت کو "خبر منکر" کے الفاظسے بھی نقل کیا ہے۔

حافظ ابن حجر وطالت فی "تهذیب التهذیب "مین "میزان الاعتدال" میں موجو دحافظ ذہبی و میں اللہ کے قول یعنی یہ خبر من گھڑت ہے، پر اکتفاء کیا ہے۔

# سندمیں موجو دراوی عیسی بن شعیب بن ثوبان دِ ملی مدینی کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام بخاری میشین نے "التاریخ الکبیر" اور حافظ ابوحاتم میشانی نے اللہ کے اللہ کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیا ہے۔ "الہور والتعدیل " میں عیسی بن شعیب کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیا ہے۔ حافظ ابن حبان میشانی نے عیسی بن شعیب کو "الثقات " لے میس ذکر کیا

*-چ* 

لـهميزان الاعتدال:٣/ ٣١٤،رقم:٦٥٧٢،ت:علي محمدالبجاوي،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٩٦٣هـ.

لِّ تاريخ الإسلام: ١٧٨/٤ ١، رقم: ٢٣٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت.

سلمة تهذيب التهذيب: ١٩٩/٥، رقم: ٦٢٥٧، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م التاريخ الكبير: ٣٨٧/٦، رقم: ٢٧٢٨، دار الكتب العلمية بيروت.

<sup>©</sup> الجرح والتعديل:٢٧٨/٦، رقم: ١٥٤٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لحالثقات:٨/٢٩٤،دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعةالأولى ١٣٩٣هـ.

حافظ عقیلی تواللہ کا کلام گررچاہے، یعنی: "لا یتابع علی حدیثه هذا" لله ان کی اس حدیث میں متابعت نہیں کی جاتی، اس کے بعد حافظ عقیلی تواللہ نے بیہ حدیث تخریج کی ہے۔

حافظ ذہبی عثیہ موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں: "لا یعرف". اس کے بعد زیر بحث روایت نقل کر کے اسے موضوع کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشین "التقریب" میں موصوف کو "طبقہ خامسہ" میں نقل کرکے فرماتے ہیں: "فیہ لین".

حافظ ذہبی عیب کو "لا عتدال" میں عیسی بن شعیب کو "لا یعرف" کہاہے۔ یعرف" کہاہے۔ یعرف" کہاہے۔ روایت کا علم

حافظ ابن جوزی عشالیہ مافظ ذہبی عشالیہ حافظ ابن حجر عسقلانی عشالیہ وخاللہ وخالل

**₩** 

له الضعفاء الكبير:٣٨٠/٣، رقم:١٣١٧، ت:الدكتورعبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمهيزان الاعتدال:٣١٣/٣، وقم: ٦٥٧٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٩٦٣هـ. كم تقريب التهذيب:ص: ٤٣٩، وقم: ٩٩٧، ت: محمدعوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ٤١١هـ. كم تلخيص:ص: ٢٩٥، وقم: ٨٠٥، تأبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد -الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

#### روایت نمبر 🎱

روایت: ایک شخص رسول الله مَنَّا اللهُ عَنَّا اللهُ عَنَّا اللهُ عَلَیْ اللهُ مَنَّا اللهُ عَلَیْ الله کے رسول! کیا میر اکالا رنگ اور میرے چہرے کی بد صورتی میرے جنت میں داخلے سے مانع ہے"، اس قصہ میں یہ بھی ہے کہ یہ صحابی رفّالله این داخلے سے مانع ہے"، اس قصہ میں یہ بھی ہے کہ یہ صحابی رفّالله این ویہ نکاح کا سامان خرید نے بازار گئے، جہاں جہاد فی سبیل الله کی آواز لگی تو یہ نکاح کا سامان لینے کے بجائے سامانِ جہاد خرید کر جہاد میں شریک ہوئے اور وہاں شہید ہوگئے، اس قصہ کے آخر میں ہے کہ ان کی شہادت کے بعد آپ مَنَّاللهُ اللهُ مَنْ ان کی شہادت کے بعد آپ مَنَّاللهُ اللهُ نَاللهُ ان کی شہادت کے بعد آپ مَنَّاللهُ اللهُ نَا فَرمایا: "میرا اس سے چہرا بھیرنا اس وجہ سے تھا کہ میں نے حور عین بیویوں کو دیکھا جو کھلی پنڈلیوں اور آشکارہ پازیب کے ساتھ تیزی سے اس کی جانب آر ہی تھیں، چنانچہ میں نے حیاء کی وجہ سے ان سے چہرا بھیر لیا "۔

تھم: یہ من گھڑت قصہ ہے، البتہ صحابی رسول مَثَالِّیْمُ عَلَیْمِ مَصْرت جُلَیْبِیب طالبی کاسی سے ملتا جاتا مشہور واقعہ درست ہے، ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن عدى عثية "الكامل" في مجمد بن عمر بن صالح كلاعى كے ترجمه ميں ان كو "منكر الحديث عن ثقات الناس" كهه كر لكھتے ہيں:

"أخبرنا بُهْلُول بن إسحاق به بُهْلُول الأنباري، وعبد الله بن محمد

لـهالكامل:٤٣١/٧،رقم:١٦٨٣،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بيروت .

بن عبد العزيز، قالا: حدثنا سويد بن سعيد، حدثنا محمد بن عمر بن صالح الكَلاعِي في قرية من القرى يقال لها حماة في ناحية حمص، عن الحسن وقتادة، عن أنس قال: أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسلم عليه وقال يا رسول الله! أيمنع سوادي ودمامة وجهي من دخولي الجنة؟ قال: لا والذي نفسي بيده، ما اتقيت ربك وآمنت بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: والذي أكرمك بالنبوة لقد شهدت لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، والإقرار بما جاء به من عند الله من قبل أن أجلس معك هذا المجلس بثمانية أشهر.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لك ما للقوم وعليك ما عليهم وأنت أخوهم، قال: ولقد خطبت إلى عامة من بحضرتك، ومن لقيني معك، فردني لسوادي ودمامة وجهي، وإني لفي حسب من قومي بني سليم معروف الآباء، ولكن غلب علي سواد أخوالي الموالي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل شهد المجلس اليوم عمرو بن وهب وكان رجلا من ثقيف، قريب العهد بالإسلام، وكانت فيه صعوبة، قالوا: لا، قال: تعرف منزله؟ قال: نعم، قال: فاذهب فاقرع عليه وسلم فتاتكم، وكانت له ابنة عاتقة، وكان لها حظ من جمال وعقل، فلما أتى الباب فرحوا وسمعوا لغة عربية، فلما رأوا سواده ودمامة وجهه انقبضوا عنه، فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمال الله عليه وسلم فاقبه فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم

زوجني فتاتكم، فردوا عليه ردا قبيحا.

فخرج الرجل، وخرجت الفتاة من خدرها، وقالت: يا فتى! ارجع، فإن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجنيك، فقد رضيت لنفسي ما رضي لي الله ورسوله، وأنت بعلي وأنا زوجتك، فمضى حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره، وقالت الفتاة لأبيها: يا أبتاه! النجاة قبل أن يفضحك الوحي، فإن يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجنيه فقد رضيت ما رضي الله لي ورسوله، فخرج الشيخ حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو من أدنى القوم مجلسا، فقال: أنت الذي رددت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رددت، قال: قد فعلت ذلك فأستغفر، وظننا أنه كاذب، فقد زوجناها إياه، فنعوذ بالله من سخط الله وسخط رسوله.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذهب إلى صاحبتك فادخل بها، قال: والذي بعثك بالحق ما أجد شيئا حتى أسأل إخواني، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مهر امرأتك على ثلاثة من المؤمنين، اذهب إلى عثمان بن عفان فخذ منه مائتي درهم فأعطاه وزاده، واذهب إلى علي بن أبي طالب فخذ منه مائة درهم فأعطاه وزاده، واذهب إلى عبد الرحمن بن عوف فخذ منه مئة درهم فأعطاه وزاده، قال: واعلم أنها ليست بسنة جارية، ولا فريضة مفروضة، فمن شاء فليتزوج على القليل والكثير.

فبينا هو في السوق ومعه ما يشتريه لزوجته، فرح قريرة عيناه ينتظر[كذا في الأصل وفي بعض الطرق ينظر] ما يجهزها به، إذ سمع صوتا ينادي يا خيل الله! اركبي وأبشري، فنظر نظرة إلى السماء ثم قال: اللهم إله السماء وإله الأرض ورب محمد، لأجعلن هذه الدراهم اليوم فيما يحبه الله ورسوله والمؤمنون، فانتفض انتفاض الفرس العرق، فاشترى سيفا وفرسا ورمحا، واشترى جبة وشد عمامته على بطنه فاعتجر، ولم ير منه إلا حماليق عينيه حتى وقف على المهاجرين، فقالوا: هذا الفارس لا نعرفه، فقال لهم علي بن أبي طالب: كفوا عن الرجل، فلعله ممن طرأ عليكم من قبل البحرين، جاء يسألكم عن معالم دينه، فأحب أن يواسيكم اليوم بنفسه، إذ رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: من هذا الفارس الذي لم يأتنا، إذ التحمت الكتيبتان فأقبل يطعن برمحه، ويضرب بسيفه قدما قدما إذ قام فرسه، ونزل وحسر عن ذراعيه، فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذراعيه، [وفي بعض الطرق: عرفه، فقال: أسعد أنت؟] قال: سعد بأبي أنت وأمي يا رسول الله! قال: سَعِدَ جَدُّك، فما زال يطعن برمحه ويضرب بسيفه، كل ذلك يقتل الله بطعنة رمحه إذ قالوا: قد صرع سعد، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم معنقا نحوه، فأتاه فرفع رأسه ووضعه في حجره، وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح التراب عن وجهه بثوبه، وقال: ما أطيب ريحك وأحسن وجهك وأحبك إلى الله ورسوله.

قال: فبكى وضحك ثم أعرض بوجهه، ثم قال: ورد الحوض ورب الكعبة، فقال أبو أمامة: بأبي أنت وأمي ما الحوض؟ قال: حوض أعطانيه ربي عرضه ما بين صنعاء إلى بصرى، مكلل بالدر والياقوت، فيه دلاء عدد نجوم السماء، ماؤه أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل، من شرب منه شربة روي لا يظمأ بعدها أبدا، قالوا: يا رسول الله! رأيناك بكيت وضحكت ورأيناك أعرضت بوجهك.

فقال: أما بكائي: فبكيت شوقا إلى سعد، وأما ضحكي: ففرحت له لمنزلته من الله وكرامته عليه، وأما إعراضي: فإني رأيت أزواجه من الحور العين يبادرن كاشفات سوقهن باديات خلاخيلهن، فأعرضت عنهن حياء، فأمر بسيفه ورمحه وفرسه وما كان له، فقال: اذهبوا به إلى زوجته، فقولوا لهم: إن الله قد زوجه خيرا من فتاتكم، وهذا ميراثه، والذي نفس محمد بيده إني لأذب عن حوضي كما يذب البعير الأجرب عن الإبل و لا يخالطها، إنه لا يرد على حوضي إلا التقي النقي الذين يعطون ما عليهم في يسر، ولا يعطون ما عليهم إكذافي الأصل] له في عسر ".

حضرت انس وٹلائٹیُّ سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ منگائٹیُٹی کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! کیا میر اکالارنگ اور میرے چہرے کی بد صورتی میرے جنت میں داخلے سے مانع ہے؟ تو آپ منگائٹیُٹی میرے خبرے کی بد صورتی میرے جنت میں داخلے سے مانع ہے؟ تو آپ منگائٹیُٹی کے فرمایا: نہیں اس پاک ذات کی قشم! جس کے قبضہ میں میری جان ہے، جبکہ تم

له "كتاب السنة لابن أبي عاصم" يم الفاظيرين" ولا يعطون مالهم في عسرة "(السنة: ٣٤٩/٢, وقم:٥٥، ت.محمد ناصر الدين،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ).

ا پنے رب سے ڈرو اور جو کچھ رسول اللہ مَنَاعَلَيْئِمُ اللّٰہ کی جانب سے لائے اس پر ا یمان لے آو؟ اس شخص نے عرض کیا کہ اس پاک ذات کی قشم! جس نے آپ کو نبوت کے ذریعے عزت بخثی، میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں، وہ یکتاہے، اور اس کا کوئی شریک نہیں، اور بے شک محمد اس کے بندے اور ر سول ہیں، اور جو میر ااس مجلس میں آٹھ ماہ سے آپ کے پاس بیٹھنا ہواہے، اس میں جو کچھ بھی اللہ کی جانب سے آپ پر نازل ہواہے میں اس کا اقرار کر تاہوں۔ اس پر رسول الله سَالِيْنَا مِ نَے فرمایا: جو تیری قوم کے لئے ہے وہی تیرے لئے ہے، جو ان پر واجب ہے وہی تجھ پر واجب ہے، اور تم ان کے بھائی ہو، اس نے عرض کیا کہ میں نے آپ کے پاس مجھ سے ملنے والے اور آپ کی خدمت میں حاضر ہونے والے اکثر مسلمانوں کو نکاح کا پیغام دیا تھا، لیکن انہوں نے میرے چېرے کی بد صورتی اور سیاہ رنگت کی بناء پر میر اپیغام نکاح رد کر دیا، اور در حقیقت میں اپنی قوم بنی سلیم کے معروف آباء واجداد میں حسب و نسب والاہوں، لیکن مجھ پر میرے غلام ماموں کی سیاہ رنگت غالب آگئی ہے، رسول الله صَالَيْتُهُمْ نے فرمایا: کیا عمرو بن وہب آج کی مجلس میں حاضر ہے؟ یہ عمرو ثقیف میں سے تھا جنہوں نے قریب ہی میں اسلام قبول کیا تھا، اور اُن میں سختی تھی، لوگوں نے عرض کیا کہ نہیں ہے، آپ مُثَاثِثِ عَلَم نے استفسار فرمایا کہ کیا اس کاٹھ کانا جانتے ہو؟ تو اس نے عرض کیا کہ جی ہاں، آپ مَنَّا لَیْکِتْم نے فرمایا کہ آپ جاؤ اور نرمی سے اس کے دروازے پر دستک دو پھر سلام کرو، جب ملا قات ہوجائے تو اطلاع دو کہ ر سولِ خدانے تمہاری بیٹی سے میر انکاح کر دیا ہے ، ان کی ایک جوان بیٹی تھی جو حسن و جمال والی اور سمجھ دار تھی، جب وہ شخص دروازہ پر پہنچاتووہ لوگ کچھ تنگی محسوس کرنے لگے اوراس کے عربی لب ولہجہ کوسن کرخوش ہوئے، لیکن جب انہوں نے اس شخص کے چہرے کی بد صورتی اور سیاہ رنگت کو دیکھا تو وہ اجتناب کرنے لگے، چنانچہ اس نے کہا کہ بے شک رسول الله مَنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰ اللللللللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰ

جب وہ لوٹے کے تو وہ لڑکی اپنے گھر سے نکلی اور کہنے گئی: اے نوجوان!

لوٹو، اگر اللہ کے رسول نے میر اتم سے نکاح کر دیا ہے تو اللہ اور اس کے رسول کی رضامندی پر میں راضی ہوں، آپ میر بے شوہر اور میں آپ کی زوجہ ہوں، وہ نوجوان روانہ ہوئے اور آکر رسول اللہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَنَّی کہ وحی آپ کو رسواء کر دے، رسول اللہ نے اس سے میر انکاح کر دیا ہے توجواللہ اور اس کے رسول نے میر بے لئے پہند کیا ہے میں اس پر راضی ہوں، تو وہ بوڑھا شخص رسول اللہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ مَنَّی اللّٰہ ہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہُ ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمُ اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمَا ہُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمُمَا اللّٰہُمَا اللّٰہُمُمَا اللّٰہُمُمَا اللّٰہُمُمَا الللّٰہُمُمَا اللّٰ

اس کے بعد رسول اللہ مَگَالِّیْ آئی سے اس نوجوان سے فرمایا: اپنی بیوی کے پاس جاؤ اور اسے رخصت کر واکر لے آؤ، اس نے عرض کیا کہ اس پاک ذات کی قسم! جس نے آپ کو حق دے کر بھیجاہے، میرے پاس تو پچھ بھی نہیں، الابیہ کہ

میں اپنے بھائیوں سے مانگ لوں، رسول اللہ مَلَّالَیْمُ نے فرمایا کہ تیری بیوی کا مہر تین مومنین پرہے، عثمان بن عفان مُلَّالِیْمُ کے پاس جاؤاور ان سے دوسو در ہم لو، انہوں نے وہ بھی دیئے اور زیادہ بھی دیئے، اور علی بن ابی طالب مُلَّالِیْمُ کے پاس جاؤاور ان سے ایک سو در ہم لو، انہوں نے وہ بھی دیئے اور زائد بھی دیئے، اور جاؤاور ان سے ایک سو در ہم لو، انہوں عبد الرحمن بن عوف مُلَّالِیْمُ کے پاس جاؤاور ان سے بھی ایک سو در ہم لو، انہوں نے وہ بھی دیئے اور زائد بھی دیئے اور زائد بھی دیئے، اور جان لو کہ یہ مہر نہ سنت جاریہ ہے نہ فرض، جوکوئی فکاح کرناچاہے وہ کم زیادہ پر کر سکتا ہے۔

اسی اثناء میں جب وہ بازار میں تھے اور ان کے پاس اپنی بیوی کے لئے سامان خریدنے کے اساب موجود تھے، اور ان کی آئکھیں ہیوی کے جہیز کے سامان کو دیکھ کر ٹھنڈوسرور میں تھیں کہ اجانک ایک یکارنے والے کی آواز سنی کہ اے اللہ کے سواروں! سوار ہو جاؤ، خوشخبر ی لو، پیرسن کر اس نے ایک نظر آسان کی طرف دیکھااور کہاکہ اے اللہ! آسان وزمین اور محرکے رب!ان دراہم کومیں آج کے دن الله اور اس کے رسول اور مؤمنین کی رضامندی کے لئے ضرور خرچ کروں گا، وہ کیکیایا نسینے والے گھوڑے کے کیکیانے کی طرح، پھر اس نے تلوار، گھوڑا اور نیزہ خریدا، اورایک جبه خریدا اور اینے عمامہ کولپیٹ کر اس سے منہ ڈھانپ لیا، اس کی آ تکھوں کے گوشوں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آرہاتھا، (وہ روانہ ہوئے) حتی کہ جب وہ مہاجرین کے پاس ہنچے تو انہوں نے کہا کہ ہم اس شہسوار کو نہیں جانتے، جس پر علی ر الٹی نئے نے فرمایا کہ اس سے الگ رہو، شاید کہ بیران میں سے ہو جو بحرین کی جانب سے تمہارے پاس آئے ہیں، تم سے تمہارے دین کی نشانیوں کے بارے میں یو چھنا چاہتے ہیں، اور آج ارادہ ہو گیاہے کہ تمہیں اپنی ذات سے فائدہ پہنچائے۔

اجانک رسول اللہ صَالِیْتِیم کی اس پر نظر پڑی تو فرمایا: یہ شہسوار کون ہے جو ہمارے پاس نہیں آیا؟ جب دونوں فوجیں مقابلہ پر آئیں تواس نے اپنے نیزے ہے زخمی کرناشر وع کر دیااور آگے بڑھ بڑھ کرضر بیں لگائیں،احیانک اس کا گھوڑا كھٹراہو گيا تو وہ نيچے اترااور اپنے دونوں بازوں كو كھول ليا، جب رسول اللہ صَلَّىٰ ﷺ نے اس کے بازوں کی سیاہی کو اپنی مبارک آئکھوں سے دیکھا تو فرمایا: سعد؟ توسعد نے عرض کیا کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں، اے اللہ کے رسول! آپ نے فرمایا: تیر انصیب اچھاہو، چنانچہ وہ مسلسل اینے نیزے کے وار اور تلوار کی ضرب لگاتے رہے ، اس کے نیزوں کے وار سے اللّٰہ تعالٰی لوگوں کو موت کی گھاٹ اتارتے رہے کہ اچانک لوگوں کی آواز گونجی کہ سعد گرا دیا گیا ہے، تو ر سول مَنَا عَلَيْمً ابنی جگہ سے اس کی جانب تشریف لائے، پھر اس کا سر اٹھا کر اپنی گود میں رکھا، پھر آپ مَلَاللَٰہُ أَنْ اینے كبڑے سے ان كے چېرے كى مٹى صاف فرمائی، اور فرمایا: کیا ہی اچھی خوشبو ہے تیری اور کیا ہی حسین چراہے اور تیری اللّٰہ تعالٰی اور اس کے رسول سے کیسی محبت ہے۔

راوی کہتاہے کہ پھر آپ مَثَلُقَّیْمُ روئے پھر ہننے گئے، پھر اس سے چہرا پھیر کر فرمایا: رب کعبہ کی قسم! بیہ حوض پر گئے، جس پر ابو امامہ رفیافیئہ نے عرض کیا کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں اللہ کے رسول! بیہ حوض کیا ہے؟ فرمایا: ایک حوض ہے میرے رب نے مجھے عطا فرمایا ہے، جس کی چوڑائی صنعاء سے بُھر کی کے برابر ہے، جس کوموتی اور یا قوت نے گھیر اہوا ہے، اس میں آسان کے ستاروں کے برابر ڈول ہیں، اس کا پانی دو دھ سے بھی زیادہ سفید ہے، اور شہد سے بھی زیادہ میں اس میں اس میں اس کے برابر ڈول ہیں، اس کا پانی دو دھ سے بھی زیادہ سفید ہے، اور شہد سے بھی زیادہ کے برابر ڈول ہیں، اس میں سے ایک مرتبہ پی لے گاسیر اب ہوجائے گا اسے اس کے بعد پچھ پیاس نہ لگے گی، لوگوں نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! ہم نے

آپ کو روتے اور پھر مہنتے پھر چہرے کو پھیرتے ہوئے دیکھاہے، تو آپ مَنَّا عَلَيْمُ اِ نے فرمایا کہ روناتو سعد کی محبت میں تھا، اور ہنسناتوان کے اللہ تعالیٰ کے ہاں مقام اور ان پر اللہ کے فضل و کرم کی وجہ سے ہوا، اور میر ااس سے چہرا پھیر نااس وجہ سے تھاکہ میں نے حور عین بیویوں کو دیکھا جو کھلی پنڈلیوں اور آشکارہ یازیب کے ساتھ تیزی سے اس کی جانب آرہی تھیں، چنانچہ میں نے حیاء کی وجہ سے ان سے چہرا پھیر لیا، پھر نبی مَثَالِثَیْمَ نِے ان کے نیزے، تلوار، گھوڑے اور ان کی دیگر اشیاء کے بارے میں فرمایا کہ بیران کی بیوی کے پاس لے جاؤ، اور ان کے خاند ان والوں ہے کہوکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بیٹی سے بہتر سے اس کا نکاح کر دیاہے، اور یہ اس کی میر اث ہے، اور اس یاک ذات کی قشم! جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے میں اینے حوض سے (بعض لوگوں کو) ایسے دور کروں کا جیسے خارشی اونٹ کو دوسرے اونٹوں کے ساتھ ملنے سے روکا جاتا ہے، بے شک میرے حوض پر متقی اور پاک صاف لوگ ہی آئیں گے ،وہ لوگ جو سہولت کے وقت دے دیتے ہیں وہ چیز جوان کے ذمہ ہے،اور ان کو تنگی کے وقت ان کی چیز لوگ نہیں دیتے۔ بعض دیگر مصادر

یہ روایت حافظ ابن الاثیر وَحُناللہؓ نے ''أسد الغابہ '' میں حسن و قادہ عن انس وَاللہ مُناللہ مُناللہ کُناللہ کے طریق سے حافظ ابن اور ابوطاہر مُحَلِّص وَحُناللہ کے طریق سے حافظ ابن

له أسد الغابة: ١٨/٢ ٤، رقم: ١٩٦٥، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_ىب وت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

لم تنبيه الغافلين: ١/١١/١، وقم:٩٥٨، ت: يوسف علي بدوي، دار ابن كثير \_دمشق، الطبعة الثانية ٤٢١هـ على المخلصيات: ٥٦/٤، وقم: ٧٠٠، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر \_الكويت، الطبعة الثانية ٤٣٦هـ هـ

جوزی عصل السودان والحبش "له میں موجود راوی سوید بن سعید پر آکر روایت تخریک کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی سوید بن سعید پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عشيه كا قول

حافظ ابن عدى عِينات "الكامل "له مين فرمات بين:

"محمد بن عمر ليس بذاك المعروف، إنما ذكرته لشرطي في أول الكتاب مهما أنكرته من حديث فإني أذكره في كتابي وأبين حاله، ولم نجد للمتقدمين فيه كلاما على أنهم قد تكلموا فيمن هو خير منه إلا أنهم لم يبلغهم حاله، لأن محمد بن عمر هذا ليس بذاك المعروف".

محر بن عمر ''لیس بذاک المعروف ''ہے، جب میں نے ان کی احادیث میں منکر احادیث میں کتاب کے شروع منکر احادیث حدیثیں پائیں تواسے یہاں ذکر کر دیا، کیونکہ میں کتاب کے شروع میں بتاچکا ہوں کہ میں اپنی اس کتاب میں ایسے راویوں کو ذکر کروں گا اور ان کا حال بیان کروں گا، اور ہمیں ان کے بارے میں متقد مین کا کلام نہیں ملا، باوجو دیکہ وہ ان سے بہتر لوگوں کے بارے میں بھی کلام کرتے ہیں، ہاں بات یہ ہوگی کہ اُن کوان کی حالت کے بارے میں بینی ہوئی ہوئی ہوگی، کیونکہ محمد بن عمر ''لیس بذاک المعروف ''ہے۔

لم تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: ١٣٧/١، رقم: ٦٦، ت:مرزوق علي إبراهيم، دار الشريف \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.

لم الكامل:٤٣٤/٧، وقم:١٦٨٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

# حافظ ابوعبد الله حاكم نيشا بورى وشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عری و الإصابة "له میں سعد اسود سلمی کے ترجمہ میں بحوالہ حافظ ابن عدی و و اللہ عافظ ابن عدی و و اللہ عافظ ابن عربی و و اللہ عافظ مخلص و و اللہ اللہ و اللہ مافظ ابن عدی و و اللہ اللہ و اللہ مافظ ابن عربی و اللہ معد، ذکر الحاکم أنه روی حدیثا موضوعا، یعنی هذا". اور سند کے راوی محمد بن عمر (یعنی کلاعی) کے بارے میں حاکم و و اللہ نے ذکر کیا ہے کہ اس نے من گھڑت حدیث روایت کی ہے۔ (حافظ ابن حجر و و و اللہ و ماتے ہیں کہ) حاکم و و اللہ و اللہ

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالله فی الله فی الله الله الله الله علی بحواله حافظ ابوعبدالله حاکم و مین اس حدیث کومن گھڑت کہاہے۔

## حافظ ذہبی میشاند کا قول

حافظ فہبی میں اللہ "تاریخ الإسلام" میں محمد بن کلاعی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: منكر الحديث. ثم ساق له حديثا باطلا عن قتادة، عن أنس". ابن عدى عَنْ الله في الله عن منكر الحديث كهام، الله على قتادة، عن أنس والله عن على الله عن الله عنه عنه الله عنه

له الإصابة:٧٥/٣، قم: ٣٢٢٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كمالسان الميزان:٧٠٤٧،رقم: ٧٢٤٠ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم تاريخ الإسلام: ٤/ ٩٦٤, قم: ٣٢٥،ت:الدكتور بشار عوّاد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ء .

# سند میں موجو دراوی محمد بن عمر بن صالح کلاعی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عمل المجروحين "له مين لكست بين: "شيخ، يروي عن أهل البصرة، منكر الحديث جدا، روى عنه سويد بن سعيد الأنباري، استحق ترك الاحتجاج بحديثه إذا انفرد".

یہ شخ ہے، اہل بھر ہ سے روایت کر تاہے، منکر الحدیث ہیں، اس سے سوید بن سعید انباری روایت کر تاہے، جب یہ کسی حدیث میں متفر د ہو تواس کی حدیث سے احتجاج ترک کئے جانے کا استحقاق ہو جا تاہے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان وَحُدَاللَّهُ نے زیر بحث روایت تعلیقادرج کی ہے۔ حافظ ابن حبان وَحُدَاللَّهُ کے کلام پر حافظ ذہبی وَحَدَاللَّ نے "میزان الاعتدال" میں اعتماد کیا ہے، نیز بذاتِ خود حافظ ذہبی وَحَدَاللَّهُ فَدَ "دیوان الضعفاء" میں محمد بن عمر کلاعی کو "منکر الحدیث" کہاہے۔

حافظ ابن عدى مين في "الكامل" على محمد بن عمر كلاعى كو "منكر الحديث عن ثقات الناس" فرماكريدروايت تخريج كي هي، پھر فرماتے ہيں:

"محمد بن عمر ليس بذاك المعروف، إنما ذكرته لشرطي في أول الكتاب مهما أنكرته من حديث فإني أذكره في كتابي وأبين حاله

لهالمجروحين:٢٩١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كمهيزان الاعتدال:٣٠/٣٦، رقم:٧٩٩٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

م ديوان الضعفاء: ص: ٣٦٨، رقم: ٣٩٠٤، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضية الحديثة - مكة المكرمة، الطعة: ١٣٨٧ هـ.

كه الكامل:٤٣٤/٧، وقم:١٦٨٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت.

ولم نجد للمتقدمين فيه كلاما على أنهم قد تكلموا فيمن هو خير منه إلا أنهم لم يبلغهم حاله لأن محمد بن عمر هذا ليس بذاك المعروف".

محربن عمر "لیس بذاک المعروف" ہے، جب میں نے ان کی احادیث میں مئر احادیث حدیثیں پائیں تواسے یہاں ذکر کر دیا، کیونکہ میں کتاب کے شروع میں بتا چکا ہوں کہ میں اپنی اس کتاب میں ایسے راویوں کو ذکر کروں گا اور ان کا حال بیان کروں گا، اور جمیں ان کے بارے میں متقد مین کا کلام نہیں ملا، باوجو دیکہ وہ ان سے بہتر لوگوں کے بارے میں بھی کلام کرتے ہیں، ہاں بات یہ ہوگی کہ اُن کوان کی حالت کے بارے میں بہنچی ہوئی ہوگی، کیونکہ محمد بن عمر "لیس کوان کی حالت کے بارے میں بات نہیں پہنچی ہوئی ہوگی، کیونکہ محمد بن عمر "لیس بذاک المعروف" ہے۔

حافظ ابن عدى تِعَاللَّة كَ كلام "منكر الحديث عن الثقات" ير حافظ مقدسي عِنْ الثقات "ير حافظ مقدسي عِنْ الله في الدينة الحفاظ "له مين اكتفاء كياب-

علامه ابن عراق عن تنزيه الشريعة "مل ميل محمد بن عمر كلا عى كووضاعين ومتهمين كى فهرست ميل شار كرك لكصة بين: "روى عن الحسن و قتادة حديثا موضوعا". حسن اور قاده سے من گھڑت حديث روايت كرتا ہے۔

# تتحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ ابوعبد الله حاكم نيشا بورى وشاللة نے اس واقعہ كو من گھڑت كہاہے،

لحذخيرةالحفاظ:ص:١٠٦٩ ، وقم: ٢٢٧٤،ت:عبد الرحمن الفريوائي،دارالسلف \_الرياض،الطبعة ١٤١٦هـ. كم تنزيه الشريعة: ١١١١، وقم: ٢٢٤،ت:عبدالوهاب عبداللطيف،دارالكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

اور ان کے کلام پر حافظ ابن حجر عین نے اعتماد کیاہے، اس لئے اسے آپ مُلَّا لَٰتُنَامُّمُّ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

### اہم فائدہ:

مذکورہ واقعہ سے ملتا جلتا قصہ آپ مَنَّ اللَّهُ اَ کے صحابی حضرت جُلَیدِیب وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ کَا بید قصہ "صحیح سند" سے ثابت ہے، اس کے دو طریق ہیں: ① حضرت ابو برزہ اسلمی وَلَّالْتُهُ کا طریق ﴿ حضرت انس وَلَّالْتُهُ کَا طریق ﴿ حضرت انس وَلَّالْتُهُ کَا طریق ﴾ کاطریق۔

# حضرت ابوبرزه اسلمى رفحاعة كاطريق

امام احمد بن حنبل عن البني "مسند" في تخريج فرماتي بين:

"حدثنا عفان، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن كنانة بن نعيم العَدَوِيْ، عن أبي برزة الأسلمي، أن جُلَيْبِيْبا كان امرأ يدخل على النساء، يمر بهن ويلاعبهن، فقلت لإمرأتي: لا تدخلن عليكم جليبيبا، فإنه إن دخل عليكم، لأفعلن ولأفعلن، قال: وكانت الأنصار إذا كان لأحدهم أيم، لم يزوجها حتى يعلم هل للنبي صلى الله عليه وسلم فيها حاجة أم لا؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من الأنصار: زوجني ابنتك؟ فقال: نعم وكرامة يا رسول الله! ونعم عيني، قال: إني لست أريدها لنفسي، قال: فلمن يا رسول الله؟ قال: لجُلَيْبيْب، قال: فقال يا

لـهمسند الإمام أحمد: ٢٨/٣٣، رقم: ٩٧٨٤، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ

رسول الله! أشاور أمها، فأتى أمها، فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب ابنتك، فقالت: نعم ونعمة عيني، فقال: إنه ليس يخطبها لنفسه، إنما يخطبها لجُلَيْبيْب، فقالت: أجُلَيْبيْب إنيه؟ أجُلَيْبيْب إنيه؟ أجُلَيْبيْب إنيه؟ أجُلَيْبيْب إنيه؟ أجُلَيْبيْب إنيه؟ الله كلا، لعمر الله لا نزوجه، فلما أراد أن يقوم ليأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخبره بما قالت أمها، قالت الجارية: من خطبني إليكم؟ فأخبرتها أمها، فقالت: أتردون على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره؟ ادفعوني، فإنه لم يضيعني، فانطلق أبوها إلى رسول الله عليه وسلم فأخبره، فقال: شأنك بها، فزوجها جليبيا.

قال: فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة له، قال: فلما أفاء الله عليه، قال لأصحابه: هل تفقدون من أحد؟ قالوا: نفقد فلانا ونفقد فلانا، قال: أنظروا هل تفقدون من أحد؟ قالوا: لا، قال: لكني أفقد جُلَيْبِيْبا، قال: فاطلبوه في القتلى، قال: فطلبوه فوجدوه إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه، فقالوا: يا رسول الله! ها هو ذا إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه، فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم فقام عليه، فقال: قتل سبعة وقتلوه، هذا مني وأنا منه، هذا مني وأنا منه، مرتين أو ثلاثا، ثم وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ساعديه، وحفر له، ما له سرير إلا ساعدا رسول الله صلى الله عليه لله عليه وسلم، ثم وضعه في قبره، ولم يذكر أنه غسله.

قال ثابت: فما كان في الأنصار أيم أنفق منها، وحدث إسحاق

بن عبد الله بن أبي طلحة ثابتا، قال: هل تعلم ما دعا لها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: أللُّهم صب عليها الخير صبا، ولا تجعل عيشها كدا كدا، قال: فما كان في الأنصار أيم أنفق منها، قال أبو عبد الرحمن: ما حدث به في الدنيا أحد إلا حماد بن سلمة ما أحسنه من حديث ". حضرت ابو برزہ اسلمی ڈالٹنڈ سے روایت ہے کہ جلیدیب ڈکاغڈ ایسا شخص تھا جوعور توں کے پاس آگر، گزرتے ہوئے ان سے مزاح کرلیا کرتا تھا، تومیس نے ا پن بیوی سے کہا کہ جلیبیب طالعی مہارے یاس ہر گزنہ آئے، اگر وہ تمہارے یاس آیا تو میں یوں کروں گا یوں کر دول گا، راوی کہتے ہیں کہ جب انصار میں سے کسی شخص کی بیوی فوت ہو جاتی تو وہ اس شخص کے ساتھ کسی عورت کا نکاح نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ وہ جان لیں کہ نبی صُلَّاتُنْکِمْ کا اس سے نکاح کرنے کا ارادہ ہے یا نہیں؟رسول الله مَثَالِثَائِمُ نے ایک انصاری صحابی سے فرمایا کہ کیاتم اپنی بیٹی کے نکاح کا عقد میرے سپر د کروگے؟ تواس نے عرض کیااے اللہ کے رسول! بالکل میہ بات تو باعث ِ عزت ہے اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے، آپ صَلَّیْ ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اس کا اپنے لئے ارادہ نہیں کیا، تواس نے یو چھاکہ کس کے لئے اے اللہ کے رسول؟ تو آپ مَنَّا لَيُّرَمِّ نے فرما ياجليبيب کے لئے، راوي کہتے ہيں کہ اس نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! میں اس کی والدہ سے مشورہ کرلوں، چنانچہ وہ لڑکی کی والدہ کے پاس آئے، اور کہاکہ رسول الله صَلََّالَيْئِمْ نے تمہاری بیٹی کے لئے نکاح کا پیغام دیا ہے، تو اس نے کہا کہ بالکل بیہ پیغام تو میری آئکھوں کی ٹھنڈک ہے، تواس نے کہاکہ انہوں نے اپنے لئے پیغام نہیں دیابلکہ جلیبیب ڈاٹٹیٰ كے لئے دیاہے، لڑكى كى والدہ نے كہا: كياجُليب كے لئے؟ كياجُليب كے لئے؟

کیا جُلیدی کے لئے ؟ نہیں لئے، اللہ کی قسم ہر گز نہیں، ہم اپنی لڑکی کا اس سے نکاح نہیں کریں گے، جب اس نے اللہ کے رسول صَنَّی اللّٰہ کی طرف آنے کا ارادہ کیا تاکہ ان کو اپنی بیوی کی بات بتا دے، تو لڑکی نے پوچھا کہ کس نے میرے لئے آپ کو نکاح کا پیغام دیا ہے؟ تو اس کی والدہ نے اس کو سارا قصہ بتایا، تو اس نے کہا کہ کیا آپ اللہ کے رسول کے حکم کور دکر دیں گے ؟ مجھے آپ ان کے حوالہ کر دیں، وہ مجھے ضائع نہیں کریں گے، چنانچہ اس کے والد اللہ کے رسول صَنَّی اللّٰہ کے رسول صَنَّی اللّٰہ کے دمت میں حاضر ہوئے اور ان کو یہی اطلاع کر دی، اور کہا کہ لڑکی کا معاملہ آپ کے حوالہ میں حاضر ہوئے آپ من گریا ہے۔ جوالہ میں حاضر ہوئے اور ان کو یہی اطلاع کر دی، اور کہا کہ لڑکی کا معاملہ آپ کے حوالہ میں حاضر ہوئے آپ من گریا ہے۔ اس لڑکی کا نکاح جلیدیب ڈیا ٹھٹے سے فرمادیا۔

راوی کہتے ہیں کہ اللہ کے رسول مَنَّ اللّٰهِ عَزوہ میں تشریف لے گئے، اور جب اللہ تعالی نے فیء سے نوازاتو، آپ مَنَّ اللّٰهِ عَلَیْ الله کہ سے بوچھا کہ تم میں ایسا کوئی ہے جو موجود نہ ہو؟ انہوں نے عرض کیا کہ فلال فلال نہیں ہے، آپ مَنَّ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ نہیں ہے، آپ مَنَّ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

له ويحتالنهاية في غريب الحديث: ٧٨٧،ت:طاهر أحمد الزاوى و محمود محمد الطناحي،المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.

<sup>&</sup>quot;وفيه:أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلا أن يزوج ابنته من جليبيب، فقال:حتى أشاور أمها،فلما ذكره لها قالت:حلقا، ألجليبيب إنية، لا، لعمر الله، قد اختلف في ضبط هذه اللفظة اختلافا كثيرا، فرويت بكسر الهمزة والنون وسكون الياء وبعدها هاء، ومعناها أنها لفظة تستعملها العرب في الإنكار".

کے رسول! بے شک وہ اُن سات لوگوں کے ساتھ ہے جن کو اس نے قتل کیا تھا،
پھر دو سروں نے اس کو قتل کر دیا، نبی مَثَّلَ اللَّهِ اس کے پاس تشریف لائے اور
فرمایا: اس نے سات لوگوں کو قتل کیا ہے اور انہوں نے اس کو قتل کر دیا، یہ مجھ
سے ہے اور میں اس سے ہوں، یہ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں، دویا تین بار
فرمایا، پھر آپ مَثَّلَ اللَّهُ نَے ان کو اپنے بازوں پر اٹھایا، اور قبر کھدوائی، اس کے لئے
کوئی چار پائی نہ تھی مگر اللّٰہ کے رسول مَثَّلِ اللَّهِ کَے بازو، پھر آپ مَثَّلُ اللَّهِ کَے ان کو قبر
میں رکھا، اور ان کو عنسل دیئے جانے کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔
میں رکھا، اور ان کو عنسل دیئے جانے کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔

ثابت کہتے ہیں کہ انصار میں ان سے زیادہ خرج کرنے والی کوئی بیوہ نہ تھی،
اور اسحاق بن عبد اللہ بن ابی طلحہ نے ثابت کو بیان کیا کہ تم جانتے ہو کہ اللہ کے
رسول مُنَّا اللَّهِ اللهِ نے اس عورت کے لئے کیا دعا فرمائی؟ آپ مُنَّا اللَّهِ اللهِ نے فرمایا: اب
اللہ اس پر خوب خیر برسادے، اور اس کی زندگی کو تھکا دینے والی نہ بنایئے، چنانچہ
راوی کہتے ہیں کہ انصار میں ان سے زیادہ خرج کرنے والی کوئی عورت نہ تھی، ابوعبد
الرحمن [یعنی امام احمد بن حنبل عُرِاللہ کے صاحبزادہ عبد اللہ] کہتے ہیں کہ اس
حدیث کو دنیا میں حماد بن سلمہ ہی نے بیان کیا ہے، ان کی حدیث کتنی اچھی ہے۔
بعض دیگر مصادر

یمی روایت ابو بکر احمد بن عمرو شیبانی المعروف ابن ابی عاصم و میان یک المعروف ابن ابی عاصم و می الله نظر الله و الله الله و الله

كمصحيح ابن حبان: ١٣٤٢/٩ رقم: ٤٠٣٥، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

میں، امام بیہقی تواللہ نے "شعب الإیمان" میں، امام بغوی تواللہ نے "شرح السنة" میں اور حافظ ابن جوزی تواللہ نے "تنویر الغبش فی فضل السودان والحبش "میں تخریکی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی حماد بن سلمہ پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

حافظ بیثی و شاند "مجمع الزوائد" میں منداحمد کی مذکورہ روایت نقل کرکے کھتے ہیں: "ورجال أحمد رجال الصحیح کے رجال میں۔ کرکے کھتے ہیں: "ورجال أحمد رجال الصحیح ". اور احمد کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔

نوك: حضرت جُلَيْيِب رُفَاتُمَةً ك مذكوره واقعه كا آخرى حصه امام مسلم مِثَّاللَّهُ فَ اللَّهِ فَيُعَاللَّهُ فَ ا پنی "صحیح" همیں اختصار كے ساتھ تخر تح کیا ہے۔

له شعب الإيمان: ١١٤/٣، ١٠ ،ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم شرح السنة: ١٩٦/١٤، رقم: ١٩٩٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ علم تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: ص: ١٤٣، رقم: ١٦٤، تنمرز وق علي إبراهيم، دار الشريف -الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مم مجمع الزوائد:٣٦٨/٨،دار الكتاب العربي \_بيروت.

هالصحيح لمسلم:ص:١٩١٨،رقم:٢٤٧٢،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعةالأولى١٤١٢هـ.

" محكى مسلم" كالفاظ الاظه بول: "حدثنا إسحاق بن عمر بن سليط، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن كنانة بن نعيم، عن أبي برزة، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في مغزى له، فأفاء الله عليه، فقال الأصحابه: هل تفقدون من أحد؟ قالوا: نعم، فلانا وفلانا، وفلانا، ثم قال: هل تفقدون من أحد؟ قالوا: نعم، فلانا وفلانا وفلانا وفلانا، ثم قال: هل تفقدون من أحد؟ قالوا: لا، قال: لكني أفقد جُليبيبا، فاطلبوه، فطلب في الفتلى، فوجدوه إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه، فقال: قتل سبعة، ثم قتلوه هذا مني وأنا منه، هذا مني وأنا منه، قال: فوضعه على ساعديه ليس له إلا ساعدا النبي صلى الله عليه وسلم، قال: فحفر له ووضع في قبره، ولم يذكر غسلا".

# حضرت انس شالله الله كاطريق

حضرت جُلَيْيِيْب طُلِعْمُةً كا واقعه امام عبد الرزاق عَيْلَة نَے بطریق ثابت عن انس طُلِعْمُةُ "المصنف" في مين تخريج كياہے، ملاحظه ہو:

"أخبرنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر، عن ثابت البناني، عن أنس، قال: خطب النبي صلى الله عليه وسلم على جليبيب امرأة من الأنصار إلى أبيها، فقال: حتى أستأمر أمها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: فنعم إذا، فانطلق الرجل إلى امرأته فذكر ذلك لها، فقالت: لاها الله إذا، ما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا جُلَيْبِيْب، وقد منعناها من فلان وفلان.

قال: والجارية في سترها تسمع، قال: فانطلق الرجل، وهو يريد أن يخبر النبي صلى الله عليه وسلم، فقالت الجارية: أتريدون أن تردوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره؟ إن كان قد رضيه لكم فأنكحوه، فكأنها جلت عن أبويها، وقالت: صدقت، فذهب أبوها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: إن كنت قد رضيته فإني قد رضيته، قال: فتزوجها، ثم فزع أهل المدينة، فركب جُلَيْبيْب، فوجدوه قد قتل، ووجدوا حوله ناسا من المشركين قد قتلهم، قال أنيس: فلقد رأيتها وإنها لأنفق بنت بالمدينة.

لحالمصنف لعبد الرزاق:٩٥٥/٦، وقم:١٠٣٣٣، ت:حبيب الرحمن الأعظمي،المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

راوی کہتے ہیں کہ لڑ کی پر دے میں سن رہی تھی، جب وہ شخص لوٹ گیا کہ جا کرنبی مَنَّالِیْکِیْمُ کوخبر دے، لڑی نے کہا: کیاتم اللہ کے رسول مَنَّالِیْکِیْمُ کے حکم کور د كرنا چاہتے ہو؟ اگر اللہ كے رسول آپ كے لئے اُس شخص سے راضي ہيں تو آپ اُس سے نکاح کر دیں، گویاکہ اس نے اپنے والدین پر معاملے کو واضح کر دیا، اور اس کی والدہ نے کہا: تونے سچ کہا، چنانچہ اس کے والد اللہ کے رسول صَلَّا لَٰتُلِیْمُ کے پاس آئے، اور عرض کیا کہ اگر آپ اس شخص سے مطمئن ہیں تو میں بھی اس سے مطمئن ہوں، راوی کہتے ہیں کہ آپ مَلَّاللَّائِمَ نے اس کا نکاح کر دیا، جب مدینہ والے خوف کے حالات سے دوچار ہوئے، تو جلیبیب ڈالٹیڈ سوار ہو کر روانہ ہو گئے، چنانچہ صحابہ نے ان کو شہید ہونے کی حالت میں پایا، اور اُن کے ار دگر دیکھ مشر کین تھے جن کو جُلَیدیب رِٹالٹنُؤ نے قتل کیا تھا، انیس [یعنی حضرت انس رِٹالٹنُؤً] کہتے ہیں کہ میں نے اس کی بیوی کو اس حال میں پایا کہ وہ مدینہ میں سب سے زیادہ خرچ کرنے والی خاتون تھی۔

## بعض دیگر مصادر

یکی روایت حافظ ابن حبان و شائلة نے "صحیح ابن حبان" میں، امام احمد بن حنبل و شائلة نے "صحیح ابن حبال و میں و میں امام احمد بن حنبل و شائلة نے "مسند عبد بن حمید" میں اور امام ابو بکر احمد بن عمر و بزار و می شد نی "مسند البزاد" میں بطریق امام عبد الرزاق و میشائلة تخری کی ہے، اور امام احمد بن حنبل و میال و میں بطریق سے علامہ ضیاء الدین مقد سی و میشائلة نے "الأحادیث بن حنبل و میں تخری کی ہے، نیز امام ابو یعلی موصلی و میشائلة نے بھی اسے المختارة "ه میں تخری کی ہے، نیز امام ابو یعلی موصلی و میشائلة نے بھی اسے المختارة "ه میں تخری کی ہے، نیز امام ابو یعلی موصلی و میشائلة نے بھی اسے بن ماشد پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

له صحيح ابن حبان:٣٦٥/٩، قم:٥٨٠، ت:شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

كم مسند الإمام أحمد: ٣٨٥/١٩، وقم: ٣٣٩٣، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ على المنتخب من مسند عبد بن حميد: ص: ٣٧٣، وقم: ١٢٤٥، ت: صبحي البدري السامرائي، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٥٨هـ.

كممسند البزار:٢٣٠٠/١٣.رقم:٦٩٢٥،ت:عادل بن سعد،مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

€الأحاديث المختارة: ١٧٧/٥، رقم: ١٨٠٠، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

لـ مسند أبي يعلى:٨٩/٦رقم:٣٣٤٣،ت:حسين سليم أسد،دار المأمون للتراث \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

"مندانی یعلی "کالفاظ بر بیل: "حدثنا محمد بن أبی بکر المقدمی، حدثنا دیلم بن غزوان، حدثنا ثابت، عن أنس، قال: كان رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له: جُلَيْبيْب، في وجهه دمامة، فعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم التزويج، فقال: إذا تجدني كاسدا، فقال: غير أنك عند الله لست بكاسد"، حضرت انس مُنافِّعُ عن وايت به درول الله مُنافِیمٌ في كاصوب مين ایک شخص تقاجى و مُليبيب وَنافُو كَهُ بَا تَقَاء الله عَلَيْهِ فَي الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ الله والله وا

### روایت نمبر 🕥

# حکایت: عبداللہ بن قلابہ کاشداد کی عجیب وغریب جنت دیکھ کر حضرت امیر معاویہ رفالٹیڈ کواس کے احوال سنانا، پھر کعب احبار عشاللہ کا کا کا کا تصدیق کرنا۔ کا اُن کی تصدیق کرنا۔ کام: من گھڑت

#### روایت کامصدر

یه روایت امام تعلی تو الله نشر نے "الکشف والبیان" میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"ما أخبرنا أبو القاسم المفسر، قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد الصفار الأصبهاني، قال: أخبرنا أبو جعفر أحمد بن مهدي بن رستم الأصبهاني، قال: حدثنا عبد الله بن صالح المصري، قال: حدثني ابن لهيعة، وأخبرنا أبو القاسم، قال: أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدوس الطرايفي، قال: أخبرنا عثمان بن سعيد الدارجي، قال: أخبرنا عبد الله بن صالح قال: حدثني ابن لهيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن وهب بن منبه، عن عبد الله بن قلابة أنه خرج في طلب إبل له شردت، فبينما هو في صحاري عدن إذا هو قد وقع على مدينة في تلك الفلوات عليها حصن، وحول الحصن قصور

لحالكشف والبيان: ١٠/ ١٩٦،ت:أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ــ بيرت،الطبعةالأولى ١٤٢٢هـ. كبيرة وأعلام طوال، فلما دنى منها ظن أن فيها أحدا يسأله عن إبله فلم ير خارجا ولا داخلا، فنزل عن دابته وعقلها وسل سيفه ودخل من باب الحصن، فلما دخل في الحصن إذا هو ببابين عظيمين لم ير أعظم منهما، والبابان مرصعان بالياقوت الأبيض والأحمر، فلما رأى ذلك دهش وأعجبه ففتح أحد البابين، فإذا هو بمدينة لم ير أحد مثلها، وإذا قصور كل قصر معلق تحته أعمدة من زبرجد وياقوت وفوق كل قصر منها غرف".

وہب بن منبہ ویشاللہ عبداللہ بن قلابہ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ وہ اینے بد کے ہوئے اونٹول کی تلاش میں نکلے، وہ عدن کے جنگلات میں اونٹ تلاش كررہے تھے كہ اچانك جنگلات ميں ان كے سامنے ايك شہر آيا، اس شهر میں قلعے تھے، اور قلعول کے ارد گرد بڑے بڑے محلات اور طویل حجنڈے تھے، جب قلعہ کے قریب ہوئے توخیال ہواکہ قلعہ میں کوئی ملے گا تواس سے اینے او نٹوں کے بارے میں یو چھے گا،لیکن انہوں نے نہکسی کو باہر سے اندر داخل ہوتے ہوئے اور نہ اندر سے کسی کو باہر فکلتے ہوئے دیکھا، اس کے بعدا پنی سواری سے اترے اور سواری باندھ کر اپنی تلوار کوسونت لیااور قلعے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے، جب قلعہ میں داخل ہو گئے تو اجانک انہوں نے دو بڑے دروازوں کو دیکھا ان سے بڑے دروازے انہوں نے تبھی نہ دیکھے تھے، اور وہ دونوں سفید اور سرخ یا قوت کے ساتھ دروازے مزین کئے گئے تھے، جب انہوں نے یہ دیکھا توان پر خوف طاری ہوا اور تعجب کرنے لگے، اس کے بعد دروازوں میں سے ایک کو کھولا تواندر ایساشہر تھاکہ اس جیسا پہلے کسی نے نہیں دیکھا ہو گا، اور جب محلات کو دیکھا تو وہ محل ایسے ستونوں پر قائم تھے جو زبر جد اور یا قوت کے تھے،اور ہر محل کے اوپراس میں کمرے تھے۔ بعض دیگر مصادر

یه روایت حافظ ابوشخ عبدالله بن محمد اصبهانی توشالله نے "العظمه" میں تخریکی ہے، نیز علامہ بلاؤری توشالله نے بھی اسے اپنی سندسے تخریکی کیا ہے کئی تخریکی ہے، نیز علامہ بلاؤری عبدالله بن صالح مصری پر آکر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔ تیوں سندیں سندمیں موجودراوی عبدالله بن صالح مصری پر آکر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔ علامہ آلوسی توشالله نے "دوح المعانی" میں اس روایت کو ان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"وعن عبد الله بن قلابة أنه خرج في طلب إبل له فوقع عليها فحمل ما قدر عليه مما ثم، وبلغ خبره معاوية فاستحضره، فقص عليه فبعث إلى كعب فسأله، فقال: هي إرم ذات العماد، وسيدخلها رجل من المسلمين في زمانك أحمر أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عقبه خال، يخرج في طلب إبل له، ثم التفت فأبصر ابن قلابة، فقال: هذا والله ذلك الرجل".

عبد الله بن قلابہ سے مروی ہے کہ وہ اپنے اونٹوں کی تلاش میں نگے، جب ان کو اونٹ مل گیا تو وہاں شہر میں موجو د جتنی چیزیں ممکن ہوئی اونٹ پر لاد کر لے آئے، اس واقعہ کی خبر حضرت معاویہ ڈگاٹنڈ کے پاس پہنچی، تو آپ ڈگاٹنڈ نے

لهالعظمة:ص:۱٤٩٣، وقم:٩٨٣، ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة \_الرياض. كما نظر:الروض المعطار للمؤرخ ابن عبد المنعم الحميري:ص:٢٢، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان. كموروح المعاني: ١٥/ ٣٣٨/١. ت:على عبد البارى عطية، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ابو قلابہ کو بلوایا، (جب یہ حاضر ہوئے) تو سارا قصہ بیان کردیا، اس کے بعد حضرت معاویہ طُلُّیْ نَظِی کی باس پیغام بھیجا، (جب وہ حاضر ہوگئے) تو ان سے (اس شہر) کے متعلق سوال کیا، حضرت کعب طُلُنی نَظِی نَظِی اس سے ایک ستونوں والا شہر ہے اور عنقریب آپ ہی کے زمانے میں مسلمانوں میں سے ایک آدمی اس شہر میں داخل ہو گاسر خی ماکل بھورے رنگ والا ہو گا، چھوٹے قد کا ہوگا، اور اس کی ایڑھی پر بھی ایک تل ہوگا، وہ اپنے اونٹوں کی بیک پر بھی ایک تل ہوگا، وہ اپ اور اس کی ایڑھی پر بھی ایک تل ہوگا، وہ اپنے اونٹوں کی تلاش میں نکلے گا، وہاں تک بینج جائے گا، پھر ایک جانب متوجہ ہوئے تو ابن قلابہ پر نظر پڑی تو کہا: اللہ کی قسم یہی ہے وہ آدمی ہے۔

# روایت پرائمه کاکلام

## حافظ ابن كثير ومثاللة كاقول

حافظ ابن کثیر تعاللہ اپنی "تفسیر" میں نقل روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد ذكر ابن أبي حاتم قصة إرم ذات العماد، هاهنا مطولة جدا، فهذه الحكاية ليس يصح إسنادها، ولو صح إلى ذلك الأعرابي فقد يكون اختلق ذلك أو أنه أصابه نوع من الهوس والخبال، فاعتقد أن ذلك له حقيقة في الخارج وليس كذلك، وهذا مما يقطع بعدم صحته، وهذا قريب مما يخبر به كثير من الجهلة والطامعين والمتحيلين من وجود مطالب تحت الأرض، فيها قناطير الذهب والفضة وألوان

له تفسير ابن كثير ١٣٨٦/٨ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية\_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

الجواهر واليواقيت واللئالئ والإكسير الكبير، لكن عليها موانع تمنع من الوصول إليها والأخذ منها، فيحتالون على أموال الأغنياء والضعفة والسفهاء فيأكلونها بالباطل في صرفها في بخاخير وعقاقير ونحو ذلك من الهذيانات ويطنزون بهم، والذي يجزم به أن في الأرض دفائن جاهلية وإسلامية وكنوزا كثيرة من ظفر بشيء منها أمكنه تحويله، فأما على الصفة التي زعموها فكذب وافتراء وبهت، ولم يصح في ذلك شيء مما يقولونه إلا عن نقلهم أو نقل من أخذ عنهم، والله سبحانه وتعالى الهادى للصواب".

اور ابن ابی حاتم عوالہ نے (ارم ذات العماد) کی تفییر میں یہاں ایک طویل قصہ ذکر کیا ہے، اس حکایت کی سند درست نہیں ہے، اور اگر اس اعر ابی تک کی طرف سند درست ہو تو پھر اس بدونے اس قصہ کو گھڑا ہے یا یہ خط میں مبتلا تھا، جس کی وجہ سے اس نے اسے حقیقت یقین کر لیا تھا، حالا نکہ ایسا نہیں ہے، اور یہ خبر ان چیز وں میں سے ہے جس کی عدم صحت کا یقین ہے، اور یہ خبر قریب اور یہ خبر ان چیز وں میں سے ہے جس کی عدم صحت کا یقین ہے، اور یہ خبر قریب ترہے ان خبر ول کے جن کی بہت سے جہلاء، لا لچی اور حیلہ بازلوگ خبر دیتے ہیں، جسے زمین کے بیت ہی مطلوبہ چیزیں ہیں، جس میں سونا اور چاندی کے ڈھیر کیلئے ہیں، مختلف رنگ کے جو اہر ات، یا قوت اور بڑی اکسیر (وہ شے جس کے لگے ہیں، مختلف رنگ کے جو اہر ات، یا قوت اور بڑی اکسیر (وہ شے جس کے لگے بیں، مختلف رنگ کے جو اہر ان کو لینے سے مانع بنتی ہیں، چنانچہ یہ لوگ حیلہ پائی جاتی ہیں جو ان تک چینچنے اور ان کو لینے سے مانع بنتی ہیں، چنانچہ یہ لوگ حیلہ کرکے اغنیاء، کمزور اور بے و قوف لوگوں کے مال کو ناخی کھاتے ہیں، اور دھونی، جڑی ہوٹیوں اور بے ہو دہ باتوں میں ان کا مال خرج کرکے ان کا مذاتی اڑا تے ہیں۔ اور جڑی ہوٹیں اور جودی ہیں۔

تاہم یہ بات یقین ہے کہ زمین میں زمانہ جاہلیت وزمانہ اسلام کے دفینے اور بہت سے خزانے موجود ہیں جس کوان پر دستر سہوگی اس کے لئے تواس کا نکال لے جانا ممکن ہے، البتہ جس کیفیت پر انہوں نے اس روایت کو نقل کیا ہے یہ تو کذب ہے، اور خالص افتراء ہے، اور اس بارے میں جو یہ کہہ رہے ہیں جو صرف ان سے یا جن سے انہوں نے لیا ہے ان سے منقول ہے، اس میں کچھ بھی صحیح ان سے ماجن سے انہوں نے لیا ہے ان سے منقول ہے، اس میں کچھ بھی صحیح نہیں ہے، اور اللہ سجانہ و تعالی در سکی کی ہدایت دینے والے ہیں۔

# حافظ ابن حجر عسقلاني ومثاللة كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و الشاف "ك میں امام تعلی و و الشاف "ك میں امام تعلی و و الشاف "ك میں امام تعلی و و الشاف المي و الشاف الله و الله

علامہ برہان الدین بِقاعی عِشْدِ نے ''نظم الدرد'' میں حافظ ابن حجر عسقلانی عِشْدِ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

## علامه ابن خَلدُون مِثالَةٌ كَا قُول

علامہ ابن خلدون و علیہ اپنی "تاریخ" کے مقدمہ میں عبداللہ بن قلابہ اور شداد کی جنت کی تفصیل ذکر کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

"فصل: وأبعد من ذلك وأعرق في الوهم ما يتناقله المفسرون

ل الكافي الشاف:ص:٣١٧، وقم: ٢٩٩، ١، دار إحياء التراث العربي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم نظم الدرر: ٢٩/٢٢، دار الكتاب الإسلامي \_القاهرة.

سم مقدمة ابن خلدون: ١٨/١،ت:خليل شحادة وسهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

في تفسير سورة الفجر في قوله تعالى: ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد. فيجعلون لفظة إرم اسما لمدينة ". فصل: اس سے زياده بعيد اور عقل كے خلاف وہ بات ہے جس كو مفسرين سورة الفجر كى آيت "ارم ذات العماد"كى تفير ميں نقل كرتے ہيں، اور بيد مفسرين لفظ "ارم" ايك شهر كا نام قرار ديتے ہيں۔

اس کے بعد علامہ ابن خلدون ٹیٹیٹ نے شداد وشدید کے واقعہ کو اختصاراً نقل کیا، پھر طبری ٹیٹائیٹ نخالبی ٹیٹائیٹ زمخشری ٹیٹائیٹ وغیرہ کے حوالہ سے زیرِ بحث روایت عبداللہ بن قلابہ کے واقعہ کو اختصاراً نقل کرکے ان الفاظ سے اس کی تردید کی ہے:

"وقد ينتهي الهَذَيَان ببعضهم إلى أنها غائبة، وإنما يعثر عليها أهل الرياضة والسحر، مزاعم كلها أشبه بالخرافات، والذي حمل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الإعراب في لفظة ذات العماد أنها صفة إرم، وحملوا العماد على الأساطين، فتعين أن يكون بناء، ورشّح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد إرم على الإضافة من غير تنوين، ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي أشبه بالأ قاصيص الموضوعة التي هي أقرب إلى الكذب المنقولة في عداد المضحكات"ك.

اور ان میں سے بعض کا ہذیان تو یہاں تک پہنچ گیا کہ یہ شہر غائب ہو گیا ہے، جس کاعلم اہل ریاضت وسحر کو ہوتا ہے، یہ تمام کے تمام خیالات خرافات

لـهمقدمةابن خلدون: ١٩/١،ت:خليل شحادةوسهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعةالأولى ٤٠١هـ.

کے مشابہ ہیں، اور اس ہذیان پر "ذات العماد "میں مفسرین کو صناعت اعراب کے نقاضے نے ابھاراہے کہ "ذات العماد" ارم کی صفت ہے، اور مفسرین "عماد" کو محمول کرتے ہیں ستونوں پر، توبیہ بات متعین ہوگئ کہ یہ ایک عمارت تھی، اور ان کے اس قول کو ابن زبیر ظالتمہ کی قراءت "عاد ارم "بلا تنوین اضافت کے ساتھ نے پروان چڑھایا، پھر مفسرین کو پچھ حکایات مل گئیں، جو من گھڑت قصول کے مشابہ ہیں، جو ان جھوٹے منقول قصول کے زیادہ قریب ہیں جو مضحکہ خیز قصوں میں شار کئے جاتے ہیں۔

# علامه ابن خلدون وشاللة بالكل آخر مين لكهة بين:

"وأي ضرورة إلى هذا المحمل البعيد الذي تُمُحِّلَت لتوجيهه لامثال هذه الحكايات الواهية؟ التي ينزه كتاب الله عن مثلها لبعدها عن الصحة "ك.

اور ان حکایات کے صحت سے دور ہونے کی وجہ سے آخر کیا ضرورت ہے کہ ان واہی حکایت جیسی امثال کی توجیہ میں دور دراز کے احتمالات پیش کئے جائیں؟ جن سے اللہ نے اپنی کتاب کو منز ہ رکھاہے۔

## علامه مؤرخ یا قوت رومی حموی عشاید کا قول

علامہ مورخ یا قوت رومی حموی عید "معجم البلدان" میں عبداللہ بن قلابہ اور شداد کی جنت کا تفصیل سے ذکر کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

لمهقدمةابن خلدون: ۲۰/۱،ت:خليل شحادةوسهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. كمعجم البلدان: ۷۷/۱،دارصادر\_بيروت،الطبعة ١٣٩٧هـ.

"قلت: هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحتها، وظننا أنها من أخبار القصاص المُنَمَّقَة، وأوضاعها الْمُزَوَّقَة "سابقه تفصيل كے ساتھ فركر كرده اس قصه كى صحت سے ہم براءت كا اظہار كرتے ہيں، اور ہمارا كمان يه ہے كه يه قصه، قصه كولوگول كى بناوئى اور ان كى ملمع گھڑى ہوئى خبر ول ميں سے ہے۔

## علامه آلوسي عثيثية كاقول

علامہ آلوسی میں ''دوح المعانی '' کی میں نقل روایت کے بعد فرماتے ہیں: ہیں:

## علامه شوكانى وشاللة كاقول

علامه شوكاني ومثاللة "فتح القدير" في الكصة بين:

"وقد ذكر جماعة من المفسرين أن إرم ذات العماد اسم مدينة مبنية بالذهب والفضة قصورها ودورها وبساتينها، وأن حصباءها

لـ دوح المعاني: ٣٣٨/١٥،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.. كم فتح القدير: ٥٣٠/٥،دار الكلم الطيب \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ. جواهر وترابها مسك، وليس بها أنيس ولا فيها ساكن من بني آدم، وأنها لا تزال تنتقل من موضع إلى موضع، فتارة تكون باليمن، وتارة تكون بالشام، وتارة تكون بسائر البلاد، وهذا كذب بحت لا ينفق على من له أدنى تمييز.

وزاد الثعلبي في تفسيره فقال: إن عبد الله بن قلابة في زمان معاوية دخل هذه المدينة، وهذا كذب على كذب وافتراء على افتراء، وقد أصيب الإسلام وأهله بداهية دهياء وفاقرة عظمى ورزية كبرى من أمثال هؤلاء الكذابين الدجالين الذين يجترئون على الكذب، تارة على بني إسرائيل، وتارة على الأنبياء، وتارة على الصالحين، وتارة على رب العالمين، وتضاعف هذا الشر وزاد كثرة بتصدر جماعة من الذين لا علم لهم بصحيح الرواية من ضعيفها من موضوعها للتصنيف والتفسير للكتاب العزيز، فأدخلوا هذه الخرافات المختلفة والأقاصيص المنحولة والأساطير المفتعلة في تفسير كتاب الله سبحانه، فحرفوا وغيروا وبدلوا، ومن أراد أن يقف على بعض ما ذكرنا فلينظر في كتابي الذي سميته: الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة".

اور مفسرین کی ایک جماعت نے بیان کیا ہے کہ "ارم ذات العماد" یہ شہر کا نام ہے جس کے محلات، گھر اور باغات سونے چاندی کے بنے ہوئے تھے، اور اس کی کنگریاں موتی اور مٹی مشک تھی، اس میں کوئی انسان نہیں، اور نہ ہی بنی آدم میں کوئی اس میں رہائش اختیار کرسکا ہے، اور مسلسل ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو تار ہتا ہے، کبھی تو یہ یمن میں ہو تا ہے، کبھی شام میں، اور کبھی عراق

میں، بیہ خالص حجموٹ ہے، بیہ روایت بالکل ادنی تمییزر کھنے والے شخص کے سامنے بھی نہیں چل سکتی۔

اور ثغلبی عِیاللهٔ این "تفسیر" میں مزید فرماتے ہیں: عبداللہ بن قلابہ حضرت معاوییہ رٹائٹیُؤ کے زمانہ میں اس شہر میں داخل ہوا تھا، یہ جھوٹ پر جھوٹ اور بہتان پر بہتان ہے، اور اسلام اور مسلمانوں کو ان جیسے حجموٹوں د جالوں، حجموٹ پر جر أت كرنے والوں كى وجہ سے سخت مصائب زبر دست مصیبت اور بڑى آفتیں بہنچی ہیں، پیدلوگ کبھی توبنی اسرائیل پر جھوٹ بولتے ہیں، کبھی انبیاء علیما 'پر جھوٹ بولتے ہیں، تہمی نیک لوگوں پر حجموٹ بولتے ہیں، اور تہمی رب العالمین پر حجموٹ بولتے ہیں،اور جن لوگوں کو صحیح،ضعیف،موضوع روایات کاعلم نہیں ہو تاان لوگوں نے جب ان احکایات کواپنی تصانیف و کتاب عزیز کی تفسیر میں ذکر کرناشر وع کر دیا تواس کی برائی بدر جہابڑھ گئی، چنانچہ ان لوگوں نے طرح طرح کی خرافات، کمزور قصوں اور گھڑی ہوئی داستانوں کو کتاب اللہ سبحانہ کی تفسیر میں شامل کرنا شروع کر دیا، چنانچہ ایساکر کے وہ کتاب اللہ میں تحریف و تبدیلی کے مر تکب رہے ہیں، اور جو ہماری ذکر کر دہ بات پر کچھ مطلع ہونے کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کو چاہئے کہ وہ میری "الفوائد المجموعه في الاحاديث الموضوعه"نامي كتاب كوديكيرليه

# حكايت كاحكم

حافظ ابن کثیر عُیاللہ معافظ ابن حجر عسقلانی عَیاللہ علامہ ابن خلدون عُیاللہ علامہ ابن خلدون عُیاللہ معالمہ آلوسی عُیاللہ معالمہ آلوسی عُیاللہ تعالمہ اللہ تعالمہ علامہ یا قوت حموی عُیاللہ اور علامہ شوکانی عُیاللہ نے اس حکایت کو من گھڑت قرار دیا ہے، اس لئے اسے آپ منگاللہ ما کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

رویت نمبر 🏵

# روایت: شداد کی جنت کا تفصیلی حال تھم: بیہ من گھڑت حکایت ہے۔

روايت كامصدر

يه روايت حافظ الوالشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان اصفهانی عشيه ايني كتاب "العظمة "ك مين تخريج فرماتے ہيں:

"حدثني أبي رحمه الله تعالى، حدثنا أحمد بن مهدي، حدثنا عبد الله بن صالح، قال: حدثني عبد الله بن لهيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن وهب بن منبه رحمه الله تعالى، عن عبد الله بن قلابة أنه خرج في طلب إبل له نشزت، فبينما هو في صحاري عدن أبين والشجر تظله في تلك الفلوات، إذ وقع على مدينة في تلك الفلوات عليها حصن، حول ذلك الحصن قصور كثيرة وأعلام طوال، فلما دنا منها ظن أن فيها أحدا يسأله عن إبله، فإذا لا خارج يخرج من باب حصنها، ولا داخل يدخل منه.

فلما رأى ذلك نزل عن ناقته وعقلها، ثم استل سيفه ودخل من باب الحصن، فلما خلف الحصن إذا هو ببابين عظيمين لم ير في الدنيا شيء أعظم منهما، ولا أطول، وإذا خشبهما محمر، وفي ذينك

ك العظمة: ١٤٩٣/٤ رقم: ٩٨٣، ت: رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة \_الرياض.

البابين مسامير من ياقوت أبيض وياقوت أحمر، يضيئ ذانك البابان فيما بين الحصن والمدينة، فلما رأى ذلك الرجل أعجبه، وتعاظمه الأمر، ففتح أحد البابين ودخل.

فإذا هو بمدينة لم ير الرائون مثلها قط، وإذا هي قصور قصور، على كل قصر معلق تحته أعمدة من زبرجد وياقوت، ومن فوق كل قصر منها غرف، وفوق الغرف غرف مبنية بالذهب والفضة واللؤلؤ والياقوت، والزبرجد، وكل مصاريع تلك القصور وتلك الغرف مثل مصراعي باب المدينة من حجر، كلها مفصصة بالياقوت الأبيض والياقوت الأحمر، متقابلة بعضها ببعض، ينور بعضها من بعض، مفروشة كلها تلك القصور وتلك الغرف باللؤلؤ وبنادق من مسك وزعفران، فلما عاين الرجل ما عاين، ولم ير فيها أحدا، ولا أثر أحد، وإنما هو شيء مفروغ منه، بناء لم يسكنه أحد، ولم ير أثرا لأحد من الناس إلا عصا حديدة أهاله ذلك وأفزعه.

ثم نظر إلى الأزقة، فإذا هو بالشجر في كل زقاق منها قد أثمرت تلك الأشجار كلها، وإذا تحت تلك الأشجار أنهار مطردة يجري ماؤها من قنوات من فضة، كل قناة منها أشد بياضا من الشمس، تجري تلك القنوات تحت الأشجار، وداخل الرجل العجب مما رأى، وقال: والذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق! ما خلق الله تبارك وتعالى مثل هذه في الدنيا، وإن هذه للجنة التي وصف الله عز وجل، ما بقي مما وصف الله تبارك وتعالى شيء إلا وهو في هذه

المدينة، هذه الجنة، الحمد لله الذي أدخلنيها.

ساهر على ذلك يوامر نفسه ويتدبر رأيه، إذ دعته نفسه أن يأخذ من لؤلؤها وياقوتها وزبر جدها، ثم يخرج حتى يأتي بلاده، ثم يرجع إليها، ففعل فحمل معه من لؤلؤها ومن بنادق المسك والزعفران، ولم يستطع أن يقلع من زبر جدها شيئا ولا من ياقوتها لأنها مثبتة في أبوابها وجدرانها، وكان ذلك اللؤلؤ والبنادق من المسك والزعفران منثورا في تلك الغرف والقصور كلها، فأخذ ما أراد وخرج إلى ناقته، فحل عقلها وركبها، ثم سار راجعا يقفو أثر ناقته حتى رجع إلى اليمن، فأظهر ما كان معه، فأعلم الناس أمره، وما كان من قصته، وباع بعض اللؤلؤ، وكان ذلك اللؤلؤ قد اصفر من طول مرور الليالي والأيام عليه، فلم يزل أمر ذلك الرجل ينمي ويخرج حتى بلغ أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه.

فأرسل رسولا وكتب إلى صاحب صنعاء يأمره أن يبعث له الرجل ليسأله عما كان من أمره، فخرج به رسول معاوية بن أبي سفيان من اليمن حتى قدم به الشام، وأمر صاحب صنعاء الرجل أن يخرج ببعض ما جاء به من متاع تلك المدينة، فسار الرجل ورسول أمير المؤمنين، حتى قدم على معاوية، فخلى به أمير المؤمنين، وسأله عما رأى وعاين، فقص عليه أمر المدينة، وما رأى فيها شيئا شيئا، فأعظم ذلك معاوية وأنكر ما حدثه، وقال: ما أظن ما تقول حقا؟ فقال الرجل: يا أمير المؤمنين! هي من متاعها الذي هو مفروش في قصورها

وغرفها وبيوتها، قال: ما هو؟ قال: اللؤلؤ وبنادق المسك والزعفران، فقال له معاوية: هات حتى أراه، فأراه لؤلؤا أصفر من أعظم ما يكون من اللؤلؤ، وأراه تلك البنادق، فشمها معاوية فلم يجد لها ريحا، فأمر بدق بندقة من تلك البنادق، فسطع ريحها مسكا وزعفرانا، فصدقه معاوية عند ذلك وقال: كيف لي حتى أعلم ما اسم هذه المدينة ومن بناها ولمن كانت؟

فوالله! ما أعطي أحد مثل ما أعطي سليمان بن داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وما ملك سليمان مثل هذه المدينة، فقال بعض جلساء أمير المؤمنين: يا أمير المؤمنين! إنك لن تجد خبر هذه المدينة عند أحد من أهل الدنيا في زماننا هذا إلا عند كعب الأحبار، فإن رأى أمير المؤمنين أن يبعث إليه، ويأمر بأن يغيب عنه هذا الرجل، فإنه سيخبر أمير المؤمنين بأمرها، وأمر هذا الرجل إن كان دخلها، لأن مثل هذه المدينة على مثل هذه الصفة لا يستطيع هذا الرجل دخولها إلا أن يكون قد سبق في الكتاب الأول دخوله إياها، فابعث إلى كعب، فإنه يا أمير المؤمنين! لم يخلق الله عز وجل أحدا على ظهر الأرض أعلم منه، ولا من مضى من الدهر، ولا يكون من بعد اليوم إلا هو في التوراة مفسرا منسوبا معروفا مكانه، فليبعث إليه أمير المؤمنين، فإنه سيجد خبر ها عنده.

فأرسل معاوية رضي الله عنه إلى كعب الأحبار رحمه الله تعالى، فلما أتاه، قال له أمير المؤمنين: يا أبا إسحاق! إنى دعوتك لأمر رجوت

أن يكون علمه عندك، قال كعب: يا أمير المؤ منين! على الخبير سقطت، فسلني عما بدا لك؟ قال: أخبرني يا أبا إسحاق! هل بلغك أن في الدنيا مدينة مبنية بالذهب والفضة، وعمدها زبرجد وياقوت، وحصباء قصورها وغرفها اللؤلؤ، فيها أجنتها وأنهارها في الأزقة تحت الأشجار والأنهار؟ قال كعب: والذي نفس كعب بيده لقد ظننت يا أمير المؤمنين! أنى سأوسد يميني قبل أن يسألني أحد عن تلك المدينة وما فيها ولمن هي؟ ولكن أخبرك بها، ومن بناها، ولمن هي؟ أما تلك المدينة، فهي حق كما بلغ أمير المؤمنين، وعلى ما وصف له، وأما صاحبها الذي بناها، فشداد بن عاد، وأما المدينة فإرم ذات العماد التي وصف الله عز وجل في كتابه المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم: "إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد"، وهي كما وصف لك لم يبن مثلها في البلاد، فقال معاوية: حدثنا بحديثها يا أبا إسحاق! يرحمك الله تعالى.

قال أبو إسحاق: أخبرك يا أمير المؤمنين! إن عادا الأولى ليس عاد قوم هود، ولكن عاد الأولى إنما هو هود، وقوم هود ولد ذلك، فكان عاد له ابنان: فسمى أحدهما شديدا، والآخر شدادا، فهلك عاد فبغيا، وتجبرا، وملكا فقهرا كل البلاد، وأخذاها عنوة وقسرا، حتى دان لهما جميع القبائل، حتى لم يبق أحد من الناس في زمانهما إلا وهو في طاعتهما، لا في مشرق الأرض، ولا في مغربها، وإنه لما صفا لهما ذلك، وقر قرارهما مات شديد وبقي شداد، فملك وحده، ولم ينازعه

أحد، ودانت له الدنيا كلها بأسرها، فكان مولعا بقراءة الكتب الأولى الفانية، وكلما مر فيه بذكر الجنة، وما سمع مما فيها من البنيان واللؤلؤ والياقوت دعته نفسه أن يقلد تلك الصفة في الدنيا عتوا على الله عز وجل وكبرا، فلما وقر ذلك في نفسه، والذي يريد أمر بصنعة تلك المدينة إرم ذات العماد، وأمر على صنعها مائة قهرمان، مع كل قهرمان ألف من الأعوان، قال: انطلقوا إلى أطيب فلاة في الأرض وأوسعها، فاعملوا لي فيها مدينة من ذهب وفضة، وياقوت وزبرجد ولؤلؤ، تحت تلك المدينة أعمدة من زبرجد، وعلى المدينة قصور، ومن فوق الغرف غرف، واغرسوا تحت القصور في أزقتها أصناف الثمار كلها، وأجروا فيها الأنهار حتى يكون تحت الأشجار، فإني أسمع في الكتاب صفة الجنة، فأنا أحب أن أجعل مثلها في الدنيا، أتعجل سكناها.

فقال له قهارمته: وكانوا مائة قهرمان، تحت يد كل قهرمان منهم ألف من الأعوان، كيف لنا أن نقدر على ما وصفت لنا من الزبرجد والياقوت واللؤلؤ، والذهب والفضة، تبني منه مدينة من المدائن كما وصفت لنا؟ متى نقدر على هذا الذهب كله وهذه الفضة؟ فقال لهم شداد: أليس تعلمون أن ملك الدنيا كلها بيدي؟ قالوا: بلى، قال: فانطلقوا إلى كل شيء في الدنيا من معدن من معادن الزبرجد والياقوت، أو بحر فيه لؤلؤ، أو معدن ذهب، أو فضة، ووكلوا به من كل قوم رجلا يخرج لكم ما كان في كل معدن من تلك البلاد، ثم انطلقوا، فانظروا إلى ما كان في

أيدي الناس من ذلك، فخذوه سوى ما يأتيكم به أصحاب المعادن، فإن معادن الدنيا أكثر من ذلك، وما فيها مما لا تعلمون به أكثر، وأعظم مما كلفتم من صنعة هذه المدينة.

قال: فخرجوا من عنده، فكتب منه إلى كل ملك في الدنيا يأمره أن يجمع ما في بلاده من جوهرها، ويحفر معادنها، فانطلق أولئك القهارمة، فبعثوا بكل كتاب إلى ملك من تلك الملوك، وأخذ كل ملك ما يجد في يديه في ملكه عشر سنين حتى بعث إلى فعلة إرم ذات العماد بما قبله مما سأله من الزبرجد، والياقوت واللؤلؤ، والذهب والفضة، وأخذ القوم في طلبهم له مواضع، كلما أرادوا وضعه لهم من البساتين بساتين إرم ذات العماد، وإجراء الأنهار وغرس الأشجار، وحدودها على ما وصف لهم عشر سنين.

فقال له معاوية: يا أبا إسحاق! وكم كان عدد تلك الملوك التي كانت إرم؟ قال: كانت مائتين وستين ملكا قسمها بينهم، كل ملك منهم على حدة، وما عليه من الخراج، فقال له معاوية: أتمم حديثك يا أبا إسحاق! قال: فخرج عند ذلك الفعلة والقهارمة، فتبددوا في الصحاري ليجدوا ما يوافقه فلم يجدوا ذلك حتى وقفوا على صحراء عظيمة نقية من الجبال والتلال، فإذا هم بعيون مطردة فقالوا: هذه صفة إرم التي أمرنا بها فعمدوا، فأخذوا بقدر الذي أمرهم من العرض والطول، ثم جعلوا ذلك بحدود محدودة، ثم عمدوا إلى مواضع الأزقة التي فيها الحدود، فأجروا فيها قنوات تلك الأنهار، ثم وضعوا

الأساس من صخور الجزع اليماني، وعبوا طين ذلك الأساس من مُرّ ولُبَان، ومحلب.

فلما فرغوا مما وضعوا من الأساس، وأجروا القنوات، وأرسلت إليهم الملوك بالزبر جد، والياقوت والذهب، والفضة واللؤلؤ، والجوهر، كل ملك قد عمل ما كان في معدنه، فمنهم من بعث بالعمد مفروغ منها، ومنهم من بعث بالذهب، والفضة مفروغ منه مصنوعا، فدفعوه إلى تلك القهارمة والوزراء، فأقاموا فيها حتى فرغوا من بنائها، وهي على تلك العمد، وهي قصور من فوق القصور غرف، ومن فوق الغرف غرف مبنية بالذهب والفضة، والزبرجد، والياقوت التي بعث بها الملوك، فقال معاوية: يا أبا إسحاق! والله! إني لأحسبهم قد أقاموا في بنائها زمانا من الدهر، قال: نعم، يا أمير المؤمنين! إني لأجد مكتوبا في التوراة أنهم أقاموا في بنائها، وما أجلهم الملوك في الذي أمرهم من حمل ما في الدنيا إليه من كل زبر جد وياقوت، ولؤلؤ وذهب وفضة حتى فرغوا منها، أجده مكتوبا ثلاثمائة سنة، قال معاوية: وكم كان عمر شداد بن عاد صاحبها؟ قال: كان عمره تسعمائة سنة، قال معاوية: يا أبا إسحاق! لقد أخبر تنا عجبا، فحدثنا.

قال: يا أمير المؤمنين! إنما سماها الله تعالى: "إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد، للذي فيها من الزبرجد والياقوت، وليس في الدنيا مدينة بالزبرجد غيرها ولا ياقوت غيرها، فلذلك قال الله عز وجل: "إرم ذات العماد التي لم

يخلق مثلها في البلاد" قال كعب: يا أمير المؤمنين! إنهم لما أتوه فأخبروه بفراغهم منها، قال: انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا، واجعلوا حول الحصن ألف قصر عند كل قصر ألف علم، يكون في قصر من تلك القصور وزير من وزرائي، ويكون فوق كل علم منها ناطور، قال: فرجعوا، فعملوا تلك القصور والأعلام والحصن، ثم أتوه، فأخبروه بالفراغ مما أمرهم به، قال: فأمر ألف وزير من أهل خاصته، ومن يثق به أن يتهيأوا إلى النقلة إلى إرم ذات العماد، وأمر لتلك الأعلام برجال يسكنونها، ويقيمون فيها ليلهم ونهارهم، وأمر لهم بالعطاء والأرزاق، والجهاز إلى تلك الأعلام.

قال: وأمر الملك من أراد من نسائه، وخدمه بالجهاز إلى إرم ذات العماد، فأقاموا في جهازهم إليها عشر سنين، فسار الملك بمن أراد، وخلف من قومه في عدن أبين، والشجراء كثر مما سار [كذا في الأصل، والصحيح: والشحر أكثر ممن سار]، فلما استقل وسار إليها ليسكنها، وبلغها إلا مسيرة يوم وليلة، بعث الله عز وجل عليه، وعلى من كان معه صيحة من السماء، فأهلكتهم جميعا، ولم يبق منهم أحد، ولم يدخل إرم ذات العماد، ولا من كان معه، ولم يقدر على أن يدخلها أحد منهم حتى الساعة، فهذه صفة إرم ذات العماد، يا أمير المؤمنين! وسيدخلها رجل من المسلمين يا أمير المؤمنين! في زمانك المؤمنين! في وحدث بما فيها، ولا يصدق.

قال له معاوية: يا أبا إسحاق! هل تصفه؟ قال: نعم، هو رجل

أحمر أشقر قصير، على حاجبه خال، وعلى عنقه خال، يخرج ذلك الرجل في طلب إبل له في تلك الصحاري، فيقع على إرم ذات العماد فيدخلها ويحمل مما فيها، والرجل جالس عندك يا أمير المؤمنين! فالتفت كعب فرأى ذلك الرجل، فقال: هذا ذلك الرجل يا أمير المؤمنين! واسأله عما حدثتك به، فقال معاوية: يا أبا إسحاق! هذا من خدمي، ولم يبال، حتى قال: فقد دخلها، وإلا فسيدخلها، وسيدخلها أهل هذا الدين في آخر الزمان، فقال له معاوية: لقد فضلك الله تعالى يا أبا إسحاق! على غيرك من العلماء، ولقد أعطيت من علم الأولين والآخرين ما لم يعط أحد، فقال له كعب: والذي نفسي بيده، ما خلق الله تعالى شيئا إلا وقد فسره في التوراة لعبده موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، تفسيرا يا أمير المؤمنين! وإن القرآن لشدة ووعيد، وكفى بالله وكيلا، وشدة ووعيدا".

وہب بن منبہ ، عبد اللہ بن قلابہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ اپنے بدکے ہوئے اونٹ کی تلاش میں نکلے ، اس دوران کہ وہ عدن ابین کے صحر اول میں شخے ، اور ان جنگلات میں در خت ان پر سایہ کئے ہوئے شخے اچانک ان جنگلات میں ان کے سامنے ایک شہر آیا ، جس میں ایک قلعہ تھا ، اس قلعہ کے اردگر دبہت سارے محلات اور لمبے لمبے جھنڈے شخے ، جب یہ اس سے قریب ہوئے توخیال مواکہ اس میں کوئی تو ہو گا جس سے اپنے اونٹ کے بارے میں معلوم کریں ، لیکن اس قلعہ کے دروازے سے نہ کوئی باہر نکلنے والا باہر نکلا اور نہ کوئی اس دروازے سے داخل ہوا۔

جب اس نے یہ منظر دیکھا تو اپنی او نٹنی سے اتر کر اسے باندھ دیا، پھر اپنی تلوار سونت کر قلعہ کے دروازے سے داخل ہو گیا، جب قلعہ پیچھے رہ گیا تو اچانک دوبڑے بڑے دروازے دکھائی دیئے کہ دنیا میں ان سے بڑے لمجے دروازے نہ دیکھے گئے ہوں گے، اور ان دروازل کی لکڑیاں سرخ تھیں، اور ان دروازل کی میخیں سفید و سرخ رنگ کے یا قوت کی تھیں، یہ دونوں دروازے شہر و قلعہ کے منظر دیکھا تو اسے بڑا تعجب ہوا، اس مابین چک رہے تھے، جب اس آدمی نے یہ منظر دیکھا تو اسے بڑا تعجب ہوا، اس نے اس کو بہت بڑی بات سمجھا، اور دونوں دروازل میں سے ایک کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

جب یہ اندرداخل ہو گیا تو وہ ایک ایباشہر تھا کہ اس جیبا دیکھنے والوں نے کہی بھی نہیں دیکھا ہوگا، اور اندرشہر میں محل ہی محل شے، ہر محل اپنے ماتحت زبر جد اور یا قوت کے ستونوں پر قائم تھا، اور ہر محل کے اوپر بہت سے کمرے شے، اور کمروں کے اوپر دوسرے کمرے شے جو سونے، چاندی، موتی، یا قوت اور زبر جد سے بنے ہوئے شے، اور ان تمام محلات اور کمروں کے کواڑ پھر کے بنے ہوئے شہر کے دروازے کے دوکواڑوں کی طرح شے، اور یہ تمام ترسفید یا قوت اور سرخ یا قوت سے جڑے ہوئے شے، اور ان تمام تر محلات اور کمروں کے مقابل شے، یا قوت اور سرخ یا قوت سے جڑے ہوئے شے، ایک دوسرے کے مقابل شے، باہم ایک دوسرے کوروشن کر رہے شے، اور ان تمام تر محلات اور کمروں میں موتی اور بھر جانے والے مشک وز عفر ان پھیلے ہوئے شے، جب اس آدمی نے یہ کہم ایک دوسرے کوروشن کر رہے شے، اور ان تمام تر محلات اور کمروں میں موتی جانے والی چزیں دیکھ لیس، لیکن اسے کوئی شخص نظر نہیں آیا، بلکہ اسے کسی شخص کی نشانی بھی نظر نہیں آئی، حالا نکہ یہ تمام تر چزیں بناکر تغیر کر دی گئی تھیں، جس میں کوئی رہنے والانہ تھا، اور کہیں بھی کسی انسان کا اثر نہیں تھا، سوائے لوہے

کے ایک عصاکے جو اسے خو فز دہ کر رہاتھا، اور ڈرار ہاتھا۔

پھراس کی نظر چند گلیوں کی طرف پڑی، جن میں ہرایک گلی میں درخت ہی درخت ہی درخت ہی درخت ہی درخت ہے ، یہ تمام تر درخت پھل دار سے ، اور سب درختوں کے پنچے نہریں جاری تھیں ، ان نہروں کا پانی چاندی سے بنی ہوئی چھوٹی چھوٹی نالیوں میں بہہ رہا تھا، اور ان نالیوں میں ہر ایک نالی سورج سے زیادہ سفید تھی، یہ نالیاں ان درختوں کے پنچ سے گزررہی تھیں ، یہ سب دیکھ کراس شخص کے دل میں انتہائی تعجب پیدا ہوا اور کہنے لگا: اس ذات کی قسم جس نے محمد مُنگی ﷺ کو حق دیکر بھیجا! اللہ تبارک و تعالی نے اس جیسی د نیا بیدانہ کی ہوگی ، اور یہ تو وہ جنت ہے جس کا حال اللہ عزوجل نے بیان کیا ہے ، ان چیزوں میں سے کوئی چیز بھی باتی نہیں ہے جس کا حال اللہ تعالی نے بیان کیا مگر یہ کہ وہ اس شہر میں ہے ، یہ تو جنت ہے ، الحمد اللہ ، اللہ نے مجھے جنت میں داخل کر دیا ہے۔

ان تمام ترچیزوں کو دیکھ کروہ بے خوابی کے عالم میں اپنے آپ سے باتیں کررہاتھا، اور اپنی ہی رائے پر غور کررہاتھا، اچانک اسے خیال آیا کہ وہ اس شہر کے کچھ موتی یا قوت اور زبر جد اٹھالے اور پھریہاں سے نکل کر اپنے شہر پہنچ جائے، پھر دوبارہ یہاں واپس آجائے، چنانچہ اس نے پچھ موتی، بکھری ہوئی مشک وزعفر ان اٹھا لئے لیکن وہ زبر جد اور یا قوت میں سے پچھ اکھاڑنہ سکا، کیونکہ یہ چیزیں دروازں اور دیواروں میں پیوست تھیں، البتہ موتی اور بکھری ہوئی مشک وزعفر ان ائم کمروں اور محلات میں پھیلے پڑے تھے، چنانچہ اس نے ان میں جو چاہا اٹھایا اور باہر اپنی او نٹنی کے پاس آکر اس کی رسی کھولی، اور اس پر سوار ہوکر اپنی او نٹنی کے پاس آکر اس کی رسی کھولی، اور اس پر سوار ہوکر اپنی اونٹن کے دنان قدم پر چاتا چاتا واپس یمن پہنچ گیا، وہاں جاکر اپنی چیزوں کو اپنی اونٹنی کے باس آکر اس کی رسی کھولی، اور اس پر سوار ہوکر اپنی اونٹنی کے نشان قدم پر چاتا چاتا واپس یمن پہنچ گیا، وہاں جاکر اپنی چیزوں کو اپنی اور اس کی میں پہنچ گیا، وہاں جاکر اپنی چیزوں کو

آشکارہ کیا، لوگوں کو اپنے معاملہ کی خبر دی، اور سارا قصہ سنایا، اور پچھ موتی ﷺ دیئے، اور بید زر د ہو چکے تھے، اور بید زر د ہو چکے تھے، اس آدمی کا بید معاملہ خوب پھیل گیا حتی کہ اس کی خبر امیر المومنین معاویہ بن ابی سفیان رفی گئی۔

حضرت امیر معاویہ طٰالٹیُّ نے ایک قاصد بھیجا اور اس کے ہاتھوں صنعاء کے امیر کو خط بھجوایا، اور تھکم دیاکہ اس شخص کومیرے پاس بھجوادو تاکہ میں اس کا قصہ اس سے دریافت کروں، چنانچہ حضرت معاویہ بن ابی سفیان ڈھاٹھیا کا قاصد اس شخص کو لے کریمن سے نکلایہاں تک کہ شام پہنچ گیا، صنعاء کے امیر نے اس شخص سے بیہ بھی کہا کہ تم اس شہر سے جو چیزیں لائے ہو وہ بھی اپنے ساتھ لے چلو، یہ شخص اور امیر المؤمنین کا قاصد واپس روانہ ہوئے حتی کہ حضرت معاویہ <sup>طالت</sup>اءُ کے پاس پہنچ گئے، امیر المؤمنین اس شخص کو تنہائی میں لے گئے، اور اس سے ان چیزوں کے بارے میں سوال کیا جو اس نے دیکھی تھیں، اس شخص نے اس شہر کا قصہ بیان کیا، اور جو کچھ دیکھا تھا ایک ایک کر کے سب بتادیا، حضرت معاویہ ڈٹائنڈ کو اس کی باتیں بہت بڑی معلوم ہوئیں، اور انہوں نے اس کی باتوں کا انکار بھی کر دیا، اور کہامیں نہیں سمجھتا کہ جو تم کہہ رہے ہو وہ سچ ہو؟اس آدمی نے کہا: اے امیر المؤمنین!میرے یاس وہاں کا کچھ سامان بھی ہے،جو ان کے محلات، کمروں اور گھروں میں بکھرا ہوا تھا، حضرت معاویہ ڈٹاٹنڈ نے یو چھاکہ وہ کیا چیزیں ہیں؟ اس شخص نے کہاموتی اور مثک وز عفر ان کے کچھ ٹکڑے ہیں، حضرت معاویہ ڈٹائنڈ نے فرمایا: لاؤ تاکہ میں اس کو دیکھ لول، اس شخص نے حضرت معاویہ وکا تھے کہ ان مو تیوں میں سب سے بڑازر درنگ کا موتی د کھایا اور مثک وز عفران کے ٹکڑے

بھی دکھائے، حضرت معاویہ وٹائٹنُ نے ان ٹکڑوں کو سونگھا، کوئی خوشبو نہیں آئی،
پھر تھکم دیا کہ ٹکڑوں میں سے کسی ایک کو کوٹا جائے، جب اسے کوٹا گیا تو مشک
وز عفران کی خوشبو پھیل گئی، اس وقت حضرت معاویہ وٹائٹنُڈ نے اس شخص کو سچا
کہا اور یہ بھی کہامیر ہے لئے یہ کیسے ممکن ہو گاکہ میں اس شہر کانام جان لوں، اور
اس شخص کو جان لوں جس نے اس کو تعمیر کیا ہے، کس نے اس کو بنایا ہے، اور یہ
کس کا شہر ہے؟

الله كى قشم! جوچيزيں حضرت سليمان بن داؤد على نبيناوعليه الصلوة والسلام كو دی گئی ہیں وہ چیزیں کسی کو نہیں ملیں، حضرت سلیمان عَلیَّلِا اس شہر کے مالک نہ تھے، امیر المومنین حضرت معاویہ ڈالٹنڈ کے ساتھ بیٹھنے والوں میں ایک فردنے کہا: اے امیر المؤمنین! آپ ہمارے زمانے میں خبر دینے والوں میں اس شہر کی خبر حضرت کعب احبار عشایہ کے پاس ہی پاسکتے ہیں،اگر امیر المؤمنین بہتر مجھیں تو ان کی طرف کسی کو بھیج دیں، اور حکم کر دیں کہ یہ شخص اس کے سامنے نہ ہو، وہ آ کر امیر المؤمنین کو اس شہر ، اور اس آد می کے معاملہ کی خبر دے، بشر طیکہ بیہ شخص اس میں داخل ہواہو، اس لئے کہ یہ شہر اس حالت پر ہو تو کو ئی آ د می اس میں داخل ہونے کی استطاعت نہیں رکھتا مگر بیہ کہ پہلی کتابوں میں اس میں داخل ہونے کی خبر گزر چکی ہوگی، تو آپ حضرت کعب میں اللہ کے پاس کسی کو بھیج دیں، کیونکہ کہ اے امیر المؤمنین!اللہ عزوجل نے روئے زمین پر ان سے بڑاعالم کسی کو پیدا نہیں کیا، جو کچھ سابقہ زمانے میں ہوا، اور آج کے بعد جو کچھ ہو گا،سب تورات میں وضاحت کے ساتھ، نسبت کے ساتھ اپنے معروف مقام پر موجود ہے، امیر المؤمنین کو ان کی طرف کسی کو بھیجنا چاہیے، وہ قاصد حضرت کعب عشالہ کے پاس

اس قصه کی خبریائے گا۔

چنانچہ حضرت معاویہ وٹالٹی نے حضرت کعب احبار عیشاللہ کی طرف قاصد کو بھیجا، چنانچہ حضرت کعب مختالہ حضرت معاویہ طالٹنۂ کے پاس آ گئے تو ان سے امیر المؤمنین نے فرمایا: اے ابواسحاق! بے شک میں نے آپ کو ایک ایسے کام کے لئے بلایا ہے کہ جس کاعلم آپ کے پاس سے ملنے کی امید ہے، حضرت کعب و خاللہ نے فرمایا: اے امیر المؤمنین! آپ باخبر شخص سے یوچھ رہے ہیں، آپ کاجوجی چاہے مجھ سے یو چھیں؟ حضرت معاویہ و اللہ اللہ نے فرمایا: اے ابواسحاق! مجھے بتایئے! کیا آپ کو خبر پہنچی ہے کہ دنیامیں ایک ایساشہر ہے جو سونا اور چاندی سے بنایا گیاہے، اور اس کے ستون زبر جد اور یا قوت سے بنے ہوئے ہیں، اور اس کے محلات اور اس کے کمرے کی کنگریاں موتی ہیں، اور اس کی نہریں گلیوں میں جاری تھیں جو کہ در ختوں اور نہروں کے بنچے بہہ رہی تھیں؟ حضرت کعب عثیبہ نے کہا: قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں کعب کی جان ہے، اے امیر المؤمنین !میر اخیال تھا کہ میں اس شہر ، جو کچھ اس میں ہے ، جو لوگ اس میں رہتے تھے ، ان کے بارے میں کسی کے پوچھنے سے پہلے ہی مر جاؤں گا، لیکن اب میں آپ کو بتا تا ہوں کہ اس کو کس نے بنایا تھا، اور یہ کس کا تھا بہر حال جہاں تک اس شہر کی بات ہے تو یہ سچ ہے جبیباکہ امیر المؤمنین کو خبر پہنچی ہے، اور اس کے اوصاف بتائے گئے ہیں، اور اسے بنانے والا مالک وہ شداد بن عاد تھا، اور شہر "ارم ذات العماد" جسے الله عزوجل نے اپنی کتاب میں بیان کیاہے، جسے محمد سَلَّا اللَّیْمِ میر نازل کیا گیاہے: "إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد". اوربيش ايماى بحبيا آپ کے سامنے بیان کیا گیا کہ اس جیسا شہر وں میں نہیں بنایا گیا، حضرت معاویہ ڈٹائنڈ

نے فرمایا: اے ابواسحاق!اللہ آپ پر رحم کرے، ہمیں اس کے بارے میں پچھ بتاہئے۔

ابواسحاق نے کہا: اے امیر المؤمنین! میں آپ کو بتا تاہوں کہ عادِ اولی قوم ہو دکی عاد نہیں ہے، بلکہ عادِ اولی تو ہو دہی ہے، اور ہو دکی قوم ان کی اولا د ہے، چنانچہ عاد کے دو بیٹے تھے ایک کانام اس نے شدید رکھااور دوسرے کانام شداد، کچھ عرصہ بعد عاد فوت ہو گیا، تو ان دونوں نے حد سے تجاوز کیا، تکبر کیا، اور جبر أ تمام شہر وں پر قابض ہو کر مالک بن گئے حتی کہ تمام تر قبائل ان کے سامنے جھک گئے، یہاں تک کہ ان کے زمانے میں مشرق ومغرب میں لوگوں میں سے کوئی بھی ابیا نہیں بچاتھا جس نے ان کی اطاعت نہ کی ہو، اور یہ سب کچھ خالص ان دونوں کے لئے ہو گیااور ان دونوں کو قرار حاصل ہو گیا توشدید مرگیا، اور شدادرہ گیا، تو اب بیہ شداد اکیلا مالک ہو گیا، اور اس کے کوئی مد مقابل نہ تھا، اور ساری دنیا اس کے سامنے جھک گئی تھی، یہ پہلی گزشتہ کتب خوب پڑھتا تھا، اور جب وہ کتب میں جنت کا ذکر دیکھتا، اور ان میں سنتا کہ جنت میں عمار تیں، موتی اور یا قوت ہوں گے تواس کا جی اللہ رب العزت کے مقابلہ میں تکبر کرتے ہوئے للجاتا کہ وہ بھی د نیامیں الیی ہی جنت بنائے گا، جب اس کا ارادہ پختہ ہو گیا تو اس نے شہر ارم ذات العماد کی تغمیر کا حکم دیا، اور اس کی تغمیریر سو منتظمین مقرر کئے، اور ہر منتظم کے ساتھ ہزار مدد گار تھے، شداد نے ان سے کہا: تم زمین کے سب سے عمدہ اور وسیع خطه کی جانب جاؤ، جس میں سونے، جاندی، یا قوت، زبر جد اور موتی کا ایک شہر بناؤ، اس شہر کے نیچے زبر جد کے ستون ہوں، شہر میں بہت سے محلات ہوں، ہر محل میں متعد د کمرہے ہوں، اور ان کمروں پر بھی کمرے ہوں، ان محلات کے

ینچے ان کی گلیوں میں قسم قسم کے پھل ہوں، اور اس میں نہروں کو اس طرح جاری کروکہ وہ ان در ختوں کے نیچے سے بہہ رہی ہوں، ایسا کرنے کی وجہ یہ ہے کہ میں نے کتاب میں جنت کو اسی کیفیت پر سناہے، اب میں یہ چاہتا ہوں کہ دنیامیں ایسی ہی جنت بنالوں، اور اس میں رہائش اختیار کروں۔

شداد کے منتظمین نے شداد سے کہا، جن کی تعداد ایک سو تھی، ہر منتظم کے ماتحت ہز ار مد د گار تھے، ہمارے لئے یہ کیسے ممکن ہو گاکہ ہم زبر جد، یا قوت، موتی، سونا اور چاندی سے آپ کا ذکر کر دہ شہر بنائیں، یہ سونا، چاندی ہمیں کب حاصل ہوسکے گا؟ شداد نے ان سے کہاکہ تمہیں معلوم نہیں کہ ساری دنیا کی ملکیت میرے ہاتھوں میں ہے؟ وہ کہنے لگے: کیوں نہیں، شداد نے کہا: تم دنیا میں موجود زبرجد، یا قوت کے معدنیات، سمندر میں موجود موتی، یا سونے چاندی کے معد نیات کی طرف نکلو، اور ہر قوم میں ایک شخص کو مقرر کر دوجو ان شہروں کی معدنیات تمہارے لئے نکالے، اس کے بعد پھر لوگوں کے قبضہ میں الیی چیز وں کو دیکھو، وہ ان سے لے لو، سوائے ان لوگوں کے جو تمہارے پاس معد نیات لا چکے ہوں، کیونکہ دنیا کی معد نیات ان سے بہت زیادہ ہیں، اور ان معد نیات میں بہت کچھ ہے جو تہہیں معلوم نہیں،اور تہہیںاس شہر کو بنانے کی جو ذ مه داری سونیی جار ہی ہے اس سے بھی زیادہ اشیاءان معد نیات میں ہیں۔ حضرت کعب محیثاتہ فرماتے ہیں: یہ منتظمین شداد کے یاس سے روانہ ہوئے تو شداد کی جانب سے دنیا کے ہر باد شاہ کو لکھا گیا کہ وہ اپنے شہر میں موجو د جو اہر ات کو اکٹھا کرنے اور معد نیات کھو دنے کا حکم دے ، چنانچیہ یہ منتظمین روانہ ہو گئے، اور انہوں نے ان باد شاہوں میں سے ہر ایک باد شاہ کو خط بھجوادیا، اور ہر

بادشاہ نے دس سال تک اپنی ملکیت میں موجود چیزیں جمع کیں، تاکہ قبول شدہ معاہدہ کے مطابق شداد کے منگوائے ہوئے زبرجد، یا قوت، موتی، سوناچاندی کو ارم ذات العماد کی تعمیر کے لئے بھیج دے، نیز ہر بادشاہ نے شداد کے واسطہ ان منتظمین کے مطالبہ پر مختلف جگہیں لے لیں، دس سال تک ان کی چاہت کے مطابق ان کے لئے بتائے گئے طریقہ پر ارم ذات العماد کے باغات کے باغات بناتے رہے، نہریں جاری کرتے، درخت اگاتے، ان کی حد بندیاں کرتے۔

حضرت كعب عَيْنَالله سے حضرت معاویہ ڈُکاٹنٹُ نے کہا کہ اے ابو اسحاق! ارم کے ان بادشاہوں کی تعداد کیا تھی؟ حضرت کعب عث یہ نے کہا: یہ دو سو ساٹھ باد شاد تھے، جنہوں نے ارم کو آپس میں تقسیم کر دیا تھا، ہر باد شاہ اور اس کے ذمہ خراج الگ الگ تھا، حضرت معاویہ رٹی عنی نے حضرت کعب تیثاللہ سے کہا کہ اے ابواسحاق! اپنی بات بوری کرو، حضرت کعب و شالته نے کہاکہ اس کے بعد مز دور و منتظمین صحر اوُل میں پھیل گئے، تاکہ انھیں کوئی موافق جگہ مل جائے، لیکن انھیں یہ میسر نہ ہوا، حتی کہ اتفاق سے انھیں بہت بڑاصحر اء مل گیا، جو پہاڑ اور ٹیلوں سے خالی تھا، اس میں جاری رہنے والے چشمے ان کے سامنے تھے، وہ کہنے لگے: شداد نے ہمیں جس ارم کا حکم دیاہے یہ مقام اسی کے مطابق ہے، چنانچہ انہوں نے اسے اختیار کیا اور شداد کے حکم کے مطابق لمبائی چوڑائی کی پیائش کرنے لگے، پھر حدبندیاں کیں، پھران حدود میں ان گلیوں کی جگہوں کا تعین کیا، ان میں انھوں نے نہروں سے جھوٹی چھوٹی نالیاں جاری کیں، پھر جذع یمانی کی چٹانوں سے اس کی بنیاد رکھی، جس بنیاد کا گارا مُر (ایک قشم کی دواجو ایک درخت سے نکل کر جم جاتی ہے جس کا مزہ کڑوا اور بو اچھی ہوتی ہے) صنوبر، اور مَحْلَب

(ایک قشم کا در خت جس کے بیج سے خوشبو حاصل کی جاتی ہے) کا تھا۔ جب یہ لوگ بنیاد رکھنے سے فارغ ہو گئے، اور پانی کی نالیاں جاری کر دیں، اور ادشاہوں نے لان کی مانی نیمیں اقبید میں نامیان کی مرتی اور جہ اور اور

اور بادشاہوں نے ان کی جانب زبر جد، یا قوت، سونا، جاندی، موتی اور جو اہر ات بھیج دیئے، ہر بادشاہ اپنے معدن میں کام کر چکا، ان میں سے بعض نے تیار ستون بھیج، بعض نے سونے چاندی سے بنے ہوئے تیار ستون بھیج، ان لوگوں نے میہ اشیاء ان منتظمین اور وزراء کے حوالہ کر دیں، تو انہوں نے ان میں کام شروع کر دیا حتی کہ وہ اس شہر کی تعمیر سے فارغ ہو گئے، یہ شہر انہیں ستونوں پر قائم تھا، یہ شہر محل ہی محل تھا محلات کے اوپر کمرے تھے، کمروں کے اوپر بھی سونے چاندی، زبرجد، یا قوت کے کمرے تھے جو بادشاہوں نے بھیجے تھے، حضرت معاویہ طالٹیو نے کہاکہ اے ابواسحاق!اللہ کی قشم!میر اخیال ہے کہ انھیں اس شہر کے بنانے میں طویل عرصہ گزراہو گا، ابواسحان کعب مِثاللہ نے کہا: جی ہاں، اے امیر المؤمنین! مجھے تورات میں ملاہے کہ انہوں نے اس کی تعمیر کی، اور بادشاہ جنہیں شداد نے سامان دنیا میں زبرجد و یا قوت، موتی، سونا، جاندی ان تک پہنچانے کا تھم دیا تھا، ایک عرصہ تک اس میں مشغول رہے، آخر کار اس شہر کی تعمیر سے فارغ ہو گئے، میں نے تورات میں دیکھاکہ اس میں تین سوسال لگے ہیں، حضرت معاویہ نے کہا: اے ابواسحاق! آپ نے ہمیں عجیب باتیں بتائی ہیں، آپ اینی بات جاری رتھیں۔

ابواسحاق كعب عنيه أنه أنه الساسم المؤمنين! الله تعالى في اس شهر كا نام "إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد" ركهام، ايساشهر، شهرول ميس كهيس بهيس بن سكا، جس ميس زبر جدويا قوت هول، دنيا ميس اس

کے علاوہ کوئی ایسا شہر نہیں جو زبر حد سے بنا ہو، اور نہ اس کے علاوہ کوئی شہر جو يا قوت سے بناہو، اسی وجہ سے اللہ عزوجل فرماتے ہیں: "إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد"، حضرت كعب وَقُاللَّهُ فرماتي بين كدا المومنين! جب ان لوگوں نے آکر خبر دی کہ وہ شہر کی تعمیر سے فارغ ہو گئے ہیں، توشداد نے کہا: چلو، اب اس شہر میں قلعے بناؤ، ہر قلعہ کے اردگر دہزار محل ہوں، ہر محل میں ہز ار حجنڈے ہوں، ان محلات میں ہر محل میں میرے وزراء میں سے کوئی ایک وزیر ہو گا، اور ان میں موجو دہر حجنڈے کا ایک نگہمان ہو گا،کعب عثیر فرماتے ہیں کہ وہ لوگ واپس گئے اور یہ محلات، حجنڈے اور قلعے بھی تیار کر لئے، پھر آ کران سے بھی فراغت کی اطلاع کی جس کاشداد نے ان کو حکم دیا تھا،کعب عث یہ فرماتے ہیں کہ شداد نے اپنے ایک ہز ار خصوصی وزر اءاور قابل اعتاد لوگوں کو تھلم دیا کہ وہ ارم ذات العماد کی طرف منتقل ہونے کی تیاری کرلیں ، اور ان مقامات میں ، رہنے والوں، ان میں شب وروز بسنے والے لوگوں کو بھی تھم کیا، اور ان کے لئے ان مقامات میں عطایاء، اخر اجات اور سامان کا حکم دیا۔

حضرت کعب عُشَاللہ فرماتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنی عور توں، خدام کو ارم ذات العماد کی جانب تیاری کا حکم دیا، چنانچہ سے تمام لوگ دس سال تک اس شہر میں اقامت کی تیاری میں مشغول رہے، چنانچہ بادشاہ اپنی چاہت کے مطابق افراد کو لے کر چل دیا، اور عدن ابین و شخر میں اپنی قوم میں سے جانشین کو مقرر کیا، جن کی تعداد اس کے ساتھ جانے والوں سے زیادہ تھی، جب سب جمع ہو کر اس کی جانب رہائش کے لئے روانہ ہوئے، اور جب وہ وہاں سے ایک دن اور رات کے سفر کے بقدر پہنچ گئے تو اللہ عزوجل نے شداد اور جو لوگ وصاحبین اس کے سفر کے بقدر پہنچ گئے تو اللہ عزوجل نے شداد اور جو لوگ وصاحبین اس کے سفر کے بقدر پہنچ گئے تو اللہ عزوجل نے شداد اور جو لوگ وصاحبین اس کے

ساتھ تھے ان پر آسان سے ایک چیج بھیجی، جس نے ان سب کو ہلاک کر دیا، ایک بھی باقی نہ رہا، شداد نہ تو خو دارم ذات العماد میں داخل ہو سکا، اور نہ اس کے ساتھ والے ارم ذات العماد میں داخل ہو سکے، اور اب تک بھی کوئی انسان اس میں داخل نہیں ہو سکا ہے، اے امیر المؤمنین! یہ تھا وہ قصہ ارم ذات العماد کا، البتہ اے امیر المؤمنین! یہ تھا وہ قصہ ارم ذات العماد کا، البتہ اے امیر المؤمنین! مسلمانوں میں سے ایک شخص عنقریب اس میں داخل ہو گا، آپ ہی کے اسی زمانے میں، وہ جو کچھ اس شہر میں ہے اسے دیکھ لے گا، اور اس کے بارے میں لوگوں کو بتائے گا، اور اسے سے انہیں سمجھا جائے گا۔

حضرت معاویہ رضی عنہ نے کعب رمثاللہ سے کہا کہ کیا تم اس شخص کا حلیہ بتاسکتے ہو؟ کعب مُعنیٰ نے کہا کہ ہاں!وہ شخص گہرے سرخ وزر درنگ کاہو گا، قد چھوٹا ہو گا، اس کی ابرو، اور گردن پر تل ہو گا، پیہ شخص اینے اونٹ کی تلاش میں ان صحر اؤں تک جائینچے گا، اور اچانک اس کے سامنے ارم ذات العماد آ جائے گا، جس میں وہ داخل ہو کر وہاں کی کچھ چیزیں اٹھالائے گا، اے امیر المؤمنین!وہ شخص تو آپ کے پاس بیٹےا ہوا ہے ،کعب ٹیٹاللڈ نے اس آدمی کو دیکھ کر کہا کہ اے امیر المؤمنین! یہ ہے وہ شخص، آپ اس سے پوچھ کیجئے جومیں نے آپ کو بتایا ہے، حضرت معاویہ ڈالٹی نے کہا: اے ابواسحاق! یہ تومیر اخادم ہے، اور کوئی پر وانہیں کی، کعب عِن الله نے کہا: پھر یا تو اس میں داخل ہو چکا ہے ورنہ جلد داخل ہو جائے گا،اور آخری زمانے میں اس دین والے بھی جلد اس میں داخل ہوں گے،معاویہ ڈگائٹہ، نے کعب محشاتیہ سے کہا کہ اے ابواسحاق!اللہ تعالی نے تتہمیں دوسرے علماء پر فضیلت دے رکھی ہے، تمہیں اولین وآخرین کاوہ علم ملاہے جوکسی کو نہیں مل سکا، كعب ومثاللة نے حضرت معاويه والله ألله سے كہا: اس ذات كى قسم! جس كے قبضه ميں میری جان ہے، اے امیر المؤمنین! اللہ تعالی نے جو کچھ پیدا کیا ہے، اس کی وضاحت اپنے بندے موسی علی نبیناوعلیہ افضل الصلاۃ والسلام کی تورات میں کر دی ہے، اور اللہ کارساز ہیں، شدت فرمانے اور وعید بیان کرنے کے لئے ہے، اور اللہ کارساز ہیں، شدت فرمانے اور وعید بیان کرنے کے لئے کافی ہیں۔

روایت پرائمہ کاکلام حافظ ابن کثیر عشاللہ کا قول

حافظ ابن كثير عِيني الين "تفسير" مين فرمات بين

"وإنما نبهت على ذلك لئلا يغتر بكثير مما ذكره جماعة من المفسرين عند هذه الآية من ذكر مدينة يقال لها: إرم ذات العماد، مبنية بلبن الذهب والفضة، قصورها ودورها وبساتينها، وإن حصباءها لآلئ وجواهر وترابها بنادق المسك وأنهارها سارحة وثمارها ساقطة، ودورها لا أنيس بها وسورها وأبوابها تصفر، ليس بها داع ولا مجيب وأنها تنتقل فتارة تكون بأرض الشام وتارة باليمن وتارة بالعراق وتارة بغير ذلك من البلاد، فإن هذا كله من خرافات الإسرائيليين من وضع بعض زنادقتهم ليختبروا بذلك عقول الجهلة من الناس أن تصدقهم بعض ذلك.

وذكر الثعلبي وغيره: أن رجلا من الأعراب وهو عبد الله بن

له تفسير ابن كثير:٣٨٦/٨:ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

قلابة في زمان معاوية، ذهب في طلب أباعر له شردت، فبينما هو يتيه في ابتغائها إذ اطلع على مدينة عظيمة، لها سور وأبواب، فدخلها فوجد فيها قريبا مما ذكرناه من صفات المدينة الذهبية التي تقدم ذكرها، وأنه رجع فأخبر الناس، فذهبوا معه إلى المكان الذي قال، فلم يروا شيئا".

میں نے اس پر اس لئے تنبیہ کی ہے کہ کسی کو اس بات سے دھوکہ نہ لگے کہ اس آیت کے تحت مفسرین کی ایک جماعت نے ایک شہر کا ذکر کیا ہے جسے ارم ذات العماد کہا جا تا ہے ، جس کے محل ، کمرے ، اور باغات سونے چاندی کی اینٹول سے بنائے گئے تھے ، اس کی کنگریاں موتی و جو اہر کی تھیں ، اس کی مٹی مشک کی تھیں ، اس کی نہریں رواں ہیں ، اس کے پھل گرے ہوئے ہیں ، اس کے کمروں میں کوئی انسیت والا نہیں ، اس کی دیواریں اور دروازیں زر دہیں جس میں پکار نے والا ہے ، نہ جو اب دینے والا ، یہ شہر منتقل ہو تار ہتا ہے ، کبھی شام میں ، کبھی یمن میں ، کبھی یمن میں ، کبھی کین میں ، کبھی اس کے علاوہ شہر وں میں ، یہ سب اسرائیلی خرافات میں ، کبھی اس کے علاوہ شہر وں میں ، یہ سب اسرائیلی خرافات میں ، کبھی اس کے علاوہ شہر وں میں ، یہ سب اسرائیلی خرافات میں ، کبھی اس کے علاوہ شہر وں میں ، یہ سب اسرائیلی خرافات میں ، ذال دیں کہ وہ ان تمام چیزوں میں ان کی تصدیق کریں۔

اور تعلی عید اللہ اور ان کے علاوہ نے ذکر کیا ہے کہ ایک بدو شخص عبد اللہ بن قلابہ ، حضرت معاویہ و اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ علی معاویہ و اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ وہ اینے او نٹول کی تلاش میں بھٹک ہی رہاتھا کہ اچانک وہ ایک بڑے شہر میں ذکل ہو گیا اور مطلع ہوا، جس کی دیواریں اور دروازے تھے، وہ اس شہر میں داخل ہو گیا اور اسے اس شہر سے ایسی چیزیں ملیس جو قریب قریب ایسی ہی تھیں جو ہم نے کچھ

پہلے سونے کے شہر کے احوال بتاتے ہوئے ذکر کی تھیں، اس نے واپس آکر لوگوں کو اس کی خبر کی تولوگ اس کے ساتھ اس کے بتائے ہوئے مقام تک گئے، لیکن ان لوگوں کو پچھ نظر نہیں آیا۔

### حافظ ابن حجر عسقلانی ویشاند کا قول

حافظ ابن حجر عسقلاني وعاللة "فتح الباري"ك مين لكهة بين:

"وأخرج بن أبي حاتم من طريق وهب بن منبه، عن عبد الله بن قلابة قصة مطولة جدا، أنه خرج في طلب إبل له، وأنه وقع في صحاري عدن، وأنه وقع على مدينة في تلك الفلوات فذكر عجائب ما رأى فيها، وأن معاوية لما بلغه خبره أحضره إلى دمشق، وسأل كعبا عن ذلك، فأخبره بقصة المدينة ومن بناها وكيفية ذلك مطولا جدا، وفيها ألفاظ منكرة، وراويها عبد الله بن قلابة لا يعرف، وفي إسناده عبد الله بن لهيعة ".

اور ابن ابی حاتم و مین نیاستا نے وہب بن منبہ عن عبد اللہ بن قلابہ کے طریق سے ایک طویل قصہ تخریخ کیا ہے کہ وہ (عبد اللہ بن قلابہ) اپنے اونٹول کی تلاش میں نکلے حتی کہ قبیلہ عدن کے صحر اول میں پہنچ، اور ان جنگلات میں اچانک ایک شہر ان کے سامنے آیا، (واپس آکر) ابن قلابہ نے وہ عجائب ذکر کئے جو انھوں نے دیکھے تھے، اور جب اس کی خبر حضرت معاویہ ڈٹائٹیڈ کو پہنچی تو آپ نے عبد اللہ بن قلابہ کو دمشق بلوایا، اور حضرت کعب و مشاللہ سے اس کے متعلق نے عبد اللہ بن قلابہ کو دمشق بلوایا، اور حضرت کعب و مشاللہ سے اس کے متعلق

له فتح الباري:٧٠٢/٨:ت:محمد فواد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

پوچھا، انہوں نے اس شہر کا قصہ اور اس کے بنانے والے اور اس کی کیفیت کا بہت طویل ذکر کیا، (حافظ ابن حجر عسقلانی عشائی فرماتے ہیں) اور اس قصہ میں منکر الفاظ ہیں، اور اس کے راوی عبد اللہ بن قلابہ معروف نہیں ہیں، اور اس کی سند میں عبداللہ بن لہیعہ موجو دہے۔

# علامه آلوسي عيث كأكلام

علامه آلوسی و مثاللة "روح المعانی "له میں تحریر فرماتے ہیں:

"وخبر شداد المذكور أخوه في الضعف بل لم تصح روايته، كما ذكره الحافظ ابن حجر، فهو موضوع كخبر ابن قلابة". اورشداد كى خبر جو بيان كى گئى ہے وہ ضعف ميں اسى (يعنى عبدالله بن قلابه كى حديث) كى مثل ہے بلكه اس كوروايت كرنا صحيح نهيں ہے، جيباكه حافظ ابن حجر مُتَاللة نے اس كوبيان كيا ہے، چنانچه ابن قلابه كى خبركى طرح يہ بھى من گھڑت ہے۔

# علامه ابن خَلدُون مِثاللة كا قول

علامہ ابن خلدون عشہ اپنی "تاریخ" کے مقدمہ میں عبداللہ بن قلابہ اور شداد کی جنت کا تفصیل سے ذکر کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

"فصل: وأبعد من ذلك وأعرق في الوهم ما يتناقله المفسرون في تفسير سورة الفجر في قوله تعالى: ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم

كهروح المعاني: ١٥/٣٣٨/١دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. .

گهمقدمة ابن خلدون: ١٨/١،ت:خليل شحادة و سهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠١هـ.

ذات العماد. فیجعلون لفظة إرم اسما لمدینة "فصل: اس سے زیادہ بعید اور عقل کے خلاف وہ بات ہے جس کو مفسرین سورۃ الفجر کی آیت (رارم ذات العماد) کی تفییر میں نقل کرتے ہیں، اوربیہ مفسرین لفظ "ارم" ایک شہر کا نام قرار دیتے ہیں۔

اس کے بعد علامہ ابن خلدون ٹِمُولَنَّةً نے شداد وشدید کے واقعہ کو اختصاراً نقل کیا، پھر طبری ٹِمُولَنَّةً تعالی ٹِمُولَنَّةً نِمُ خَشری ٹِمُولَنَّةً وغیرہ کے حوالہ سے زیرِ بحث روایت عبداللہ بن قلابہ کے واقعہ کو اختصاراً نقل کرکے ان الفاظ سے اس کی تردید کی ہے:

"وقد ينتهي الهَذَيَان ببعضهم إلى أنها غائبة، وإنما يعثر عليها أهل الرياضة والسحر مزاعم كلها أشبه بالخرافات، والذي حمل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الإعراب في لفظة ذات العماد أنها صفة إرم، وحملوا العماد على الأساطين، فتعين أن يكون بناء، ورشّح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد إرم على الإضافة من غير تنوين، ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي أشبه بالأ قاصيص الموضوعة التي هي أقرب إلى الكذب المنقولة في عداد المضحكات"ك.

اور ان میں سے بعض کا ہذیان تو یہاں تک پہنچ گیا کہ یہ شہر غائب ہو گیا ہے، جس کا علم صرف اہل ریاضت وسحر کو ہو تا ہے، یہ تمام کے تمام خیالات خرافات کے مشابہ ہیں، اور اس ہذیان پر "ذات العماد" میں مفسرین کوصناعت

لـمقدمة ابن خلدون: ١٩/١،ت: خليل شحادة و سهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

اعراب کے تقاضے نے ابھاراہے، کیونکہ "ارم ذات العماد" یہ ارم کی صفت ہے، اور مفسرین "عماد" کو محمول کرتے ہیں ستونوں پر توبیہ بات متعین ہوگئ کہ یہ ایک عمارت تھی، اور ان کے اس قول کو ابن زبیر کی قراءت "عاد ارم" بلا تنوین اضافت کے ساتھ نے پروان چڑھایا، پھر مفسرین کو کچھ حکایات مل گئیں، جو من گھڑت قصول کے مشابہ ہیں، جو ان جھوٹے منقول قصول کے زیادہ قریب ہیں جو مضحکہ خیز قصول میں شار کئے جاتے ہیں۔

# علامه ابن خلدون عِثاليه بالكل آخر ميں لكھتے ہيں:

"وأي ضرورة إلى هذا المحمل البعيد الذي تُمُحِّلَت لتوجيهه لامثال هذه الحكايات الواهية التي ينزه كتاب الله عن مثلها لبعدها عن الصحة؟"ك.

اور ان حکایات کے صحت سے دور ہونے کی وجہ سے آخر کیا ضرورت ہے کہ ان واہی حکایت جیسی امثال کی توجیہ میں دور دراز کے احتالات پیش کیے جائیں، جن سے اللہ نے اپنی کتاب کو منز ور کھاہے؟

# علامه مؤرخ یا قوت رومی حموی و شاند کا قول

علامه مؤرخ یا قوت رومی حموی و الله الله الله الله الله الله عبد الله بن قلابه اور شداد کی جنت کا تفصیل سے ذکر کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

لمهقدمة ابن خلدون: ١٠٠١،ت:خليل شحادة وسهيل زكار،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. لمعجم البلدان: ١٥٧١،دارصادر\_بيروت،الطبعة ١٣٩٧هـ.

"قلت: هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحتها وظننا أنها من أخبار القصاص المُنَمَّقَة وأوضاعها الْمُزَوَّقَة "سابقة تفصيل كساته ذكر كرده اس قصه كي صحت سے ہم براءت كا اظہار كرتے ہيں، اور ہمارا كمان بيہ كه يہ قصه، قصه كو لوگوں كى بناوئى اور ان كى ملمع گھڑى ہوئى خبروں ميں سے ہے۔

# علامه مرعى بن يوسف مقدسي عينية كا قول

علامه مرعى بن يوسف مقدسى عن المتوفى: ١٠٣٣ه) "الفوائد الموضوعة "ك مين فرمات بين:

"وقصة جنة شداد إرم ذات العماد، كل ذلك كذب باطل لا أصل له". شداد كى جنت ارم ذات العماد كا قصه سب كاسب جموث، بإطل، ب اصل ہے۔

# تخفيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

حافظ ابن کثیر عشائد عافظ ابن حجر عسقلانی تحقالله علامه یا قوت حموی عشائد علامه ابن کثیر عشائله علامه آلوسی تحقالله علامه ابن خلدون تحقالله علامه آلوسی تحقالله اور علامه مرعی بن یوسف مقدسی تحقالله نے شداد کے اس قصه کو من گھڑت، باطل اور منکر الفاظ پر شمتل قرار دیاہے، اس لئے اسے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

**₩** 

له الفوائد الموضوعة:ص: ٨٠رقم: ٣٣،ت:محمد بن لطفي الصباغ،دار الوراق ـ الرياض،الطبعة ١٤١٩ هـ

### روایت نمبر 🛈

روایت: "أول من یصلی علی الرب عزو جل... ". "آپ مَاللَّهُمُّمُ مَا نَعْمُ اللَّهُمُّمُ مَاللَّهُمُّمُ مَا نَعْمُ اللَّهُمُ مَاللَّهُمُ مِن يصلي مِلْمُ رب تعالى ميرى نماز جنازه پر عیس گے۔۔۔"۔

(اردوزبان میں اس کااس طرح ترجمه کیاجا تاہے،خود راقم الحروف اس سے بری ہے)۔

عم: بدروایت من گورت ہے، واضح رہے کہ ہماری تحقیق روایت کے خاص ککڑے " أول من یصلی علی الرب عزو جل.... ". (سب سے پہلے رب تعالی میری نماز جنازہ پڑھیں گے) کی حیثیت سے ہے۔

#### روايت كامصدر

امام طبر انی عید نی "المعجم الکبیر" میں یہ روایت ان لفظوں سے تخر تج کی ہے:

"حدثنا محمد بن أحمد بن البراء، ثنا عبد المنعم بن إدريس بن سنان، عن أبيه، عن وهب بن منبه، عن جابر بن عبد الله، وعبد الله بن عباس في قول الله عز وجل: إذا جاء نصر الله والفتح .... فقال علي رضى الله عنه:

يا رسول الله! إذا أنت قبضت فمن يغسلك؟ وفيم نكفنك؟ ومن يصلى عليك؟ ومن يدخل القبر؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا علي! أما الغسل فاغسلني أنت، والفضل بن عباس يصب عليك الماء، [كذا

لمالمعجم الكبير:٥٨/٣، وم:٢٦٧٦، ت:حمدي عبدالمجيدالسلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ..

في الأصل] وجبريل عليه السلام ثالثكما، فإذا أنتم فرغتم من غسلي فكفنوني في ثلاثة أثواب جدد، وجبريل عليه السلام يأتيني بحنوط من الجنة، فإذا أنتم وضعتموني على السرير فضعوني في المسجد وأخرجوا عني، فإن أول من يصلي علي الرب عز وجل من فوق عرشه، ثم جبريل عليه السلام، ثم ميكائيل، ثم إسرافيل عليهما السلام، ثم الملائكة زمرا زمرا، ثم ادخلوا، فقوموا صفوفا لا يتقدم علي أحد...."

"حضرت جابر بن عبد الله طلاعة اور حضرت عبد الله بن عباس طلعة س الله تعالیٰ کے اس قول کے بارے میں منقول ہے: اذا جاء نصر الله والفتح۔۔۔ حضرت على رِثَالِينَّةُ نے عرض كيا: اے اللہ كے رسول!جب آپ كا انتقال ہو جائے تو آپ کو غنسل کون دے؟ اور آپ کو کس چیز میں کفن دیا جائے؟ اور آپ کی نماز جنازہ کون پڑھائے؟ اور آپ کو قبر میں کون اتارے؟ تو نبی صَلَّالَیْمُ نے فرمایا: اے علی! آپ مجھے عنسل دینا، اور فضل بن عباس پانی ڈالے، اور تمہارے ساتھ تیسرے جبرائیل عالیکا ہول گے ، اور جب تم مجھے عسل دے کر فارغ ہو جاؤتو مجھے تین نئے کپروں میں کفن دینا، اور جبر ائیل علیّیٰلِا میرے پاس جنت کی خوشبولائیں گے، جب تم مجھے چاریائی پرر کھو تو مجھے مسجد میں رکھ دینا، اور میرے پاس سے نکل جانا، کیونکہ سب سے پہلے میری نماز جنازہ عرش کے اوپر سے میر ارب پڑھے گا، پھر جبرائیل علیٰلاً پڑھے گا، پھر مکائیل علیٰلاً پڑھے گا، پھر اسرافیل علیٰلاً پڑھے گا، پھر ملائکہ گروہ در گروہ پڑھیں گے، پھرتم داخل ہونا، اور صف در صف کھڑے ہو جانا، کوئی مجھ سے آگے نہ بڑھے۔۔۔''

# بعض دیگر مصادر

امام طبرانی و منالت کے طریق سے حافظ ابو نعیم و منالت نے "حلیة الأولیاء" فیلی میں، پھر حافظ ابو نعیم و منالت کے طریق سے حافظ ابن جوزی و منالت نے " کتاب الموضو عات "کے میں اور علامہ ابن قدامہ مقدی و منالت نے "إثبات صفة العلو "کے میں اس روایت کی تخریج کی ہے۔

# روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن جوزی تعداللہ اسے " کتاب الموضوعات " میں تخریک کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع، محال، كافأ الله من وضعه، وقبح من يشين الشريعة بمثل هذا التخليط البارد والكلام الذي لا يليق بالرسول صلى الله عليه وسلم، ولا بالصحابة، والمتهم به عبد المنعم بن إدريس".

یہ حدیث من گھڑت محال ہے، اللہ تعالی اس کے گھڑنے والے کو اوندھا کرے، اور اللہ تعالی براکرے ایسے شخص کا کہ جو شریعت کو عیب دار کرے، اس جیسے سر دیلے جلے کلام سے اور ایسے کلام سے جور سول مَثَالَّالِیَّامِ کی شان کے لائق

له حلية الأولياء: ٧٣/٠دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

كُ كتاب الموضوعات:٢٩٥/١،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية بالمدينة المنورة،الطبعة ١٣٨٦هـ.

مر المدينة العلو: ١٠١، رقم: ٢٠، ت: أحمد بن عطية بن علي الغامدي، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ.

كم كتاب الموضوعات: ١/ ٣٠١،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة 1٣٨٦هـ.

نہیں ہے، اور نہ ہی صحابہ کی شان کے لا کق ہے، اور اس روایت میں متہم عبد المنعم بن ادریس ہے۔

حافظ سیوطی و شاللہ نے "اللاّلئ المصنوعة" میں، اور علامہ ابن عراق و شاللہ نے "اللاّلئ المصنوعة" و میں موزی و شاللہ کے قول کی موافقت کرتے ہوئے اسے من گھڑت کہا ہے۔

# حافظ ہیثی عشایہ کا قول

حافظ بمیمی تواند "مجمع الزوائد" میں فرماتے ہیں: "رواه الطبراني، وفيه عبد المنعم بن إدريس، وهو كذاب وضاع". اسے طبرانی تواند تقالله في الله في الله الله تعالله في الله في الله تعالله في الله تعالله ت

# حافظ ابن ملقن وشاللة كاكلام

حافظ ابن ملقن تَحْتَاللَّة "البدر المنير" مين امام طبر انى تَحْتَاللَّة كَ طريق كو الله عنه الله عنه الله كله كو اختصاراً نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "وهو حديث طويل في (ثلاث) أوراق، فيه قصة عكاشة، لكنه ضعيف، ثم عبد المنعم متروك، قال أحمد: يكذب على وهب وعلى غيره، متروك، ووالده ضعفه ابن

لـه اللآلئ المصنوعة: ٢٥٤/١،ت:صلاح بن محمد بن عويضة،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعــة الأولــي ١٤١٧هــ.

كم تنزيه الشريعة:١٧٢٧، وقم:١٣، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبدالله بن محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

عمم الزوائد: ٩/ ٣١،دار كتب العربي ـ بيروت.

 $<sup>^{\</sup>prime\prime}$  البدر المنير:  $^{\prime\prime}$  ،  $^{\prime\prime}$  ،  $^{\prime\prime}$  ،  $^{\prime\prime}$  السامه بن أحمد، دار الهجرة الرياض .

عدي، قال ابن دحية في تنويره: حكى البزار والطبري أنه عليه السلام قال: أول (من) يصلي (علي) رب العزة... في حديث طويل، كرهت أن أذكره، لأن البزار قال في علله: إنه موضوع".

یہ لمبی حدیث ہے، تین اوراق پر شمل ہے، اس میں عکاشہ کا قصہ ہے،
تاہم یہ حدیث ضعیف ہے، اور عبد المنعم متر وک ہے، امام احمد بن حنبل عملیہ فرماتے ہیں کہ یہ وہب اور وہب کے علاوہ پر جھوٹ بولتا ہے، متر وک ہے، اور اس کے والد کی ابن عدی عملیہ نے الفیہ سے نے اس کے والد کی ابن عدی عملیہ نے اپنی اس کے والد کی ابن عدی عملیہ نے اپنی اور طبری عملیہ نے اپنی کہ آپ علیہ اس کے دیرار عملیہ کہ بزار عملیہ اور طبری عملیہ نے العزت پڑھیں گے، یہ ایک نے فرمایا: سب سے پہلے میری نماز جنازہ اللہ رب العزت پڑھیں گے، یہ ایک لیمی حدیث میں ہے، مجھے یہ بات ناگوار لگتی ہے کہ میں اس کو ذکر کروں، اس لئے کہ بزار عملیہ نا اس کے دیرار عملیہ میں اس کو ذکر کروں، اس لئے کہ بزار عملیہ نے اپنی «علل» میں اسے من گھڑت کہا ہے۔

## حافظ ذہبی عثالیہ کا کلام

حافظ ذہبی عثیث "العلو للعلي الغفار " میں اس روایت کو نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں: "هذا حدیث موضوع، وأراه من افتراء عبد المنعم، وإنما رویته لهتك حاله ".

یہ حدیث من گھڑت ہے، اور میر اخیال بیہ ہے کہ اسے عبد المنعم نے گھڑا ہے، اور میں نے اس کو عبد المنعم کی بری حالت کو بتانے کے لئے روایت کیا ہے۔

لـهالعلو للعلي الغفار:ص: ٥١، رقم: ٨٦، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف-الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

# ابوعبد الله عبد المنعم بن ادریس بن سنان بن کلیم، ابن بنت وہب بن منبہ بمانی (التوفی ۲۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام بخارى و التاريخ الكبير "لم مين فرمات بين: "ذاهب الحديث". حافظ ابن حبان و التهاية" المجروحين "ك مين لكه بين: "يضع الحديث على أبيه وعلى غيره من الثقات، لا يحل الاحتجاج به، ولا الرواية عنه". وه الني والد اور الن ك علاوه ثقه لوكول پر حديث گهر تا تها، نه تو اس سے احتجاج درست ہے، اور نه بی اس سے روایت كرنادرست ہے۔

امام احمد بن حنبل و الله في في فرمات بين "يكذب على وهب بن منبه". عبد المنعم بن ادريس و بهب بن منبه يرجموك بولتا ہے۔

امام على بن مديني عربي فرمات بين: "عبد المنعم الذي روى عن وهب بن منبه ليس بثقة، أخذ كتبا فرواها" عند المنعم وه م جس في وهب بن منبه سي روايت كى منبه سي روايت كر تاتها -

لــهالتاريخ الكبير:٣٩٥/٥،رقم: ١٩٥١،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هــ.

كه المجروحين: ١٥٧/٢، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢ هـ.

سلم تاريخ بغداد: ١٣٤/١١،رقم:٥٨٢٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

م تاريخ بغداد: ١٣٤/١١، رقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية 18٢٥ هـ.

هـ تاريخ بغداد: ١٣٤/١١، وقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ.

حافظ الوحفص عمروبن على رَحْتُ فرماتے بين: "وعبد المنعم متروك الحديث، أخذ كتب أبيه فحدث بها عن أبيه، ولم يكن سمع من أبيه شيئا" في عبد المنعم متروك الحديث ہے، اپنے والدكى كتابيں لے كراس ك فرر ليح اپنے والد كى كتابيں لے كراس ك فرر ليح اپنے والد سے يجھ بھى نہيں سنا۔

ما فظ الوزرع و تشالله فرمات بين: "واهي الحديث".

الم منسائى وعليه "الضعفاء والمتروكين "من الكية بين: "ليس بثقة".

حافظ زكريا بن يجي ساجى عن فرمات بين: "كان يشتري كتب السيرة، فيرويها، ما سمعها من أبيه، ولا بعضها" عبد المنعم بن ادريس سيرت كى كتابين خريد كراس سے روايت كر تاتھا، جبكه اس نے وہ روايت اپنے والدسے نه سنی ہوتی اور نه اس كا بعض حصه سناہو تا۔

امام ابواحمه حاكم ومالية فرماتي بين: "ذاهب الحديث "٠٠٠.

حافظ دار قطنی مِتَالِمَة فرماتے ہیں:"هو وأبوه متروكان<sup>"ك</sup> بيراوران

كة تاريخ بغداد: ١٣٥/١١، وقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

كة تاريخ بغداد: ١٣٥/١١، وقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٣٨٧، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.. ك تاريخ بغداد: ١٣٥/١١، رقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ .

<sup>€</sup>دلسان الميزان:٢٨٠/٥،رقم:٤٩٣٩،ت:شيخ عبدالفتاح أبو غدة،دارالبشائرالإسلامية \_ بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

له كتاب الموضوعات: ١/ ٣٠١،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة 1٣٨٦هـ.

### کے والد متر وک ہیں۔

حافظ فرجى وعيد "المغني" مين فرماتي بين: "تركوه، وقال أحمد: كان يكذب على وهب" محد ثين في السير كرديا تها، اور احمد بن حنبل وعليه فرماتي بين وهوب يرجمو في بولتا تها۔

حافظ ابن عدى عُرَاللَة "الكامل" ميں امام بخارى عَمَالَة كا قول تخرق كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "وعبد المنعم بن إدريس صاحب أخبار بني إسرائيل كوهب بن منبه وغيره، لا يعرف بالأحاديث المسندة" في عبد المنعم بن ادريس، وجب بن منبه وغيره كى طرح بنى اسرائيل كى خبريں نقل كرنے والاہے، مند (يعنى مرفوع روايتوں) ميں يہ معروف نہيں ہے۔

علامه ابن عراق وها "تنزيه الشريعة" مين فرمات بين: "قال أحمد ويحيى: يكذب على وهب، وقال ابن حبان: يضع الحديث". احمد بن حنبل وها اور يحى بن معين وها أورات بين: وه اپن والد ير جهوك باندهتا ميان وها الله فرمات بين: وه حديث الله فرمات بين: وه حديث الله قرمات الله فرمات بين: وه حديث الله تاهد

# روایت کا تھم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ بزار تعظیمہ نے اس روایت کو من گھڑت کہا

لـهالمغني في الضعفاء:١٧/٢،رقم:٣٨٥٧،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

كمالكامل: ٣٥/٧، وقم: ١٤٩٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد المعوض، دار الكتب العلمية -بيروت. معمد الشاريعة: ٨٢/١ رقم: ٢٠٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله بن محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١هـ.

ہے، حافظ ہزار عضافہ کے کلام پر حافظ ابن دحیہ عضافہ اور حافظ ابن ملقن عشہ کے اللہ ابن ملقن عشہ کے اللہ ابن جوزی عشافہ اور ان کی اتباع میں علامہ سیوطی عشہ کے اعتماد کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی عشافیہ اور ان کی اتباع میں علامہ سیوطی عشہ وعلامہ ابن عراق عضافہ شنہ نے بھی اس روایت کو من گھڑت کہاہے، حافظ بیشی عشافہ نے بھی روایت نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے کہ اس میں عبد المنعم بن ادر ایس کذاب وضاع راوی ہے، چنانچہ ان تمام اقوال کی روشنی میں بیر روایت اس تفصیل کے ساتھ من گھڑت ہے، اسے آپ مگانگہ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔ اسے آپ مگانگہ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

واضح رہے کہ ہماری تحقیق روایت کے خاص گرے ''اول من یصلی علی الرب عزو جل....''. (''سب سے پہلے رب تعالی میری نماز جنازہ پڑھیں گے''،راقم الحروف اس سے بری ہے، لوگوں کی زبانوں پریہ انہی الفاظ سے ہے) کی حیثیت سے ہے، اس خاص گرے کے ساتھ روایت کو صرف عبدالمنعم بن ادریس ہی نے نقل کیا ہے، بذات خو دعبدالمنعم کا وضاع کذاب ہونامعروف ہے، جیساکہ تفصیل گزرگئ ہے، تاہم روایت کے دیگر اجزاء یعنی جبرائیل عالیہ اور دیگر ملا تکہ کا آپ منگائی کی نماز جنازہ پڑھنے کا ذکر عبدالمنعم کے طریق کے علاوہ دیگر سندوں میں بھی آتا ہے، جس سے فی الحال تعارض نہیں کیا جارہا، الحاصل روایت کے حکم یعنی موضوع ہونے کا تعلق خاص گرے ''اول من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم من یصلی علی الرب عزوجل...'' کی حیثیت سے ہے، دیگر اجزاء کا حکم بہاں نقل نہیں کیا جارہا، واللہ اعلم۔

### روایت نمبر 🕕

# روايت: غار تورمين حضرت ابو بكر صديق طاللية كوسانب كادسنا

کم: یہ منکرروایت ہے، حتی کہ حافظ ذہبی رُخاللہ نے اسے قصہ گوصوفیوں ک گھڑی ہوئی چیز کے مشابہ قرار دیا ہے، اس لئے غار تور میں حضرت ابو بکر صدیق رخالفہ کوسانپ کے ڈسنے کا مشہور واقعہ درست نہیں ہے، البتہ یہ بات درست ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رخالفہ نے غار میں موجو دسوراخوں میں اپناپاؤں واخل کیا تھا تاکہ رسول اللہ منگا اللہ کا منظیم کوکوئی موذی جانور نقصان نہ پہنچائے۔

#### روايت كامصدر

یہ روایت امام بیہ قی و علیہ نے اپنی کتاب "دلائل النبوة" لل میں اس سند کے ساتھ تخر ج کی ہے:

"وأخبرنا أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران العدل ببغداد، قال: حدثنا أحمد بن سلمان النجار الفقيه إملاء، قال: قرئ على يحيى بن جعفر وأنا أسمع، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن إبراهيم الراسبي، قال: حدثني فُرات بن السائب، عن ميمون بن مِهْران، عن ضبة بن مِحْصَن العَنزِي، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصة ذكرها، قال:

فقال عمر: والله لليلة من أبي بكر ويوم خير من عمر عمر، هل

له دلائل النبوة:٢/٦/٦،ت:عبدالمعطى قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.

لك أن أحدثك بليلته ويومه؟ قال: قلت: نعم، يا أمير المؤمنين! قال: أما ليلته، فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، هارب من أهل مكة خرج ليلا فتبعه أبو بكر، فجعل يمشي مرة أمامه، ومرة خلفه، ومرة عن يمينه، ومرة عن يساره، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما هذا يا أبا بكر! ما أعرف هذا من فعلك؟ قال: يا رسول الله! أذكر الرصد فأكون أمامك، وأذكر الطلب فأكون خلفك، ومرة عن يمينك ومرة عن يمينك.

قال: فمشى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلته على أطراف أصابعه، حتى حفيت رجلاه، فلما رآه أبو بكر رضي الله عنه أنها قد حفيت حمله على كاهله، وجعل يشتد به حتى أتى به فم الغار، فأنزله، ثم قال: والذي بعثك بالحق لا تدخله حتى أدخله، فإن كان فيه شيء نزل بي قبلك، فدخل فلم ير شيئا، فحمله فأدخله، وكان في الغار خرق فيه حيات وأفاعي، فخشي أبو بكر أن يخرج منهن شيء يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فألقمه قدمه فجعلن يضربنه ويلسعنه الحيات والأفاعي، وجعلت دموعه تنحدر، ورسول الله صلى الله عليه وسلم، فألقمه قدمه فجعلن يضربنه ويلسعنه وسلم، يقول له: يا أبا بكر! لا تحزن، إن الله معنا، فأنزل الله سكينته الاطمئانية [كذا في الأصل] لأبي بكر، فهذه ليلته. وأما يومه...".

صبہ بن مِحْصَن عَنَزِی عِمَداللہ عمر بن خطاب ر اللهٰ یک جمرت کا قصہ نقل کرتے ہو کے ذکر کرتے ہیں کہ عمر ر اللهٰ یک فتم! ابو بکر ر اللهٰ یک کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں کہ عمر ر اللهٰ یک ساری زندگی سے بہتر ہے، عمر ر اللهٰ یک ساری زندگی سے بہتر ہے، عمر ر اللهٰ یک کہا کہ

میں ان کی رات اور دن کے متعلق تہہیں بتاؤں؟ضبہ وَ ﷺ نے کہا کہ میں نے عرض کیا کہ جی ان کی رات کا عرض کیا کہ جی ان کی رات کا قصہ سنو۔

جب رسول الله مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَا

عمر مُٹالِنَّمُ فَرماتے ہیں کہ رسول اللہ مَٹَالِیْکِمْ اس رات اپنی انگلیوں کے بل پر چلتے رہے، یہاں تک کہ آپ کے پاؤں زخمی ہوگئے، جب ابو بکر مُٹالِنْکُو نے دیکھاکہ آپ مَٹَالِنْکِمْ کے پاؤں زخمی ہو گئے، جب ابو بکر مُٹالِنْکُو نے دیکھاکہ آپ مَٹَالِنْکِمْ کے پاؤں زخمی ہو چکے ہیں تو آپ کو اپنے کندھے پر اٹھالیا، اور آپ کو جلدی سے لے کر غار کے دہانے تک پہنچے، پھر آپ مَٹَالِنْکِمْ کو اتار کر کہاکہ قسم ہو اس ذات کی جس نے آپ کو حق کے ساتھ بھیجا ہے، آپ غار میں داخل نہیں ہوں گئے، یہاں تک کہ میں آپ سے پہلے داخل ہو جاؤں، تاکہ اگر اس میں کوئی چیز ہو تو آپ سے پہلے میں اس کا سامنا کروں، چنانچہ ابو بکر مُٹَالِنْکُمْ کو لے کر غار ہو کے، لیکن انہیں کوئی چیز نظر نہیں آئی، واپس پلٹ کر آپ مَٹَالِنْکُمْ کو لے کر غار

میں داخل ہوئے، اور غار میں ایک سوراخ تھا، جس میں سانپ سے، ابو بکر رٹائنڈ کو کوخوف ہواکہ ان سوراخوں سے کوئی الیسی چیز نکل کررسول اللہ مَلَّائِلَیُّا کو نکلیف نہ پہنچادے، چنانچہ ابو بکر رٹائٹیُڈ نے اپناپاؤں اس سوراخ میں داخل کر دیا، تو سانپوں نے ابو بکر رٹائٹیُڈ کو ڈسنا شروع کر دیا، جس سے ان کے آنسول نیچ بہنے کیا، اور آپ مَلَّائِلِیُّا نے ان سے فرمایا، اے ابو بکر! عملین مت ہو، بے شک اللہ بمارے ساتھ ہے، چنانچہ اللہ تبارک و تعالی نے ابو بکر رٹائٹیُڈ پر اپنا سکینہ واطمینان نازل کردیا، تویہ ان کی وہ رات تھی، اب ان کے دن کا قصہ سنو۔۔۔"۔ بعض دیگر مصاور

یکی روایت علامه ابو بکر احمد بن مروان دینوری عید (المتوفی سسسس)
ن "المجالسة و جواهر العلم" میں، حافظ ابوالقاسم لَالِکَائی عَیْد (المتوفی ۱۸مه) فی "شدح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة " میں، حافظ ابن منده اصبهانی عید (المتوفی ۷۵۵ه) فی "الفوائد" میں، حافظ ابن عساکر عید اصبهانی تواند و المتوفی ۷۵۵ه میں، حافظ ابوالقاسم اساعیل بن محمد اصبهانی الملقب قوام السنه عید دمشق " می میں، حافظ ابوالقاسم اساعیل بن محمد اصبهانی الملقب قوام السنه عید الله وفی ۵۳۵ه می فی اور علامه السنه عید الله وفی ۵۳۵ه می فی اور علامه

لـهالمجالسة وجواهر العلم: ٣٨٠/٥، رقم: ٢٢٣٨، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دارابن حزم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: ص: ١٣٥٤، رقم: ٢٤٢٦، ت: أحمد بن سعد بنحمدان الغامدي، دار طيبة.

م الفوائد: ٢٠٤/١، وقم: ٦٢٤، ت:خلاف محمود عبد السميع، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى 18٢٣هـ.

م تاريخ دمشق: ٧٩/٣٠ ت: محب الدين دارالفكر \_الطبعة ١٤١٥هـ.

هـ مسير سلف الصالحين:ص:٧٨،ت:كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دارالراية \_الرياض، الطبعة الأولى. ١٤٢٠هـ.

ابن بلبان عمل المتوفى ١٨٨ه) في "تحفة الصديق" في مين تخريج كى ابن بلبان عمل المتوفى ١٨٨ه عن المتوفى ١٨٨ه عن المتوبي المرمشرك موجود راوى فُرات بن سائب پر آكر مشترك موجاتى مين -

# روایت پرائمہ کاکلام حافظ ابن کثیر رعظتیہ کا قول

حافظ ابن كثير تَحْتَاللَّة "البداية والنهاية" أور "السيرة النبوية " ميل كلصة بين: "وفي هذا السياق غرابة ونكارة". مذكوره حديث كر طرزبيان ميل غرابت اور نكارت موجود ہے۔

### حافظ ذہبی رحیٰ اللہ کا قول

حافظ زہبی عید "وهو یشبه الاعتدال" میں لکھتے ہیں: "وهو یشبه وضع الطرقیة". بیروایت قصه گوصوفیوں کی گھڑی ہوئی چیز کے مشابہ ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و میالی کی الله نیان المیزان "ه میں اور حافظ سبط ابن الحجی و میں اور حافظ سبط ابن العجمی و میالیہ نے "الکشف الحثیث" کے اس قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

له تحفة الصديق:ص: ١٢٤ - ١٢٥،ت:محيي الدين مستو،دارابن كثير بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كالبدايةوالنهاية:١٨٠٨،مكتبةالمعارف بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

<sup>🍱</sup> السيرة النبوية: ٢٣٨/٢،ت:مصطفى عبدالواحد،دارالمعرفة \_بيروت،الطبعة ٣٩٦هـ.

م ميزان الاعتدال: ٥٤٥/٢، وم: ٤٨٠٤، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة \_ بيروت .

هولسان الميزان:٨١/٥رقم: ٩٠٤٥٩،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى

لح الكشف الحثيث:ص:٦٣ (،رقم: ٤٢٤،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضةالعربية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

نيز حافظ و بي عنه الريخ الإسلام "له ميل فرماتي بين: "وهو منكر، سكت عنه البيهقي، وساقه من حديث يحيى بن أبي طالب، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن إبراهيم الراسبي، قال: حدثني فُرات بن السائب، عن ميمون، عن ضبة بن محصن، عن عمر، وآفته من هذا الراسبي، فإنه ليس بثقة، مع كونه مجهولا، ذكره الخطيب في تاريخه فغمزه".

یہ منکر حدیث ہے، بیہقی عینیہ نے اس روایت کو نقل کر کے اس سے سکوت اختیار فرمایا ہے، اور وہ اسے اس سند عن یکی بن ابی طالب، عن عبدالر حمٰن بن ابراہیم راسبی، عن فرات بن سائب، عن میمون، عن ضبه بن مخصن، عن عمر رہالٹی ہے، اس کے میں، اس حدیث کی آفت یہ راسبی ہے، اس کئے کہ یہ ثقہ نہیں ہے، اور ساتھ ساتھ مجہول بھی ہے، خطیب عیالتہ نے "تاریخ بغداد" میں ذکر کر کے اس پر طعن کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی عبد الرحمن بن ابراہیم رایبی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابونعیم عث نی عبدالرحمن بن ابرا ہیم راسی کو "فیہ ضعف ولین " کہاہے <sup>ہا</sup>۔

حافظ خطیب بغدادی مشاللہ نے "تاریخ بغداد" علی عبدالرحمن بن

لـه تاريخ الإسلام: ٦٧٢/١،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.. كـهالسان الميزان:٨٢/٥رقم: ٨٥٩٠،ت:عبدالفتاح أبو غدة،دارالبشائرالإسلامية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم الله الماريخ مدينة السلام: ١١/٥٣٣/، رقم: ٥٣٢٤، ت:بشارعوا دمعروف، دار الغرب الإسلامي \_الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ابراہیم راسبی عن مالک بن انس کی سند سے منقول حکایت ''وصی عیسی بن مریم'' کو منکر حدیث قرار دیاہے۔

امام دار قطنی و الله سابقه حکایت وصی عیسی بن مریم کے بارے میں فرماتے والیہ: "لایثبت عن مالك و لا نافع "ك. بیرمالك و نافع سے ثابت نہیں ہے۔

مافظ و بي عن ميزان الاعتدال " مين الصحين" "عبد الرحمن بن إبراهيم الراسبي، عن مالك، أتى بخبر باطل طويل، وهو المتهم به، وأتى عن فرات بن السائب، عن ميمون بن مهران، عن ضبة بن محصن، عن أبي موسى بقصة الغار، وهو يشبه وضع الطرقية ".

عبد الرحمٰن بن ابراہیم راسی مالک تعظامیہ کے انتساب سے ایک طویل باطل خبر لایاہے، اور بیاسی کے ساتھ متہم ہے، اور بیاعن فرات بن سائب، عن میمون بن مہران، عن ضبہ بن مِحْصَن، عن ابی موسی اشعر کی رُفائِفَۂ کے انتساب سے غار تورکے قصہ کولایاہے، اور بیر روایت قصہ گوصوفیوں کی گھڑی ہوئی چیز کے مشابہ ہے۔

علامہ سبط ابن العجمی تحقیقہ نے "الکشف الحثیث " میں اور علامہ ابن عراق تحقیقہ نے "تنزیه الشریعة " میں حافظ ذہبی تحقیقہ کے کلام پر

لحالسان الميزان:٨٢/٥رقم: ٤٥٩٠،ت:عبدالفتاح أبو غدة،دارالبشائرالإسلامية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمهيزان الاعتدال: ٥٤٥/٢، وقم: ٤٨٠٤، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة \_بيروت

سلمالكشف الحثيث:ص:٦٣ امرقم: ٤٢٤، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم تنزيه الشريعة: ٧٧/١، وقم: ١٣٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

اکتفاء کیاہے۔

نيز حافظ و بهي عيالة "المغني في الضعفاء "لمين فرماتي بين: "عن مالك، حديثه موضوع". مالك سروايت كرتام، السكى حديث من كمرت من محرت من محرب

حافظ ابن حجر عسقلاني ومثاللة في "الإصابة في تمييز الصحابة "مع مين عبد الرحمان بن ابراجيم راسي كو"أحد الضعفاء" كلهام-

علامہ ابن عراق میں تعناللہ نے "تنزیه الشریعة" میں عبدالرحمن بن ابراہیم راسی کووضاعین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو سلیمان فرات بن سائب جزری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بخارى عشية "التاريخ الكبير" مين لكصة بين: "تركوه، منكر الحديث". محدثين في الساريخ الكبير الحديث بـــــــ

حافظ ابو نعیم عشیت نے ''الضعفاء ''ہ میں اور حافظ ذہبی عشیت نے

لـهالمغنى في الضعفاء: ٥٣٠/١، وقم:٥١٨، ٣٥، تنورالدين عتر،إدارة إحياءالتراث الإسلامي \_قطر .

كُ الإصابة في تمييز الصحابة: ١٣٤/٤، وقم: ٢٩٩٠، ت:عبدالله بن عبدالمحسن -القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ

مع تنزيه الشريعة: ٧٧/١، وقم: ١٣٤، ت:عبدالوهاب عبداللطيف و عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> التاريخ الكبير: ۲۰/۷، وقم: ۹۹۲۱، ت: مصطفى عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ۱٤۲۹هـ.

هالضعفاء لأبي نعيم:ص:١٢٩،رقم: ١٩١،ت:فاروق حمادة،مطبعة النجاح الجديدة .

"المغني" لم ميں امام بخاری وَ الله كَ كلام كو نقل كرنے پر اكتفاء كياہے۔ حافظ ابو حاتم وَ الله نے فرات بن سائب كو "ضعيف الحديث، منكر الحديث" كہاہے۔ ك

نیز ابوزرعه و میا به نیمی فرات کو "ضعیف الحدیث" کہاہے۔ سے حافظ یعقوب بن سفیان فسوی و میا بیت "المعرفة" میں فرات بن سائب کو "متروك مهجور" قرار دیا ہے۔

حافظ ابن حبان محالة "المجروحين" هميل لكھتے ہيں: "كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، ويأتي بالمعضلات عن الثقات، لا يجوز الاحتجاج به، ولا الرواية عنه، ولا كتابة حديثه إلا على سبيل الاختبار". يه ان لوگول ميں سے ہے جو ثقه لوگوں كے انتساب سے من گرت روايات نقل كرتے ہيں، اور ثقه لوگوں كے انتساب سے معضل روايات لاتے ہيں، اس سے نہ تواحجاج جائز ہے اور نہ ہى اس سے روايت لينا، اس كى حديث كى كتابت كرناجائز نہيں ہے تاہم اختبار كے طور ير ايسا كرسكتے ہيں۔

حافظ یجی بن معین عیش نے فرات بن سائب کو "لیس حدیثه بشیء" کی کہاہے۔

الم احمد بن حنبل وشاللة فرمات بين: "الفرات بن السائب قريب من

لمالمغني في الضعفاء: ٩٩/٢، وقم: ٤٨٩٢، ت: نورالدين عتر، إحياءالتراث الإسلامي \_قطر.

كُه الجرح و التعديل: ١٠/٧ رقم: ٤٥٥، دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

مع الجرح و التعديل: ٧٠/٠٨رقم: ٥٥٤،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كه المعرفة والتاريخ:١/٣٤٤،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. ههالمجرو حين:٢٠٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لهالمجروحين: ٢٠٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

محمد بن زیاد الطحان فی میمون، یتهم بما یتهم ذاك "ك. فرات بن سائب میمون سے نقل كرنے ميں محمد بن زیاد طحان كے قریب قریب ہے، یہ فرات ان چیزوں میں متم ہے جن چیزوں میں محمد بن زیاد متم ہے۔

علامه سبط ابن العجمي تَعْاللَهُ "الكشف الخثيث" من المام احمد بن حنبل تَعْاللَهُ على علامه سبط ابن العجمي تَعْاللَهُ "الكشف الخثيث" في مراد أحمد والله أعلم بقوله: يتهم بما يتهم به ذاك، أي: بالوضع ". احمد تَعْاللَهُ كَلَّمُ ادبيه م كمية فرات محمد بن زياد كي طرح حديث هر في من متهم ہے۔

امام نسائى وشاللة نے فرات كو "متروك الحديث" كہاہے- "

حافظ ابن عدى عين "الكامل" من مين لكست بين: "ولفرات بن السائب غير ما ذكرت من الحديث، خاصة أحاديثه عن ميمون بن مهران مناكير". فرات بن سائب كى اس كے علاوہ بھى احاديث بين، خصوصاً ان كى ميمون بن مهران سے منقول احادیث منكر بين۔

حافظ دار قطني مِنْ اللهِ في اللهِ فرات كو "متروك الحديث" كهام - هـ

لـهالضعفاء الكبير:٤٥٨/٣،رقم:١٥١٤،ت:عبدالمعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٤هـ.

كة الكشف الحثيث: ٢٠٨، رقم: ٥٨٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

سلم الضعفاء والمتروكين:ص:١٩٦،رقم:٥١٢، تبوران الضناوي كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

م الكامل:١٣٦/٧، وقم: ١٥٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت.

**<sup>@</sup>**هميزان الاعتدال:٣٤١/٣، رقم:٦٦٨٩، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

گھڑت احادیث بیان کی ہیں۔

حافظ الواحم حاكم وعليه في الله في الله في المحديث كهام و المحديث كهام و المحديث المام حاكم وعليه فرمات بين: "حدث عن ميمون بن مهران أحاديث موضوعة "ك. فرات بن سائب في ميمون بن مهران ك انتساب سے من

حافظ ابن حجر میشاند نے فرات کو "و اہ" کہاہے۔<del>"</del>

اہم نوف: واضح رہے کہ زیر بحث واقعہ میں بیہ مضمون قابل مخل سندسے ثابت ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق طاقعہ میں بیا میں موجود سوراخوں میں اپناپاؤں داخل کر دیا تھا تاکہ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللهُ عَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

### نافع بن عمر جمیحی، عن رجل، عن ابی بکر کی سندسے نقل کرتے ہیں کہ جب

لحالسان الميزان:٣٢٢/٦،رقم: ٢٠٢٠،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دار البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لِحُهالمدخل إلى الصحيح:ص:١٨٦،رقم:١٥٧،مت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة\_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

س المتعجيل المنفعة:١١/٢، وم. ٨٤٨،ت:إكرم الله إمدادالحق،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦ه

كه مصنف ابن أبي شيبة: ٣٤٥/٧، رقم:٣٦٦١٧، ت: كمال يوسف الحوف، دارالتاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. آپ مَنْ اللّٰهُ عَمْ اور ابو بكر رَفْاللّٰهُ عَارِ تك بَنْ کَتْ تَوَابُو بَكُرُ رَفِّاللّٰهُ وَايك سوراخ غار ميس دكھائى ديا، ابو بكر رُفْاللّٰهُ فَي فَيْ اپناپاؤں اس ميں داخل كر ديا، اور كہاكہ يار سول الله! اگر كوئى چيز دُنك مارے يادُسے تووہ مجھے دُسے۔

نافع بن عمر جمیحی کی بیر روایت امام احمد بن حنبل و شاللة في "فضائل الصحابة "ف مين عمل مواقع ابو القاسم لَالِكَائي و مُشاللة في "شرح الأصول" أور الن عساكر و مُشاللة في "تاريخ دمشق" مين تخريج كي ہے۔

واضح رہے کہ زیر بحث روایت "مشکاۃ المصابیح" میں بحوالہ "رزین" نقل کی گئی ہے، لیکن حافظ رزین مُعَاللہ کی "تجریدالصحاح" تا حال وستیاب نہیں ہے۔

لمفضائل الصحابة:ص:٦٢، رقم:٢٢، ت: وصي الله بن محمد عباس، إحياءالتراث الإسلامي \_مكة المكرمة، الطبعةالألى ١٤٠٤هـ.

كمشرح أصول اعتقاد أهل السنةوالحماعة:ص:١٣٥٤،رقم:٢٤٢٥،ت:أحمدبن سعدبن حمدان الغامدي، دارطيبة ـالسعوديةالطبعةالأولى٤١٦٨هـ.

مل تاريخ دمشق: ١٠/٨١/٣٠: محب الدين دار الفكر \_الطبعة ١٤١٥هـ.

ك الشريعة:ص:١٨١٣، رقم: ٢٧٥، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨. الولى ١٤١٨.

همشرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة:ص:١٣٥٥، وقم: ٢٤٢٧، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طبية. لله حلية الأولياء: ٢٣٧١، دار الفكر \_ بير وت، الطبعة ١٤١٦.

### تتحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ حافظ ذہبی مُواللہ نے اس روایت کو منکر اور قصہ گو صوفیوں کی گھڑی ہوئی چیز کے مشابہ قرار دیا ہے، حافظ ذہبی مُواللہ کے اس قول پر حافظ ابن حجر عسقلانی مُواللہ اور علامہ سبط ابن العجی مُواللہ نے اکتفاء کیا ہے، نیز حافظ ابن کثیر مُواللہ نے بھی اس روایت میں نکارت و غرابت بیان کی ہے، نیز حافظ ابن کثیر مُواللہ نے بھی اس روایت میں نکارت و غرابت بیان کی ہے، اس لئے حضرت ابو بکر صدیق و اللہ اللہ مُؤاللہ کے مخترت ابو بکر صدیق و اللہ اللہ مُؤاللہ کے اس موجود سوراخوں میں اپنا پاؤں داخل کیا تھا تاکہ رسول اللہ مُؤاللہ کے کوئی موذی جانور نقصان نہ پہنچائے تفصیل گزر چکی ہے، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: "لکل شیء عروس و عروس القرآن الرحمن". ہرشی کی دلہن ہوتی ہے، قرآن کی دلہن الرحمن (سورت) ہے۔

عم: شدید ضعیف ہے، نیز علامہ مجدالدین فیروز آبادی ﷺ نے اسے

منکر قرار دیاہے، چنانچہ اسے بیان نہیں کر سکتے۔

#### روايت كامصدر

امام بیہقی و میں نے یہ روایت "شعب الإیمان" میں ان الفاظ سے تخریجی ہے:

"أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي، ثنا علي بن الحسين بن جعفر الحافظ ببغداد، ثنا أحمد بن الحسن دُبَيْس المقرئ، ثنا محمد بن يحيى بن جعفر الكِسَائِي المقرئ، ثنا هشام اليزيدي، ثنا علي بن حمزة الكِسَائِي، ثنا موسى بن جعفر، عن أبيه جعفر، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي رضي الله عنه قال: سمعت النبي صلى الله عليه و سلم يقول: لكل شيء عَرُوْس، وعَرُوْس القرآن الرحمن".

حضرت علی ڈلاٹنٹ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی مَلَاثِنْیَا کو یہ فرماتے ہوئے سنا: ہر شی کی دلہن ہوتی ہے، قر آن کی دلہن الرحمن (سورت) ہے۔

له شعب الإيمان: ١١٧/٤، وقم: ٢٢٦٥، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ٢٤٣٥.

نیز یمی روایت علامہ تعلی تھ اللہ نے بھی ''الکشف والبیان'' میں تخ تج کی ہے۔

ایم نوف: امام بیبیقی توانید کی سند میں موجود راوی "ابوالحسین علی بن حسین بن جعفر"،اس حدیث کو احمد بن حسن دُ بیس سے نقل کر رہا ہے، جبکہ امام نقلبی تو توانید کی سند میں "ابوالحسین جباری"، احمد بن حسن دُ بیس سے اس حدیث کو نقل کر رہا ہے کے اب احتمال ہے کہ یہ دونوں نام ایک ہی راوی کے بیں، جیسا کہ دونوں کی کنیت ابوالحسین ہے، تو یہ راوی حدیث گھڑنے میں متہم ہے، جس کا تفصیلی ترجمہ آگے آ رہا ہے، اور یہ احتمال بھی ہے کہ یہ دونوں الگ الگ راوی ہوں، اس صورت میں امام بیبیقی تو توانید کی سند میں موجود راوی "ابوالحسین علی بن حسین بن جعفر" کا ترجمہ آرہا ہے کہ یہ ایک "متہم راوی" ہے، اور امام نقلبی تو توانید کی سند میں موجود راوی "ابوالحسین علی بن حسین بن جعفر" کا ترجمہ آرہا ہے کہ یہ ایک "متہم راوی" ہے، اور امام نقلبی تو توانید کی ہے، اور میں موجود راوی "ابوالحسین جباری" نے اس "متہم" کی متابعت کی ہے، اور خود راس "ابوالحسین جباری" کا ترجمہ کتب رجال وغیرہ میں نہیں ماتا، واللہ اعلم۔

N = 1-11 =. 11

لحالكشف والبيان:١٧٦/٩:ت:أبي محمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ــ بيرت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

لله الم تعلى تَعْلَى الله المعتى الكيساني، قال: حدثنا هشام البربري، قال: حدثنا علي بن حمزة الكسائي، قال: حدثنا موسى بن جعفر عن أبيه جعفر عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لكل شيء عروس، وعروس القرآن سورة الرحمن جل ذكره". ( الكشف والبيان: ٩/ ١٧٦٦، ت: أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي \_ بيرت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ).

## روایت پر ائمه حدیث کا کلام علامه مناوی تیشاند کا کلام

علامه مناوی مین "فیض القدیر" میں بیه حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وفيه علي بن الحسن دئيس عم، عده الذهبي في الضعفاء والمتروكين، وقال الدارقطني: ليس بثقة". ال حديث كي سندمين على بن حسن وُ بمين هي وقال الدارقطني ويُوالله في السين على بن حسن و مين شاركيا ہے، اور دار قطني وَوَالله في الله ف

تاہم علامہ مناوی علیہ نے "التیسیر "تا میں اس عدیث کو نقل فرمانے کے بعد اسے "إسناده حسن" کہاہے۔

علامہ محمد بن صدیق غماری عثیب نے 'المداوی '' میں علامہ مناوی عثیب علامہ مناوی عقاللہ کی مختلفہ کی مختلفہ کی ''فیض القدیر ''کی عبارت فر کر کرنے بعد ان کا تعاقب ان الفاظ سے فرمایا ہے:

"قلت: وإذ ذلك كذلك، فمن أين قلت في الصغير: إنه حسن. مع أن المؤلف رمز لضعفه؟!". اگر توابيا، ي عن "و آپني "صغير" (يعني مع أن المؤلف و من الصغير " المؤلف و من الصغير المؤلف و من المؤلف

له فيض القدير: ٢٨٦/٥،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

کے بیر بظاہر تصحیف ہے، درست نام"أحمد بن حسن دُبَیْس "ہے۔

مع كالتيسير بشرح الجامع الصغير: ٢٩٧/٢، مكتبة الإمام الشافعي الرياض.

كه المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي:٧٧١/٥، وم: ٧٣١٩،دار الكتب \_مصر،الطبعة الأولى ١٩٩٦م.

التيسير) ميں اس حديث كو حسن كيسے كهه ديا، حالانكه مصنف (سيوطى مينية) نے اس پر ضعف كى علامت لگائى ہے؟

### علامه مجد الدين فيروز آبادي ومثلثة كاكلام

علامه مجد الدين فيروز آبادى تو الله "بصائر ذوي التمييز" في فرمات بين:

"فیه أحادیث منكرة، منها حدیث أبي [كذا في الأصل] " لكل شيء عَرُوس، وعَرُوس القرآن سورة الرحمن جل ذكره". السورت كي فضائل ميں بعض احادیث نقل كی جاتی ہیں جو كه منكر ہیں ان میں ابی كی حدیث "ہر شی كی دلهن ہوتی ہے، قرآن كی دلهن الرحمن (سورت) ہے "۔

### علامه امير صنعاني تشاللة كاكلام

علامہ امیر صنعانی میں التنویر "میں مذکورہ حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رمز المصنف لضعفه، لأن فيه أحمد بن الحسن، عده الذهبي في الضعفاء والمتروكين، قال الدارقطني: ليس بثقة "مصنف وَثَّاللَّهُ (سيوطي عِنَّاللَّهُ ) نے اس حدیث پر ضعف کی علامت لگائی ہے، کیونکہ اس

لــهبصائر ذوي التمييز:٤٤٩/١،ت:عبد الحليم الطحاوي،لجنة إحياء التراث الإسلامي ــ مصر،الطبعة الثالثة٤١٤١هـ.

لل بظاہریہ نام"الی"تصحیف ہے، درست نام احمد بن حسن وُ بیس ہے۔

سلم التنوير شرح الجامع الصغير: ٨٥/٩، وقم: ٧٣٠١، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

حدیث کی سند میں احمد بن حسن ہے، جسے ذہبی عظامیت نے ضعفاء میں شار کیا ہے، اور دار قطنی عظامیت نے اسے ''لیس بثقہ''کہاہے۔

سند میں موجو دراوی ابو علی احمد بن حسن بن علی بن حسین مقری المعروف بدئیں خیاط کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

مافظ خطیب بغدادی عثید "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث".

حافظ ابوالحن دار قطني تِمثالله لكصة بين: "ليس بثقة" كل

حافظ ذہبی ٹیٹاللہ نے "المغنی" میں حافظ ابو الحسن دار قطن ٹیٹاللہ کے کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

اسی طرح حافظ ابن حجر عسقلانی عشیر نی الله نی الله المیزان " میں حافظ خطیب بغدادی عشیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

لـه تاريخ بغداد: ٣٠٨/٤، وقم: ٢٠٣٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

كُّه تاريخ بغداد: ٣٠٩/٤،رقم:٢٠٣٨،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هــ.

علم المغني في الضعفاء: ٦٣/١، وقم: ٦٦٤، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعـة الأولى ١٤١٨هـ.

الميزان: ٤٣٢/١، وم: ٤٤٩،ت:سلمان عبدالفتاح أبوغدة،دار البشار الاسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

سند میں موجود راوی ابو الحسین علی بن حسن بن جعفر بغدادی مُحَرَّیِ رُصَافِی المعروف ابن کرنیب و ابن عطار (التوفی ۳۷۷ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطيب بغدادى عَيْاللَّهُ "تاريخ بغداد" مين فرمات بين: "وكان يتعاطى الحفظ والمعرفة، وكان ضعيفا". اوربي حفظ ومعرفت مين خوب مشغول ربتاتها، اوربي ضعيف تها-

امام حاکم ابو عبد اللہ نیشا پوری مُناللہ فرماتے ہیں: "ذکرت للدار قطنی ابن العطار، فذکر من إدخاله علی المشایخ شیئا فوق الوصف، وأنه أشهد علیه، واتخذ محضرا بإدخاله أحادیث علی دعلج "ئ میں نے دار قطنی مُناللہ کے سامنے ابن عطار کا تذکرہ کیا، توانہوں نے ذکر کیا کہ یہ مشان پر الیی چیزیں داخل کر تاہے جو بیان سے بھی باہر ہیں، اور انہوں نے اس کے خلاف ایسی چیزیں داخل کر تاہے جو بیان سے بھی باہر ہیں، اور انہوں نے اس کے خلاف گواہی دی، اور انہوں نے ایک دستاویز تیار کرر کھی تھی، ان احادیث پرشمل تھی جواس نے دعلج پر داخل کی ہیں۔

قاضى ابو بكر محمد بن عمر داودى مَنْ الله فرمات بين: "كان عندنا ها هنا في المُخَرَّم، وكان من أحفظ الناس لمغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم يسردها من حفظه، إلا أنه كان كذابا، يدعي ما لم يسمع، ويضع

لـه تاريخ بغداد:۳۱۷/۱۳،رقم: ۳۲۱۱، ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كم تاريخ بغداد:٣١٩/١٣، وقم: ٦٢١١، ت:بشار عواد معروف، دارالغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

الحديث، ورأيت في كتبه نسخا عتقا قد قطع من كل جزء أول ورقة فيه، وكتب بدلها بخطه، وسمع فيها لنفسه، أو كما قال "ك.

اور یہ ہمارے ہاں مُخرَّ میں رہتا تھا، اور یہ لوگوں میں رسول الله مَلَّى اللهُ مَلَّى اللهُ مَلَّى اللهُ مَلَّى اللهُ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّا اللهِ مَلَّا اللهِ مَلَّاللهِ اللهِ مَلَّاللهِ اللهِ مَلَّاللهِ اللهِ اللهُ الل

حافظ ابن جوزی محیشات نے "الضعفاء والمتروکین " میں حافظ دار قطنی میں ابو بکر داودی محیشات کے کلام کو نقل کیا ہے۔

حافظ ذہبی میں اللہ نہ تاریخ الإسلام "مل میں حافظ خطیب بغدادی میں اللہ اللہ میں حافظ خطیب بغدادی میں اللہ تا تا قاضی ابو بکر داودی میں اللہ اور حافظ دار قطنی میں اللہ کے کلام پر اعتماد کیاہے۔

حافظ محمد بن البي الفوارس وعيالة فرماتي بين: "وكان مخلطا في الحديث". اوربي حديث مين خلط ملط كرتا تفاد

كة تاريخ بغداد:٣٢٠/١٣،رقم: ٦٢١، ت:بشار عواد معروف،دارالغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَ الضعفاء والمتروكين: ١٩٢/٢، وقم: ٢٣٦٦، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦ هـ.

مع تاريخ الإسلام: ٤٢٨/٨، وقم: ٢٥٣، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.. كم تاريخ بغداد: ٣٢٠/١٣، رقم: ٦٢١١، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ذہبی تحظید "میزان الاعتدال" فیس فرماتے ہیں: "یضع الحدیث، ویفتری علی الله". می حدیث گھڑتا تھا، اور الله تعالی پر افتر اءباند هتا تھا۔

نیز حافظ و بهی مختالله "میزان الاعتدال" میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "متھم بالوضع والكذب، وكان ذا حفظ وعلم". حدیث گھڑنے میں متہم ہے اور جھوٹا ہے، اور بیر حفظ وعلم والا تھا۔

علامہ ابن عراق و علیہ نے "تنزیه الشریعة" همیں علی بن حسن بن جعفر کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ذہبی و علیہ کے کلام کو نقل کیا ہے۔

لمميزان الاعتدال:٣٠/٣٠، رقم:٥٨٢٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كم ميزان الاعتدال:١٢٠/٣، وم:٥٨٠٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سلة السين الميزان:١٥/٥، وقم:٥٣٥٣، ت:عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ع الكشف الحثيث:ص:١٨٥، وقم: ١٠٥٠ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

<sup>€</sup> تنزيه الشريعة: ٨٧٧/رقم:٣٠٣،ت:عبدالوهاب عبداللطيف و عبدالله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_ىبروت،الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

### روایت کا تھم

آپ جان چکے ہیں کہ سند میں موجود راوی احمد بن حسن وُ بیس کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی وَمُنالَدُ حافظ دار قطنی وَمُنالَدُ اور ان کی اتباع میں حافظ ذہبی وَمُنالَدُ اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَمُنالَدُ جرح کے شدید صیغے (منکر الحدیث، لیس بقتہ) استعال فرماتے رہے ہیں۔

اسی طرح اگر امام بیبیقی عیشاته کی سند میں "ابو الحسین علی بن حسین بن جعفر"اور امام تعلبی عیشاته کی سند میں "ابو الحسین جباری " دونوں نام ایک ہی راوی کے ہیں، جیسا کہ دونوں کی کنیت ابو الحسین ہے، تو یہ راوی قاضی ابو بکر مجمہ بن عمر داودی توشیق اور حافظ ذہبی عیشاته کے نزدیک حدیث گھڑنے میں متہم ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے، یہ احتمال بھی ہے کہ یہ دونوں الگ الگ راوی ہوں، اس صورت میں امام بیہقی عیشاته کی سند میں موجو دراوی "ابوالحسین علی بن حسین بن جعفر" "معنهم" ہے، اور امام تعلبی عیشاته کی سند میں موجو د راوی "ابو الحسین جباری" نے اس "متہم" کی متابعت کی ہے، اور خود اس "ابو الحسین جباری" کا ترجمہ کتب ر جال وغیرہ میں نہیں ماتا۔

نیز علامہ مجدالدین فیروز آبادی عنی کے اس روایت کو "مکر" قرار دیا ہے۔
متعدد مقام پر آچکا ہے کہ فضائل کے باب میں حدیث ضعیف کو بیان کرنا
درست ہے، لیکن اس کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ وہ روایت ضعف شدید سے
خالی ہو، اور یہ شرط یہاں مفقود ہے، اس لئے اسے اس سند کے ساتھ آپ مُلُولِّ اللَّهِ کَا کُولُولُو کَا کُولُولُولُو کَا کَا اللَّهِ عَلَیْ اللَّالِیْ اللَّالِی اللَّالِیْ اللَّالِیْ اللَّالِیْ اللَّالِی اللَّالِیٰ اللَّالِیْ اللَّالِی اللَّالِیْ اللَّالِیْ اللَّالِیْ اللَّالِی اللَّالِیْلِیْ اللَّالِی اللَّالِی اللَّالْیٰ اللَّالِی اللَّالْی اللَّالِی الْکِیْرِیْلِیْ اللَّالِی الْکِیْرِیْلِی الْکِیْرِیْلِیْلِیْ اللَّالِی الْکِیْرِیْلِی الْکِیْرِیْلِی الْکِیْرِیْلِی الْک

روایت نمبر (۱)

## روایت: ایک کفن چور کامر دہ عورت سے زنا کرنا، پھر توبہ کرکے آپ سکا النیم کی خدمت میں آنا۔

حكم: بير روايت حافظ ابن الاثير و مُشافلة اور حافظ ابن حجر وَهُ الله كَلَم نزديك ثابت نهيس به ، اور بعض حفاظ نے اسے من گھرت تك كہا ہے ، الحاصل اسے آپ مَلَّ اللهُ عَلَم كَ انتساب سے بيان نهيس كرسكتے۔ بير وايت دوسندوں سے منقول ہے:

🛈 روايت بطريق عمر بن خطاب رهاينيُّه 🗘 روايت بطريق ابو هريره ره النُّهُيُّ

### روايت بطريق عمر بن خطاب رهالنيهُ

"حدثني أبي، حدثنا أبو الحسين الفَرَّاء، حدثنا أبو بكر الجرجاني، عن محمد بن إسحاق، عمن حدثه، عن معمر، عن الزهري، قال: دخل عمر بن الخطاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبكي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك يا عمر؟ فقال: يا رسول الله! بالباب شاب قد أحرق فؤادي، وهو يبكي، فقال رسول الله عليه وسلم: يا عمر! أدخله علي، قال: فدخل وهو

له تنبيه الغافلين:ص:١٠٦، رقم:١٦٦، ت:يوسف على بديوي، دار ابن كثير \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

يبكي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك يا شاب؟ قال: يا رسول الله! أبكتني ذنوب كثيرة وخفت من جبار غضبان علي. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أشركت بالله شيئا يا شاب؟ قال: لا، قال: أقتلت نفسا بغير حق؟ قال: لا، قال: فإن الله يغفر ذنبك ولو كان مثل السموات السبع والأرضين السبع والجبال الرواسي، قال: يا رسول الله! ذنبي أعظم من السموات السبع، والأرضين السبع، والجبال الرواسي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذنبك أعظم من الكرسي؟ قال: ذنبي أعظم، قال: ذنبك أعظم أم العرش؟ قال: ذنبي أعظم، قال: ذنبك أعظم أم إلهك؟ يعني عفو الله، قال: بل الله أعظم وأجل، قال: فإنه لا يغفر الذنب العظيم إلا الله العظيم، يعني العظيم التجاوز، قال: أخبرني عن ذنبك، قال: فإني أستحي منك يا رسول الله! قال: أخبرني عن ذنبك، قال: يا رسول الله! إني كنت رجلا نباشا، أنبش القبور منذ سبع سنوات، حتى ماتت جارية من بنات الأنصار، فنبشت قبرها فأخرجتها من كفنها، فمضيت غير بعيد، إذ غلب الشيطان على نفسى، فرجعت فجامعتها، فمضيت غير بعيد، إذ قامت الجارية وقالت: ويلك يا شاب! أما تستحي من دَيَّان يوم الدين، يوم يضع كرسيه للقضاء، ويأخذ للمظلوم من الظالم، تركتني عريانة في عسكر الموتى، وأوقفتني جنبا بين يدي الله تعالى، فوثب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يدفع في قفاه، وهو يقول: يا فاسق! ما أحوجك إلى النار، اخرج عني، فخرج الشاب تائبا إلى الله تعالى أربعين ليلة.

فلما تم له أربعون ليلة، رفع رأسه إلى السماء، فقال: يا إله محمد وآدم وحواء! إن كنت غفرت لي فأعلم محمدا صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وإلا فأرسل نارا من السماء فأحرقني بها، ونجني من عذاب الآخرة، قال: فجاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليك يا محمد! ربك يقرئك السلام فقال: هو السلام ومنه السلام، وإليه يرجع السلام.

قال: يقول الله تعالى: أنت خلقت الخلق؟ قال: بل هو الذي خلقني وخلقهم، قال: يقول أنت ترزقهم؟ قال: بل الله يرزقهم وإياي، قال: يقول أنت تتوب عليهم؟ قال: بل الله يتوب علي وعليهم، قال يقول الله تعالى: تب على عبدي فإني تبت عليه، فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الشاب وبشره بأن الله تعالى تاب عليه."

زہری عَناللہ ناقل ہیں کہ حضرت عمر وَلَّاللَّهُ رُوتے ہوئے حضور مَلَّاللَٰهُ مَلِ مَلِ مَلِكَ الله الله الدوازه خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے وجہ پوچھی توعر ض کیا کہ یار سول اللہ ادروازه پر ایک نوجوان رور ہاہے جس نے میر ادل جلادیا ہے، فرمایا عمر! اسے اندر لے آؤ، وہ نوجوان رو تا ہوا حاضر ہوا، حضور مَلَّ اللَّٰهُ مِلَ نے اس سے رونے کی وجہ پوچھی، کہنے لگایار سول اللہ! میر ہے گناہوں کا ڈھیر مجھے رُلار ہاہے اور مجھے جبار سے ڈر آتا ہے کہ وہ مجھے پر غضب ناک ہوگا، آپ مَلَّ اللَّٰهُ مِلَ فَي فَر مایا نوجوان! کیا تونے اللہ کے ساتھ کسی کو نثر یک تھم ایا ہے؟ عرض کیا نہیں، کیا تونے کسی جان کو ناحق قتل کیا ہے؟ عرض کیا نہیں، کیا تونے کسی جان کو ناحق قتل کیا ہے؟ عرض کیا نہیں۔ ہے؟ عرض کیا نہیں۔

آپ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ الله تعالى تیرے گناہوں کو معاف فرما دیں گے اگرچہ وہ سات آسان، سات زمینوں اور تمام پہاڑوں کے برابر ہوں، نوجوان بولا حضور! میر اگناہ ساتوں آسانوں زمینوں اور پہاڑوں سے بھی بڑاھاہوا ہے، آپ مَنْ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللهِ الللهِ اللّٰهُ الللهِ اللّٰهِ الللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ الللللهِ اللللهِ اللللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللله

ایک دفعہ انصار کی ایک لڑکی فوت ہوئی، میں نے اس کی قبر کھودی اور کفن اتار کر چل دیا، تھوڑی دور گیا تھا کہ شیطان نے مجھ پر غلبہ پایا اور میں نے لوٹ کر اس سے مجامعت کرلی، نکل کر تھوڑی دور گیا تھا، کیا دیکھتا ہوں وہ لڑکی کھڑی پکار کر کہد رہی ہے اے نوجوان! تجھے قیامت کے دن جزا سزا دینے والے سے حیا نہیں آئی، جس وقت وہ اپنی کرسی فیصلہ کے لئے رکھیں گے اور ظالم سے مظلوم کا بدلہ دلوائیں گے، تو مرنے والوں کے مجمع میں مجھے نگلی کرکے چل دیا ہے اور میرے اللہ کے روبر و مجھے بحالت جنابت حاضر ہونے پر مجبور کیا، یہ سنتے ہی حضور مُثَلِّ الْمِیْلُ اچھل کر کھڑے ہوائی اور فرمایا اوفاسق!تُو کر کھڑے ہو گیاں سے نوجوان وہاں سے نکا، چالیس راتوں کے طرفر مایا اوفاسق!تُو توبس آگ کے لائق ہی ہے ، دفع ہو یہاں سے!نوجوان وہاں سے نکا، چالیس راتوں کے بعد آسمان کی طرف تک اللہ کے حضور توبہ کرتا، مارامارا پھرتارہا، چالیس راتوں کے بعد آسمان کی طرف

سر اٹھا کر کہنے لگا ہے محمد (صَّلَاتُنِیَّا ) کے خدا! آدم وحواکے معبود!اگر تجھے میری توبہ منظور ہے تو حضور صَلَّاتِیْنِیِّ اور آپ کے صحابہ رُحیاً لُنْزُ کواس کی خبر دے دے، ورنہ پھر آگ بھیج کر مجھے جلادے اور آخرت کے عذاب سے نجات دے دے۔

اتے میں جر ائیل علیہ اللہ تفریف لائے، سلام کہااور اللہ تعالی کی طرف سے آپ کو سلام پہنچایا، آپ نے فرمایا وہ خود سلام ہیں، سلام کامبد ااور منتہی بھی وہی ہیں، جر ائیل علیہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کیا مخلوق کو آپ نے پیدا کیا ہے؟ فرمایا: مجھے بھی اور تمام مخلوق کو اسی نے پیدا فرمایا، عرض کیا: وہ پوچھے ہیں کہ کیا آپ مخلوق کو رزق دیتے ہیں؟ فرمایا: بلکہ مجھے بھی اور تمام مخلوق کو اللہ تعالی ہی رزق دیتے ہیں، عرض کیا: وہ پوچھے ہیں کہ کیا بندوں کی توبہ آپ قبول کرتے ہیں؟ فرمایا: بلکہ میری بھی اور تمام بندوں کی توبہ قبول کرتے ہیں؟ فرمایا: بلکہ میری بھی اور تمام بندوں کی توبہ قبول فرماتے ہیں، پھر کہا کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے بندے کی توبہ قبول کرتے ہیں، پھر کہا کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے بندے کی توبہ قبول کرتی ہے، آپ بھی اس پر نگاہِ شفقت فرمایئے، حضور صَلَّی اللہ اللہ کے اس نوجوان کو بلا کر اسے توبہ قبول ہونے کی نشارے سنائی ہے۔

فقیہ ابو اللیث سمر قندی تحقیقہ نے اس روایت کا مختصر تذکرہ اپنی تفسیر "بحر العلوم" میں کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ اس کفن چور کانام بُہلول تھا، اور بہ بھی لکھاہے کہ آیت شریفہ "والَّذِینَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أُو ْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ" اس بُہلول کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔

له تنبيه الغافلين:ص:٠٠١،مترجم:عبدالمجيدأنور،مكتبة الحرمين ـلاهور،باكستان .

كم بحر العلوم: ٣٠٠/١، تعلي محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

#### بعض دیگر مصادر

یمی روایت علامہ تعلی عمیات نے اپنی تفسیر "الکشف والبیان" میں تخریخ کی ہے، نیز حافظ ابن الا ثیر عمیالہ نے "أسد الغابة" میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی عمیالہ نے "الإصابة" میں روایت کو اس سندسے نقل کیا ہے، تمام سندیں سندمیں موجو دراوی معمریر آگر جمع ہو جاتی ہیں۔

#### روایت پرائمہ حدیث کا کلام

#### حافظ ابن الاثير كاكلام

حافظ ابن الا ثیر و توالد "أسد الغابة " میں روایت بطریق ابو ہریرہ و الله تی میں روایت بطریق ابو ہریرہ و الله تی (اس کا ذکر آگے آرہا ہے) اور بطریق عمر بن خطاب و الله تا تقل کرے فرماتے ہیں: "ولم یثبت منها کبیر شیء ". ان کے بارے میں پچھ زیادہ ثابت نہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی و تقالد کا قول

آپ "الإصابة" هم ميں بُهلُول بن ذُوَّيب كے ترجمه ميں فرماتے ہيں: "جاء ذكره في حديث لم يثبت". بُهلول بن ذوَيب كاذكر ايك اليى حديث

لحالكشف والبيان: ٢٤٤/٨،ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.. كاسدالغابة: ٢١/١،٤٠١هـ تعالى محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢١/٤هـ.

سلم الإصابة: ٢٠/١، ومن ٧٥٠، ت:علي محمدمعوض،عادل أحمدعبدالموجود،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه أسدالغابة: ٢١/١٤، رقم: ٥٠٢: علي محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

ها الإصابة: ٧٩/١، وم: ٧٥٧، ت:علي محمدمعوض،عادل أحمدعبدالموجود،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

میں ہے جو ثابت نہیں ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عشید نے روایت بطریق ابوہریرہ مُثَاثَمُّةُ اِسْ کے ابعد حافظ ابن حجر عسقلانی عُشائلًا اس کا ذکر آگے آرہاہے) کو ذکر کیا، پھر فرماتے ہیں:

"قلت: حكم عليه بعض الحفاظ بالوضع، لكن ذكر أبو موسى أن أبا الشيخ أخرج عن إسحاق بن إبراهيم، عن سلمة بن شبيب، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري نحوا منه مرسلا، ولم يسم الرجل، وذكره أبو سعد النيسابورى في كتاب الأسباب الداعية إلى التوبة".

میں (ابن حجر عیشہ ) کہتا ہوں کہ بعض حفاظ نے اس پر من گھڑت ہونے کا حکم لگایا ہے، لیکن ابو موسی نے ذکر کیا کہ ابو الشیخ نے عن اسحاق بن ابر اہیم، عن سلمہ بن شبیب، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزہری مرسلاً اسی طرح اس کی شخر تنج کی ہے، اور آدمی کا نام نہیں لیا، اور ابو سعد نیشا پوری عیشات نے اسے اپنی کتاب "الأنساب الداعیہ إلی التو به" میں ذکر کیا ہے۔

### روایت بطریق ابو ہریرہ رفحاعمٰه

اس طریق کاذکر حافظ ابن الا ثیر و شاللہ نے "أسد الغابة" في ان الفاظ سے کیاہے:

"بهلول بن ذؤيب. قال أبو موسى بإسناد غير متصل، عن أبي هريرة، قال: دخل معاذ بن جبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لهأسدالغابة: ٤٢١/١، وقم: ٥٠١، محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

يبكي بكاء شديدا، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك يا معاذ.... ".

"حضرت ابو ہریرہ طلاقین فرماتے ہیں کہ معاذین جبل رسول الله سَلَّالَیْنِیَّم کے پاس آئے اس حال میں کہ وہ بہت زیادہ رورہے تھے، آپ سَلَّالِیْنِم نے فرمایا: اے معاذ کیوں رورہے ہو؟۔۔۔ "۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے "الإصابة" لله میں اس طریق کا ذکر ان جیسے الفاظ سے کیا ہے۔

تاہم ہمیں اس کی متصل سند ابو جعفر محمد بن علی فتی کے کتاب "أمالي الصدوق" علی میں ہی مل سکی ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحاق، قال: حدثنا أحمد بن محمد الهمداني، قال: أخبرنا أحمد بن صالح بن سعد التميمي، قال: حدثنا موسى بن داود، قال: حدثنا الوليد بن هشام، قال: حدثنا هشام بن حسان، عن الحسن بن أبي الحسن البصري، عن عبد الرحمن بن

لهالإصابة: ٤٦٠/١، وتم: ٧٥٠، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه أبو جعفر القُمَّي،نزل بغداد، وحدث بها عن أبيه، وكان من شيوخ الشيعة، ومشهوري الرافضة. (تاريخ بغداد:١٥٠/٤،رقم:١٣٤٢،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٢هـ).

رأس الإمامية، أبو جعفر محمد بن العلامة علي بن الحسين بن موسى بن بَابَوَيْه القُمِّي،صاحب التصانيف السائرة بين الرافضة، يضرب بحفظه المثل . (سير أعلام النبلاء:٣٠٣/١٦، وم:٢١٢، ت:شعيب الأرنو وُط،موسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ).

مع أمالي الصدوق:ص: ٤٢، وقم: ٣، موسسة الأعلمي للمطبوعات \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٠هـ.

غنم الدَوْسِي، قال: دخل معاذ بن جبل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم باكيا، فسلم فرد عليه السلام، ثم قال: ما يبكيك يا معاذ! فقال: يا رسول الله! إن بالباب شابا طري الجسد، نقي اللون، حسن الصورة، يبكي على شبابه بكاء الثكلى على ولدها يريد الدخول عليك، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: أدخل علي الشاب يا معاذ! فأدخله عليه، فسلم فرد عليه السلام.

ثم قال: ما يبكيك يا شاب؟ قال: كيف لا أبكي وقد ركبت ذنوبا إن أخذني الله عزوجل ببعضها أدخلني نار جهنم، ولا أراني إلا سيأخذني بها، ولا يغفر لي أبدا، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: هل أشركت بالله شيئا؟ قال: أعوذ بالله أن أشرك بربي شيئا، قال: أقتلت النفس التي حرم الله؟ قال: لا، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: يغفر الله لك ذنوبك وإن كانت مثل الجبال الرواسي، قال الشاب: فإنها أعظم من الجبال الرواسي، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: يغفر الله لك ذنوبك وإن كانت مثل الأرضين السبع وبحارها وما فيها من الخلق، قال: فإنها أعظم من الأرضين السبع وبحارها ورمالها وأشجارها وما فيها من الخلق، قال: فإنها أعظم من الأرضين السبع وبحارها ورمالها وأشجارها وما فيها من الخلق.

فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: يغفر الله لك ذنوبك وإن كانت مثل السماوات السبع ونجومها ومثل العرش والكرسي، قال: فإنها أعظم من ذلك، قال: فنظر النبي صلى الله عليه وآله وسلم إليه كهيئة الغضبان، ثم قال: ويحك يا شاب! ذنوبك أعظم أم ربك، فخر

الشاب لوجهه وهو يقول: سبحان ربي، ما شيء أعظم من ربي، ربي أعظم يا نبي الله! من كل عظيم، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: فهل يغفر الذنب العظيم إلا الرب العظيم! قال الشاب: لا والله يا رسول الله! ثم سكت الشاب، فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم: ويحك يا شاب! ألا تخبرني بذنب واحد من ذنوبك، قال: بلي، أخبرك أني كنت أنبش القبور سبع سنين، أخرج الأموات وأنزع الأكفان، فماتت جارية من بعض بنات الأنصار، فلما حملت إلى قبرها ودفنت وانصرف عنها أهلها وجن عليها الليل، أتيت قبرها فنبشتها، ثم استخرجتها ونزعت ما كان عليها من أكفانها، وتركتها متجردة على شفير قبرها، ومضيت منصرفا، فأتاني الشيطان، فأقبل يزينها لي ويقول: أما ترى بطنها وبياضها؟ أما ترى وركيها؟ فلم يزل يقول لي هذا، حتى رجعت إليها ولم أملك نفسي حتى جامعتها وتركتها مكانها، فإذا أنا بصوت من ورائى يقول: يا شاب! ويل لك من دَيَّان يوم الدين، يوم يقفني وإياك كما تركتني عريانة في عساكر الموتي، ونزعتني من حفرتي، وسلبتني أكفاني، وتركتني أقوم جنبة إلى حسابي، فويل لشبابك من النار.

فما أظن أني أشم ريح الجنة أبدا، فما ترى لي يا رسول الله؟ فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: تنح عني يا فاسق! إني أخاف أن أحترق بنارك، فما أقربك من النار، فما أقربك من النار، ثم لم يزل صلى الله عليه وآله وسلم يقول: ويشير إليه، حتى أمعن من بين يديه،

فذهب فأتى المدينة، فتزود منها، ثم أتى بعض جبالها فتعبد فيها، ولبس مسحا، وغل يديه جميعا إلى عنقه، ونادى: يا رب! هذا عبدك بهلول، بين يديك مغلول، يا رب! أنت الذي تعرفني، وزل مني ما تعلم، يا سيدي يا رب! إني أصبحت من النادمين، وأتيت نبيك تائبا، فطردني وزادني خوفا، فأسألك باسمك وجلالك وعظمة سلطانك أن لا تخيب رجائي، سيدي ولا تبطل دعائي، ولا تقنطني من رحمتك، فلم يزل يقول ذلك أربعين يوما وليلة، تبكي له السباع والوحوش.

فلما تمت له أربعون يوما وليلة رفع يديه إلى السماء، وقال: اللهم ما فعلت في حاجتي؟ إن كنت استجبت دعائي وغفرت خطيئتي، فأوح إلى نبيك، وإن لم تستجب لي دعائي ولم تغفر لي خطيئتي وأردت عقوبتي، فعجل بنار تحرقني أو عقوبة في الدنيا تهلكني، وخلصني من فضيحة يوم القيامة، فأنزل الله تبارك وتعالى على نبيه صلى الله عليه وآله: (والذين إذا فعلوا فاحشة) يعني الزنا (أو ظلموا) أنفسهم يعني بارتكاب ذنب أعظم من الزنا ونبش القبور وأخذ الاكفان (ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم) يقول: خافوا الله فعجلوا التوبة.

(ومن يغفر الذنوب إلا الله) يقول عزوجل: أتاك عبدي يا محمد! تائبا فطردته، فأين يذهب، وإلى من يقصد، ومن يسأل أن يغفر له ذنبا غيري؟ ثم قال عزوجل: (ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون) قول: لم يقيموا على الزنا ونبش القبور وأخذ الأكفان (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين) فلما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، خرج هو يتلوها ويتبسم، فقال لأصحابه: من يدلني على ذلك الشاب التائب؟ فقال معاذ: يا رسول الله! بلغنا أنه في موضع كذا وكذا، فمضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأصحابه حتى انتهوا إلى فمضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأصحابه عنى انتهوا إلى صخرتين، مغلولة يداه إلى عنقه، وقد اسود وجهه، وتساقطت أشفار عينيه من البكاء وهو يقول: سيدي قد أحسنت خلقي، وأحسنت صورتي، فليت شعري ماذا تريد بي، أفي النار تحرقني؟ أو في جوارك تسكننى؟

اللّهم إنك قد أكثرت الإحسان إلي، وأنعمت علي، فليت شعري ماذا يكون آخر أمري، إلى الجنة تزفني، أم إلى النار تسوقني؟ اللهم إن خطيئتي أعظم من السماوات والأرض، ومن كرسيك الواسع وعرشك العظيم، فليت شعري تغفر لي خطيئتي، أم تفضحني بها يوم القيامة؟ فلم يزل يقول نحو هذا وهو يبكي ويحثو التراب على رأسه، وقد أحاطت به السباع، وصفت فوقه الطير، وهم يبكون لبكائه، فدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأطلق يديه من عنقه، ونفض التراب عن رأسه، وقال: يا بهلول! أبشر، فإنك عتيق الله من النار، ثم قال صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه: هكذا تداركوا الذنوب كما قال صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه: هكذا تداركوا الذنوب كما

تداركها بهلول، ثم تلا عليه ما أنزل الله عزوجل فيه وبشره بالجنة".

### روایت بطریق ابو ہریرہ ڈگائٹڈ پر ائمہ کا کلام

اس طریق کے بارے میں حافظ ابن الا ثیر ٹیٹائند اور حافظ ابن حجر عسقلانی ٹیٹائند گئو کا کلام گزر چکاہے، یعنی یہ روایت ان کے نزدیک ثابت نہیں ہے۔

### روایت کا تھم

حافظ ابن الا ثیر تیتاللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی تیتاللہ کے نزدیک بیر روایت ثابت نہیں ہے، اس لئے اس روایت ثابت نہیں ہے، اس لئے اس روایت کو آپ مَلَّا لِلَّهُ اللّٰ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر (۱۰)

روایت: مسنون دعا:

"اللّهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه،

وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتبابه".

"اے اللہ! ہمیں حق کاحق ہوناد کھا کر اس کی پیروی کی توفیق عطاء کر، اور باطل کا باطل ہوناد کھا کر اسسے بچنے کی توفیق عطاء کر"۔

حم، حافظ عراقی مینید فرماتے ہیں کہ "میں اس روایت کی سی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں" انہی، اس لئے اسے آپ منگالیڈ کا کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، البتہ بعض مقامات پر اسے حضرت ابو بکر ڈگائنڈ اور حضرت عمر ڈگائنڈ کے قول کے طور پر بھی نقل کیا گیاہے، چنانچہ ان حضرات کی حضرت عمر ڈگائنڈ کے قول کے طور پر بھی نقل کیا گیاہے، چنانچہ ان حضرات کی جانب ان کے ذکر کر دہ الفاظ سے اسے منسوب کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

اہم نوٹ: واضح رہے کہ ذیل میں اس دعا کی بحیثیت ِ حدیث تحقیق ذکر کی جائے گی۔

يه روايت مر فوعاً ومو قوفاً دونوں طرح سے منقول ہے:

مر فوع طريق

روايت كامصدر

امام غزالي من يشير "إحياء علوم الدين "له مين اس روايت كوم فوعاً ان

له إحياء علوم الدين:٣٦٩/٢،دار المعرفة - بيروت.

### الفاظ ہے نقل کرتے ہیں:

"اللّهم أرني الحق حقا فأتبعه، وأرني المنكر منكرا وارزقني المتنابه، وأعذني من أن يشتبه علي، فأتبع هواي بغير هدى منك، واجعل هواي تبعا لطاعتك، وخذ رضا نفسك من نفسي في عافية، واهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم".

اے اللہ! مجھے حق کا حق ہوناد کھا کر اس کی اتباع کی توفیق عطاء کر، اور منکر کا منکر ہوناد کھا کر اس سے بچنے کی توفیق عطا کر، اور مجھ پر حق کو مشتبہ نہ ہونے دیں کہ میں آپ کی رہنمائی کے بغیر خواہشات کی پیروی کرنے لگوں، اور میری خواہشات کو اپنی اطاعت کے تابع کر دے، اور عافیت میں اپنی ذات کی رضامندی میرے جی میں ڈال دیجئے، اور جس چیز میں اختلاف ہوجائے اس میں اپنے حکم میرے جی میں ڈال دیجئے، اور جس چیز میں اختلاف ہوجائے اس میں اپنے حکم سے حق کی طرف میری رہنمائی فرما، بے شک آپ جسے چاہیں سیدھے راستے کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔

نیز حافظ ابن کثیر رحظ الله نقل این "تفسیر" میں اسے ان الفاظ سے نقل کیاہے:

"وفي الدعاء المأثور: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا، ووفقنا لاجتنابه، ولا تجعله ملتبسا علينا فنضل، واجعلنا للمتقين إماما".

اورایک مانوردعامیں آتاہے کہ اے اللہ! ہمیں حق کا حق ہوناد کھا کراس کی

اتباع کی توفیق عطاء کر ، اور باطل کا باطل ہو ناد کھا کر اس سے بیچنے کی توفیق عطاء کر ، اور حق کو ہم پر ملتبس نہ سیجئے تاکہ ہم گمر اہ نہ ہو جائیں ، اور ہمیں متقی لوگوں کا امام بنادیجئے۔ <sup>ل</sup>

حافظ ابن تیمیه عشیت نے بھی "منهاج السنة النبویة" میں اسے "دوعائے ماثور" کہہ کر نقل کیا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ عراقی وشاشد کا قول

حافظ عراقی عثی "المغنی عن حمل الأسفار" میں اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "لم أقف لأوله على أصل". میں اس حدیث کے ابتدائی حصے کی کسی اصل پر واقف نہیں ہوسکا ہوں۔

كمه منهاج السنة: ١٩/١، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى 18.٦ هـ.

*عافظ اتن تيميه بُوَّشَاتِ كَوْكُرُ رُوهُ الغَاظ بيرُيّل:"ا*للَهم أرني الحق حقا، ووفقني لاتباعه، وأرني الباطل[باطلا، ووفقني لاجتنابه، ولا تجعله]مشتبها علي، فأتبع الهوى".

مع المغنى عن حمل الأسفار:ص:٦٤٣، رقم:٢٠٦، دار المعرفة \_بيروت.

### حافظ تاج الدين سبكي وميشيه كاكلام

حافظ تان الدین سکی عشین فرنسان نے "طبقات الشافعیة الکبری" میں مذکورہروایت کوان روایات میں شار کیا ہے۔ موقوف طریق

علامہ ابوطالب ملی عمل عمل میں القلوب "مع میں زیرِ بحث دعا حضرت ابو بکر صدیق طالعی اللہ کا علامہ ابو بکر صدیق طالعی کے قول کے طور پر نقل کی ہے، الفاظ یہ ہیں:

"اللّهم أرنا الحق حقا فنتبعه، وأرنا الباطل باطلا فنجتنبه، ولا تجعل ذلك علينا متشابها، فنتبع الهوى ".اكالله! بمين حق كاحق بونادكها كراس كى اتباع كى توفق عطاء كر، اور باطل كا باطل بونادكها كراس سے بچنے كى توفق كر، اور جق كو بم پر متنابه نہ يجئے كہ ہم خواہشات كى پيروى كرنے لگ جائيں۔

امام غزالی عید اللہ نے بھی "إحیاء علوم الدین" علی میں اسی طرح اسے حضرت ابو بکر صدیق واللہ کے قول کے طور پر ذکر کیا ہے۔

اور علامہ منصور بن بونس بن ادریس بہوتی عظیمی (المتوفی ا ٥٠ اھ) نے "شرح منتهي الإرادات" میں اسے حضرت عمر رفی علی دعا کے طور پر ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

لمطبقات الشافعية الكبرى:٣٢٥/٦،ت:محمود محمد الطناحي،عبد الفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

كُمقوت القلوب:ص:٣٦٦:ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_ القاهرة،الطبعة الأولى 18۲۲هـ.

تعم إحياء علوم الدين: ١/٤ • ٤،دار المعرفة \_بيروت.

م مشرح منتهى الإرادات:٤٩٧/٣عالم الكتب بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

"وكان من دعاء عمر: اللّهم أرني الحق حقا، ووفقني لاتباعه، وأرني الباطل باطلا، ووفقني لاجتنابه". اور حضرت عمر وُلْاَتُمُوُّ كَى دعائے: الله! مجھے حق كاحق بونادكھاكراسكى اتباعكى توفيق عطاءكر، اور باطل كا باطل بونادكھاكراس سے بحينے كى توفيق عطافر ما۔

### روایت کا حکم

حافظ عراقی عث یا قول گزر چکاہے کہ ''میں اس روایت کے اول حصہ (یعنی زیرِ بحث دعا) کی کسی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں''،اس لئے اسے آپ صَالَّ اللَّهُ عِلَمْ اللَّهُ عَلَيْمُ ا کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

بعض مقامات پر اسے حضرت ابو بکر رہ النی اور حضرت عمر رہ النی کے قول کے طور پر بھی نقل کیا گیا ہے، چنانچہ ان حضرات کی جانب ان کے ذکر کر دہ الفاظ سے اسے منسوب کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔



#### روایت نمبر 🕲

# حضرت سعد بن ابی و قاص طالفتهٔ کی قبر کاچین میں ہونا

محکم: ہمارے زمانے میں زبان زدعام وخاص یہی ہے کہ مشہور صحابی حضرت سعد بن ابی و قاص ڈولٹھ کی ہیں ، یہ بات درست نہیں، دست بات سید بن ابی و قاص ڈولٹھ کا انقال مدینہ یااس کے درست بات سیہ کہ حضرت سعد بن ابی و قاص ڈولٹھ کا انقال مدینہ یااس کے قریب کسی مقام پر ہوا، مدینہ میں ان کی نماز جنازہ ادا کی گئی، پھر وہیں اور بعض روایات کے مطابق بقیع میں ان کو دفن کیا گیا۔

#### درست قول کی تفصیل

عافظ ابونعيم من من معرفة الصحابة "له مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا أحمد بن محمد بن جبلة، ثنا محمد بن إسحاق، ثنا عبيد الله بن سعد، ثنا عمي يعقوب، قال: حدثني أبي، عن ابن إسحاق، حدثني يحيى بن عباد، عن أبيه، قال: لما توفي سعد بن أبي وقاص دخل به المسجد، فأدخل على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في الحجر، ليصلين عليه، ففعلن ثم خرجنا به فصلي عليه في الموضع الذي يصلى فيه على الجنائز، ثم انطلقنا به فدفناه بالبقيع".

جب حضرت سعد بن ابی و قاص و النفاذ کا انتقال ہو گیا تو ان کو مسجد میں لایا گیا، پھر نبی صَاَّلِیْ کی ازواج مطہر ات کے حجروں میں لے جایا گیا، تاکہ وہ ان کی نماز جنازہ پڑھ سکیں، چنانچہ انھوں نے نماز جنازہ پڑھی اس کے بعد ہم ان کو لے لعمو فة الصحابة: ۱۳۱/۱، وقم: ۱۳۱۷، وقم: ۱۳۰۷، وقم: ۱۳۰۷،

کرروانہ ہوئے اور ان کی نماز جنازہ اسی جگہ ادا کی گئی جہاں عام طور پر دیگر جنازوں کی نماز ادا کی جاتی تھی، جنازہ کے بعد ہم ان کو لے کر چلے اور انہیں بقیع میں دفن کر دیا۔

حافظ ابو نعیم عین سے ماتا جاتا مضمون وارد ہوا ہے، ان سب میں قدر مشترک ہیں ہے، جن میں اسی سے ماتا جاتا مضمون وارد ہوا ہے، ان سب میں قدر مشترک یہی ہے کہ حضرت سعد بن ابی و قاص ڈالٹیڈ کا انتقال مدینہ میں ہوا ہے، نیز ان میں سے بعض طرق میں اس کا اضافہ ہے کہ سعد بن ابی و قاص ڈالٹیڈ کا انتقال اپنے قصر میں ہوا جو عقیق میں مدینہ سے دس میل کے فاصلہ پر ہے، انتقال کے بعد لوگ میں ہوا جو عقیق میں مدینہ سے دس میل کے فاصلہ پر ہے، انتقال کے بعد لوگ انہیں اپنے کند ھوں پر اٹھا کر مدینہ لے آئے اور یہ واقعہ میں کے ماور میں وان نے جو اس وقت مدینہ کا حاکم تھا ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ کے مر وان نے جو اس وقت مدینہ کا حاکم تھا ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ کے

لمععرفة الصحابة:١٣١/١، رقم:٥١٢،٥١٢،٥١٢،٥١٢،٥١٢،٥١٥،٥١٤،٥١٧،٥١٥،ت:عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر\_الرياض.

کے حافظ ابوزید عمر بن شبہ نمیری مجیشاتی (المتونی ۲۷۲ه) نے "تاریخ المدینة المنورة" میں ابن دہقان سے نقل کیا ہے کہ حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان نے نقل کیا ہے کہ حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان نے بقی کہ میرے انقال کے بعد ابن دہقان نے حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان نے بعد ابن دہقان نے حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان نے کے بعد ابن دہقان نے حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان کے کہ کا دوست بتادی، ان کے بیٹے نے حضرت سعد بن ابی وقاص رفتان کیا لیج میں اُن کے ذکر کر دہ مقام پر تدفین کی، عبارت بطاخیا ہو:

"(قبر سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه) حدثنا محمد بن يحيى، قال: أخبرني عبد العزيز بن عمران، عن عبد الرحمن بن خارجة، قال: أخبرني ابن دهقان، قال: دعاني سعد بن أبي وقاص، فخرجت معه إلى البقيع، وخرج بأوتاد، حتى إذا جاء من موضع زاوية دار عقيل الشرقية الشامية، أمرني فحفرت، حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوتاد، ثم قال: إن هلكت، فادللهم على هذا الموضع يدفنوني فيه، فلما هلك، قلت ذلك لولده، فخرجنا حتى دللتهم على ذلك الموضع، فوجدوا الأوتاد، فحفروا له هناك ودفنوه" (تاريخ المدينة: ١٦٧١، ت:فهيم محمد شلتوت).

علامه سمبودي تُوسِيَّة (التوفى ااهره) في "وفاء الوفاء" مين حافظ الوزيد عمر بن شهر تُوسَيَّة كه قول پراعماد كياب (وفاء الوفاء: ٨٨/٣) ، ت:خالد عبد الغنبي محفوظ ، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ٤٢٧ه (هـ) . انهی سے ملتے جلتے مضامین حافظ ابن حجر عسقلانی وَ الله فی الإصابة "ك میں اور حافظ عبد البر وَ الله الله میں اور حافظ عبد البر وَ الله الله وَ الله وَ الله الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالهُ وَالله وَاللهُ وَاللهُ

پھر بعد میں "الصحیح لمسلم" "کی بیر روایت ملی، جس میں صاف موجو دہے کہ حضرت سعد بن ابی و قاص رگائٹ کی نماز جنازہ مدینہ ہی میں ادا کی گئی، ملاحظہ ہو:

وحدثني هارون بن عبد الله، ومحمد بن رافع واللفظ لابن رافع، قالا: حدثنا ابن أبي فديك، أخبرنا الضحاك يعني ابن عثمان، عن أبي النضر، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، أن عائشة، لما توفي سعد بن أبي وقاص، قالت: ادخلوا به المسجد حتى أصلي عليه، فأنكر ذلك عليها، فقالت: والله، لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني بيضاء في المسجد سهيل وأخيه، قال مسلم: سهيل بن دَعْد وهو ابن البيضاء أمه بيضاء.

جب سعد بن ابی و قاص طُلِعُمُّ کا انتقال ہوا تو عائشہ طُلِعُمُّ نے فرمایا کہ ان کو مسجد کے اندر لے آؤ، تاکہ میں ان کی نماز جنازہ ادا کر سکوں، لیکن ان کے اس

كالاصابة:٦٣/٣،ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لم أسد الغابة: ١/ ١٨٨، رقم: ٧٠، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

م الاستيعاب: ٢/ ٦١٠، ت: علي محمد البجاوي، دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

 $<sup>\</sup>gamma$  الطبعة عبد الباقي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

فعل پر انکار کیا گیا، جس پر انھوں نے فرمایا: اللہ کی قشم! رسول اللہ صَلَّقَائِمٌ نے بیضاء کے دونوں بیٹوں سہیل رٹائٹۂ اور اس کے بھائی کی نماز جنازہ مسجد کے اندر ہی ادا کی تھی۔ مسلم عیشیہ فرماتے ہیں: سہیل بن دَعُد رٹائٹۂۂ بیضاء وُلِگڑ کا بیٹا ہے، بیضاء وُلِگڑ ان کی والدہ ہیں۔

## تحقيق كاخلاصه اور حكايت كاحكم

ہمارے زمانے میں زبان زدعام وخاص یہی ہے کہ مشہور صحابی حضرت سعد بن ابی و قاص ر طالغہ چین میں مد فون ہیں، یہ بات درست نہیں ہے، مندر جہ بالا تفصیل کے مطابق درست بات یہ ہے کہ حضرت سعد بن ابی و قاص ر طالغہ کا انتقال مدینہ یا اس کے قریب کسی مقام پر ہوا، مدینہ میں ان کی نماز جنازہ اداکی گئی، پھر وہیں اور بعض روایات کے مطابق بقیع میں ان کو د فن کیا گیا۔



#### روایت نمبر 🕦

صحابی و النه کا آپ مَالِیْ کِنْم کِ انقال کی خبر س کر دعاکرنا:
''اللّهم أعمنی حتی لا أری شیئا بعده".
اے الله! میری بینائی لے لیجئے، تاکہ آپ مَلَّ لِیُوْم کے دنیاسے یردہ فرمالینے کے بعد میں کچھ بھی نہ دیکھ سکوں

حکایت: حضرت عبداللہ بن زید بن عبدربہ انصاری رفی تعید کا آپ منی اللہ تا کے انتقال کی خبر سن کریہ دعاکرنا: "اللّهم أعمنی حتی لا أری شیئا بعده". اے اللہ! میری بینائی لے لیجئے، تاکہ آپ منی اللہ تا کے دنیا سے پردہ فرمالینے کے بعد میں کچھ بھی نہ دیکھ سکوں، پھر وہ نابینا ہوگئے۔

#### روايت كامصدر

امام قرطبی عن این "تفیر" میں آیت شریفہ: "ومن یطع الله والرسول فأولئك مع الذین أنعم الله" كے تحت تحریر فرماتے ہیں: "وذكر مكي عن عبد الله هذا أنه لما مات النبي صلى الله عليه وسلم قال: اللّهم أعمني حتى لا أرى شيئا بعده، فعمي، وحكاه القُشَيْرِي فقال: اللّهم أعمني فلا أرى شيئا بعد حبيبي، حتى ألقى حبيبي، فعمي مكانه".

كى ( يعنى ابو محمد مكى بن ابي طالب قيسى قرطبى عِيناته المتوفى ٢٣٧هـ) اس

لهالجامع لأحكام القرآن:٦/ ٤٤٨،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،مؤسسة الرسالة\_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.

عبدالله بن زید بن عبد ربه انصاری و الله نظر کے بارے میں یہ حکایت نقل کرتے ہیں کہ جب نبی مُثَالِقَیْم و نیاسے پر دہ فرما گئے تو عبدالله بن زید و الله الله عنی الله اسلامی مثالی الله الله الله الله علی کے بعد میں کہ سکوں، پھر وہ نامبنا ہوگئے۔

یچھ بھی نہ دیکھ سکوں، پھر وہ نامبنا ہوگئے۔

اس واقعہ کو تُشیری عَنْ اللہ ہے، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن زید طُلِقَیْ نے یہ دعاکی تھی: اے اللہ! میری بینائی میرے اپنے محبوب سے ملاقات کرنے تک لے لیجئے، تاکہ میں اپنے محبوب کے بعد کچھ بھی نہ دیکھ سکوں، چنانچہ وہ اسی جگہ نابیناہو گئے۔

#### حكايت كانتكم

واضح رہے کہ یہ قصہ عام وخاص کے نزدیک مشہور صحابی عبداللہ بن زید بن عبدربہ انصاری و گائی گئی جانب منسوب ہے، یہ وہی صحابی ہیں جنہیں خواب میں اذان دکھائی گئی تھی، پھر انہوں نے کلماتِ اذان رسول اللہ مَلَّ اللّٰهُ عُلَیْ آگئی کی خدمت اقدس میں آکر عرض کئے تھے، اور یہ حکایت بھی رسول اللہ مَلَّ اللّٰهُ عُلَیْ آگئی نے وفات کے فوراً بعد کی ہے، جس میں حضرت عبداللہ بن زیدانصاری و گائی نے نہ کورہ کلمات کے ہیں، لیکن یہ حکایت ہمیں سنداً نہیں ملی، اس لئے اسے سند ملنے تک بیان نہ کرس۔



#### روایت نمبر 🚇

روایت: "لکل شيء آفة، وللعلم آفات". ہرچیز کی آفت ہوتی ہے،اور علم کی بہت سی آفتیں ہیں۔

> روایت پرائمہ کا کلام ملاعلی قاری وعشاتیہ کا قول

ملاعلى قارى عَنْ اللهُ السروايت كو "الأسرار المرفوعة" في مين لاكر لكصة بين: "من كلام الأعلام". يربر علماء كاقول ہے۔

علامہ عجاونی وَخُواللّٰہ نے "کشف الخفاء" میں ملاعلی قاری وَخُواللّٰہ کے کام پراعتاد کیاہے۔

علامه قاؤ قبى عيشاللة كا قول

علامه قاوَقِي مِنْ اللؤلؤ المرصوع "م مي كص بين: "من كلام الأعلام". يد براك علم علم علم علم علم علم علم الأعلام ". يد براك علم علم علم علم الأعلام ". يد براك علم علم علم الأعلام ".

#### روایت کا تھم

ملاعلی قاری وَخُواللَّهُ علامه عجلونی وَخُواللَّهُ اور علامه قاو قبی وَخُواللَّهُ کی تصر سی علامه علامه علامه ک کے مطابق بیہ اعلام (بڑے علاء) کا قول ہے، اس کئے اسے علاء کا قول کہہ کر

ك الأسرار المرفوعة: ٢٨٤، رقم: ٣٦٩، ت: محمد الصباغ، دار الأمانة \_بيروت، الطبعة ١٣٩١ هـ.

كُه كشف الخفاء: ٢/٢٦، رقم: ٢٠٦٤، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

نقل کرناچاہیے، اور رسول اللہ مَنْکَالَّیْکِمْ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔ اہم فائدہ: آفاتِ علم میں سے بعض امور کا ذکر درج ذیل مرفوع، غیر مرفوع روایات میں ماتاہے:

صافظ ابو بکر بن ابی شیبه "مصنف" میں سلیمان اعمش عشیہ سے مرسلاً آپ منگالیوں کا قول اس سندسے تخریج کرتے ہیں:

"حدثنا وكيع، قال: حدثنا الأعمش، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: آفة العلم النسيان، وإضاعته أن تحدث به غير أهله". علم كى آفت اس كا بجول جانا ہے، اور علم كاضائع كرنا يہ ہے كه تم نااہل لوگوں كى سامنے علمي گفتگو كرو۔

یبی مرفوع روایت امام دار می توشاند نے بھی اپنی "سنن" میں سلیمان اعمش عید است میں بیان کرنے میں اعمش توشاند سے مرسلاً تخر تن کی ہے، اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

طافظ ابو بکرین ابی شیبه ترشالله "مصنف" میں عبداللہ بن مسعود رکالگیّه " کادرج ذیل ارشاد تخریج کرتے ہیں:

له مصنف: ٢٨٦/٥ رقم: ٢٦٦١٣٩، ت:كمال يوسف الحوت، دار التاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ كالمصنف: ١/ ٤٨٨، رقم: ٦٤٨، ت:حسين سليم أسد الداراني، دار المغني \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ . ١٤٢١هـ .

سم مصنف: ٢٨٦/٥ رقم: ٢٦١٤٠،ت: كمال يوسف الحوت، دار التاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ

بھول جاناہے۔

"أخبرنا محمد بن يوسف، عن سفيان، عن طارق، عن حكيم بن جابر قال: قال عبد الله: إن لكل شيء آفة، وآفة العلم النسيان". بر چيز كے لئے كوئى آفت بوتى ہے، اور علم كى آفت اس كا بجول جانا ہے۔

ص حافظ ابونعيم عِن الله علية الأولياء "من من امام ابوجعفر باقر محر بن على بن حسين عِن عَن كَادرج ذيل قول تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو حامد بن جبلة، ثنا محمد بن إسحاق، ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا أبو الأحوص، عن منصور، عن أبي جعفر محمد بن علي قال: لكل شيء آفة، وآفة العلم النسيان". برچيزى آفت بوتى ب،اورعلم كى آفت اس كا بجول جانا ہے۔

**₩** 

لحسنن الدارمي: ١/ ٤٨٧،رقم :٦٤٧،ت:حسين سليم أسد الداراني،دار المغني \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كه حلية الأولياء:١٨٣/٣،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

#### روایت نمبر 🕦

روایت: "المؤمن في المسجد كالسمك في الماء، والمنافق في المسجد كالطير في القفص". مؤمن مسجد ميں ايباہے جيسے مچھل پاني ميں، اور منافق مسجد ميں ايباہے جيسے پرندہ پنجرہ ميں۔

عم: علامہ مجم الدین غزی وَحُنالَة فرماتے ہیں کہ انتہائی تلاش کے باوجو دمجھے بیر روایت حدیث کی کتابوں میں نہیں ملی، اور علامہ عجلونی وَحُنالَة کی تصریح کے مطابق انہیں اس حدیث کی معرفت نہیں ہے، اور بیر روایت مالک بن دینار وَحُنالَة کے قول کے مشابہ ہے، الحاصل اسے رسول اللہ مَنَالِقَامُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسے مالک بن دینار وَحُنالَة کے قول کے طور پر بیان کرسکتے ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام علامه مجم الدین غزی ت<u>وش</u>لیه کاکلام

علامه نجم الدين غزى تشاللة "حسن التنبه لما ورد في التشبه "ما مين فرماتے ہيں:

"وقرأت في بعض المجاميع حديثا: المؤمن في المسجد كالسمك في الماء، والمنافق في المسجد كالطير في القفص، ولم أجده في كتب الحديث مع التطلب، ولكن معناه صحيح، يشهد له الحديث

لمحسن التنبه لما ورد في التشبه:٩٢/١٢،ت:نور الدين طالب،دار النوادر \_لبنان،الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.

المتقدم: إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فأشهدوا له بالإيمان".

میں نے بعض مجامیع میں ایک حدیث پڑھی ہے کہ مؤمن مسجد میں ایسا ہے جیسے محصلی پانی میں، اور منافق مسجد میں ایسا ہے جیسے پرندہ پنجرہ میں، لیکن انتہائی تلاش کے باوجود مجھے یہ روایت حدیث کی کتابوں میں نہیں مل سکی، البتہ اس کا معنی صحیح ہے، اس کے لئے سابقہ حدیث شاہد ہے کہ جب تم کسی شخص کو مسجد کاعادی دیکھو تواس کے ایمان کی گواہی دو۔

## علامه عجلونى وخاللة كاكلام

علامه علون على المحالية "كشف الخفاء" مين لكه إلى الله أعرفه حديثا، وإن اشتهر بذلك، ويشبه أن يكون من كلام مالك بن دينار، فقد نقل المناوي عنه، أنه قال: المنافقون في المسجد كالعصافير في القفص ".

مجھے اس کے حدیث ہونے کی معرفت نہیں، اگر چہ اس کی شہرت حدیث ہونے کی حیرفت نہیں، اگر چہ اس کی شہرت حدیث ہونے کی حیثیت سے ہے، اور یہ مالک بن دینار وَحَاللّٰہ کے کلام کے مشابہ ہے، چنانچہ مناوی وَحَاللّٰہ نے اسے مالک بن دینار وَحَاللّٰہ کے قول کے طور پر نقل کیا ہے کہ منافقین مسجد میں ایسے ہوتے ہیں جیسے پر ندے پنجروں میں ہوتے ہیں۔

#### روایت کا تھم

علامہ نجم الدین غزی عظیمہ فرماتے ہیں کہ انتہائی تلاش کے باوجو دمجھے پیہ

له كشف الخفاء: ٢٩٤/٢، وقم: ٢٦٨٩، مكتبة القدسي \_القاهره، الطبعة ١٣٥١هـ.

روایت حدیث کی کتابوں میں نہیں ملی، اور علامہ عجلونی وَحَدَاللّٰهِ کی تصر ی کے کے مطابق انہیں اس حدیث کی معرفت نہیں ہے، اور یہ روایت مالک بن دینار وَحَدَاللهُ کَلُو اللّٰهِ مَاللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهُ مَاللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهُ مَاللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهِ مَاللّٰهِ اللّٰهِ مَاللّٰهُ مِن دینار وَحَدَاللّٰهُ کے قول کے طور پر بیان کر سکتے درست نہیں ہے، البتہ اسے مالک بن دینار وَحَدَاللّٰهُ کے قول کے طور پر بیان کر سکتے ہیں۔



روایت نمبر 🖲

# ر سول الله مَنَّالِثَیْمُ کی ولادت کے سال ہر حاملہ عورت کے گھر لڑکے کا پیداہونا

تحم: اس روایت کوعلامہ مَقْرِ نُیزِی وَیُنَالَّتُ نِے قصہ گولوگوں کی مزین کر دہ روایت کہا ہے، اور علامہ سیوطی وَیُنَالِیْ نِے فرمایا ہے کہ اس میں شدید نکارت ہے، اس لئے اسے رسول الله مَنَّالِیْمُ کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے۔

روايت كامصدر

علامه تقی الدین مَقْرِیْزِی عَنْ (متوفی ۸۴۵ه)"إمتاع الأسماع" فی مین تحریر فرماتے ہیں: میں تحریر فرماتے ہیں:

"فخرج أبو نعيم من حديث أبي أحمد الزبيري، قال: حدثنا سعيد بن محمد المدني، عن عمرو بن قتيبة قال: سمعت أبي وكان من أوعية العلم، قال: لما حضرت الولادة آمنة قال الله لملائكته: افتحوا أبواب السماء كلها، وأمر الله الملائكة بالحضور، فنزلت تبشر بعضها بعضا، وتطاولت جبال الدنيا، وارتفعت البحار وتناثر أهلها، فلم يبق ملك إلا حضر، وأخذ الشيطان فغل سبعين غلا، وألقي منكوسا في لجة البحر الخضراء، وغلت الشياطين والمردة، وألبست الشمس يومئذ نورا عظيما، وأقمن على رأسها سبعون ألف حوراء في الهواء ينتظرن ولادة محمد صلى الله عليه وسلم، وكان قد أذن الله

له إمتاع الأسماع: ٥٨/٤: تمحمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ملك السنة لنساء الدنيا أن يحملن ذكورا كرامة لأحمد، وأن لا تبقي شجرة إلا حملت، ولا خوف إلا عاد أمنا.

فلما ولد النبي صلى الله عليه وسلم امتلأت الدنيا كلها نورا، وتباشرت الملائكة، وضرب في كل سماء عمود من زبر جد، وعمود من ياقوت، وقد استنار به، وهي معروفة في السماء، قد رآها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به، قيل: ما ضرب استبشارا بولادتك، وقد أنبت الله ليلة ولد على شاطئ الكوثر سبعين ألف شجرة من المسك الأذفر، وجعلت ثمارها بخور أهل الجنة، وكل أهل السموات يدعون الله بالسلامة، ونكست الأصنام كلها، وأما اللات والعزى فإنها أخرجا من خزانتهما وهما يقولان: ويح قريش، جاءهم الأمين، جاءهم الصديق، لا تعلم قريش ماذا أصابها، وأما البيت: فسمعوا أياما من جوفه صوتا وهو يقول: الآن يرد على نوري، الآن يجيئني زواري، الآن أطهر من أنجاس الجاهلية، أيتها العزى هلكت، قال: ولم تسكن زلزلة البيت ثلاثة أيام بلياليها، وهذه أول علامة رأت قريش من مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم".

جب آمنہ کے لخت جگر کی ولادت کا وقت آیا، تو اللہ تعالی نے فرشتوں سے فرمایا: آسان کے تمام دروازے کھول دو، اور اللہ تعالی نے فرشتوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا، چنانچہ فرشتے ایک دوسرے کو خوشخبر کی دیتے ہوئے اتر نے لگے، دنیا کے پہاڑ دراز ہوگئے، سمندر چڑھ گئے، اور اس کے اہل بکھر گئے، کوئی فرشتہ ایسا نہیں تھاجو حاضر نہ ہوا ہو، شیطان کو پکڑ کر ستر طوقیں ڈال دی گئیں، اور اسے الٹا

گہرے سبز سمندر میں ڈال دیا گیا، اور تمام شیاطین اور سر کشوں کو بھی طوقیں ڈال دی گئیں، سورج اس دن بہت زیادہ روشنی سے آراستہ کر دیا گیا، اور سورج کے اردگر دہوا میں ستر ہزار حوروں کو کھڑاکیا گیاجور سول الله مُنَا الله مُنا الله تعالی نے احمد مُنا الله مُنا کی کرامت کی وجہ سے سال کے ایک فرشتے کو ذمہ داری سوپنی کہ دنیا کی عور تیں نرنیہ اولاد سے حاملہ ہوں، اور ہر درخت کھل دار ہو جائے، اور ہر خوف امن سے بدل جائے۔

پھر جب رسول الله صَّالِيَّيْةِ کَي ولا دت ہو ئي ساري د نيانور سے بھر گئي، فرشتے ایک دوسرے کوخوشنجری دینے لگے،اور ہر آسان میں زبر جد، یا قوت کے ستون لگائے گئے، جس کی وجہ سے آسان جگمگااٹھے، اور یہ ستون آسان میں معروف تھے، جسے رسول اللہ صَلَّالِيَّائِلَ نِے معراج کے موقع پر دیکھاتھا، جور سول اللہ صَلَّالِیْمِلَ کی ولا دت کی خوشی میں لگایا گیا تھا، اور الله تعالی نے آپ مَثَاللَٰیُمِ کی ولا دت کی رات میں کو ٹر کے ساحل پر خوشبو دار مثک اذ فر کے ستر ہزار در خت لگائے اور اس کے پھل اہل جنت کے لئے بخور بنادیئے گئے، اور تمام آسان والے اللہ تعالی سے سلامتی کی دعاکرنے لگے، سارے بت گر گئے تھے، اور لات وعزی بیہ دونوں اپنی جگہوں سے باہر نکالے گئے اور وہ کہنے لگے کہ ہلاکت ہو قریش کے لئے ان میں امین آگیا، ان میں صدیق آگیا، قریش نہیں جانتے تھے کہ یہ کیاہواہے، قریش نے کئی دن تک کعبۃ اللہ سے آواز سنی: اب میر انور مجھے لوٹا دیا جائے گا، اب میرے زائرین آئیں گے، اب میں جاہلیت کی نجاست سے پاک ہو جاؤں گا، اے عزی! تو ہلاک ہو گیا، اور تین دن اور تین راتیں بیت اللہ میں زلزلہ رہا، اور رسول اللہ صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِم کی پیدائش کی پہ پہلی علامت تھی جو قریش نے دیکھی۔

# روایت پرائمه کاکلام علامه مَقْرِیْزِی مِیمالیه کا قول

علامه مَقْرِيْزِي عَشَالَةُ (المتوفى ٨٣٥ه) حافظ ابو نعيم عَيَالَةُ كَى مَدُوره روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "هكذا أورد الحافظ أبو نعيم هذا الحديث، وهو من تلفيق القصاص و تنميقهم " في حافظ ابو نعيم عَشَالَة نے بيہ حديث اسى طرح تخر تح كى ہے، بيہ حديث قصه گولوگوں كى مزين كرده اور آراسته كى ہوئى روايت ہے۔

## علامه سبوطى وشاللة كاكلام

علامہ سیوطی عشہ (المتوفی ۱۹۱۱ه) "الخصائص الکبری " میں حافظ ابونعیم عشہ کی دومزیدروایات ابونعیم عشہ کی دومزیدروایات لانے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

"قلت هذا الأثر والأثران قبله فيها نكارة شديدة، ولم أورد في كتابي هذا اشد نكارة منها، ولم تكن نفسي لتطيب بايرادها، لكني تبعت الحافظ أبا نعيم في ذلك".

میں کہتاہوں یہ اثر (یعنی تیسری روایت) اور اس سے پہلے کے دو اثر (یعنی ان دونوں میں پہلا اثر ہماری ذکر کردہ زیر بحث روایت ہے) میں شدید نکارت موجود ہے، اور میں نے اپنی اس کتاب میں ان سے زیادہ شدید نکارت پر

له إمتاع الأسماع: ٥٩/٤، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. كم الخصائص الكبرى: ٨٣/١ دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

مشتمل کوئی روایت ذکر نہیں کی ہے، اور میر اجی نہیں چاہتا تھا کہ میں ان آثار کو یہاں لاوک میں ان آثار کو یہاں ذکر یہاں لاوک، تاہم میں نے حافظ ابو نعیم تحقیقی کی اتباع میں ان روایات کو یہاں ذکر کر دیاہے۔

#### علامه نورالدين حلبي وشاللة كاقول

علامہ نورالدین حلبی عثیر (المتوفی ۱۰۴هه) نے "إنسان العیون" میں خاص زیر بحث روایت کو "حدیث مطعون " کہہ کر نقل کیا ہے۔

#### علامه قسطلاني وشاللة كاكلام

علامه قسطلانی تحقالله (المتوفی ۹۲۳ه) نے "المواهب اللدنية" ميں خاص زير بحث روايت كو "مطعون فيه" كه كر نقل كيا ہے۔

اور علامہ زرقانی میں المتوفی ۱۱۲۲ھ) نے "شرح المواهب" میں ان کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

## روایت کا تھم

اس روایت کو علامه مَقْرِ نِیزِی تَحْتِ اللّهُ نَے قصه گولوگوں کی مزین کر ده روایت کہا ہے، اور علامه سیوطی عِن اللّهُ نے فرمایا ہے کہ اس میں شدید نکارت ہے، نیز علامه نورالدین حلبی عِندالله نے اور علامه قسطلانی عِندالله نے اسے "حدیث مطعون" کہا ہے، اس کئے اسے رسول اللّه عَلَّ اللّهُ عَلَیْمُ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

له إنسان العيون: ١/٦١/، المطبعة العامرة الزاهرة\_مصر، الطبعة ١٢٩٢هـ.

لم المواهب اللدنية: ١٢٤/١، ت:صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. مم شرح المواهب: ٢٠٩/١، ت:صالح أحمد الشامي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ

#### روایت نمبر 🕙

# نینداچاٹ ہونے کی مشہور دعا:

"اللّهم غارت النجوم، وهدأت العيون....".

روایت: "اللّهم غارت النجوم، وهدأت العیون، وأنت حي قیوم، یا حي! یا قیوم! أنم عیني، وأهدئ لیلي ". اے الله! ستارے حجب گئے، اور آگھوں سے نیند دور ہوگئ، آپ ہمیشہ سے زندہ ہیں اور تھامنے والے ہیں، اے ہمیشہ زندہ رہے والے! اے تھامنے والے! میری آگھوں کو سُلادی، اور میری رات کو گزار دیں۔

#### تھم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

اہم نوف: واضح رہے کہ ذیل میں اس دعا کی تحقیق خاص اس حیثیت سے کی جارہی ہے کہ اسے نینداچاٹ ہونے کی حالت میں بحیثیت حدیث پڑھنے کے لئے تلقین کیا جاتا ہے، حالا نکہ اسے آپ مُثَافِیْدِاً کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

#### روايت كامصدر

یہ روایت امام طبر انی وَقَاللّٰہ نے "المعجم الكبير" له میں ان لفظوں سے تخر تج كى ہے:

"حدثنا حجاج بن عمران السَدُوسي، ثنا عمرو بن الحصين

لهالمعجم الكبير:١٢٤/٥، وقم:٤٨١٧، ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية ـ مصر .

العُقَيْلِي، ثنا محمد بن عبد الله بن عُلَاثَة، ثنا ثور بن يزيد، عن خالد بن معدان قال: سمعت عبد الملك بن مروان يحدث عن أبيه، عن زيد بن ثابت، قال: أصابني أرق الليل، فشكوت ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: قل: اللّهم غارت النجوم، وهدأت العيون، وأنت حي قيوم، يا حي! يا قيوم! أنم عيني، وأهدىء ليلي، فقلتها، فذهب عني ".

#### بعض دیگر مصادر

میروایت حافظ ابن سنی تونیاللہ نے "عمل الیوم واللیلہ" کے میں، حافظ ابن عسل مونیاللہ نے اور حافظ ابن عدی تونیاللہ نے ابن عسل تونیاللہ نے دمشق " کے میں، اور حافظ ابن عدی تونیاللہ نے "الکامل" میں حافظ ابو یعلی تونیاللہ کے طریق سے تخریکی ہے، نیز حافظ ابو

له عمل اليوم والليلة:ص:٤٤٢، رقم: ٧٤٩، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

لم تاريخ دمشق:٢٣١/٥٧،ت:عمربن غرامه العمروي،دارالفكر-بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ما الكامل في ضعفاء الرجال:٢٧٥/٦،رقم:١٣١٤،ت:عادل أحمدعبد الموجود،وعلى محمد معوض،

یعلی عیات کے طریق سے امام بوصری عین نے "اِتحاف الخیرة المهرة" میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی عین نقل کی میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی عین نقل کی ہے، اسی طرح یہ روایت حافظ ابو نعیم عین اللہ نے "معرفة الصحابة" میں اور ابوالقاسم عبد الملک بن محمد بن عبد الله بن بشر ان (المتوفی ۱۹۳۹ها) نے "الأمالي" میں تخر یکی ہے، تمام سندیں سندیں سند میں موجود راوی عمرو بن حصین عقبلی پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بندہ کو ''مند ابی یعلی ''کے موجودہ مطبوع نسخ میں یہ روایت نہیں مل سکی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حبان عيشاتيه كا قول

حافظ ابن حبان عِشَالله "المجروحين" هي مين محمد بن عُلاثَه لله ك ترجمه

دار الكتب العلمية \_بيروت.

له إتحاف الخيرة المهرة:٤٦٢/٦، وم: ٩٦٠٤، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كم المطالب العالية: ٨٨٩/١٣، قم: ٣٣٦٥، ت: قاسم بن صالح القاسم، دار العاصمة \_ الرياض، الطبعة الأولى 18٢٠هـ.

سلممعرفة الصحابة:١١٥٨/٣،رقم:٢٩٢٢،ت:عادل بن يوسف العزازي،دار الوطن ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

٣ ألأمالي: ٢٣/٢، رقم: ٢٠٠١، ت: أحمد بن سليمان، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

هالمجروحين: ۲۸۰/۲، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

کے محمد بن عبداللہ بن عُلَاثَہ عقیلی (المتوفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو:

#### میں اسے متہم بالوضع قرار دے کر اُن کی زیرِ بحث روایت تخریج کی ہے۔

## حافظ ابن عدى وشاللة كاكلام

حافظ ابن عدى عين "الكامل" له مين عمروبن حسين كر ترجمه مين زير بحث اور بعض دوسرى احاديث لا كر لكھتے ہيں: "وهذه الأحاديث لا يرويها بأسانيدها غير عمرو بن الحصين، وهو مظلم الحديث". اوريه احاديث

حافظ يچي بن معين عِيناية فرماتي بين: "نقة ".

حافظ ابوزرعه عِينَة قرماتي بين: "صالح، كأنه بصرى". صالح ب، وياكه بي بصرى بـ-

الهام ابوحاتم و المنظمة فرمات بين: "يكتب حديثه، ولا يحتج به ".اس كى حديث كو لكهاجائ كا، اوراس كى حديث المحتجاق نميس كياجائ كا-

المام بخارى عثيبة فرماتي بين: "في حديثه نظر".

حافظ البوالقُّ ازوى بُوَشَيَّةُ فرماتے بین: "لسنا نفنع من البخاري بهذا، حدیثه یدل علی كذبه، و كان أحد العضل في التزید[عن الأوزاعي. كذا في تاریخ بغداد]". بم بخاری بُوَشَّةٌ كاسبات پر قناعت نہیں كرتے،اس كى صدیث جموث پر دلالت كرتى ہے۔۔۔"۔

عافظ خطیب بغدادی بیشته فرماتے بین: قد أفرط الأزدي في الميل على ابن علائة، وأحسبه وقعت له روايات لعمرو بن الحصين عن ابن علائة، فنسبه إلى الكذب لأجلها، والعلة في تلك من جهة عمرو بن الحصين فإنه كان كذابا، وأما ابن علائة فقد وصفه يحيى بن معين بالثقة، ولم أحفظ لأحد من الأئمة فيه خلاف ما وصفه به يحيى "زادی بيشته نه ابن علائة تح بارے بين افراط كى ب، اور بير اخيال بيه بكدارى بيشته نيات عمل عروبن عمين كى روايات بول كى ابن علائة سے، اس وج سے انہوں نے جھوك كى نسبت ابن علائة كى طرف كردى ہے، جبكه اس بيس علت عمروبن حمين كى روايات بول كى ابن علائة كى بات به بحول كى نسبت ابن علائة كى طرف كردى ہے، جبكه اس بيس علت عمروبن حمين كي الله علي الله كو بكى بن معين بين الله كو بكى بن معين بين الله كو بكى بن معين بين الله كي بواس كى باتھ يكى بن معين بين الله كو بكى بن الله كى بواس بيز ميں كه جس كے ساتھ يكى بن معين بين الله كو بكى بن علائة كو مين كه بات كى باتھ يكى بن معين بين الله كو بكى بن علائة كو مين كه بين كه باہ ہے۔

عافظ محر بن سعد عِيناتة فرماتي بين: "كان ثقة إن شاء الله".

حافظ *دار قطني تُحِطلةً فرماتے بي*ں:"عمرو بن الحصين وابن عُلَاثَة جميعا متروكان". *عمروبن <sup>حصي</sup>ن اور ابن عُلاَقَہ دونول* متروك بيں۔

(انظر تهذيب الكمال:٥٢٦/٢٥،رقم:٥٣٦٦،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ).

لـهالكامل في ضعفاءالرجال:٢٥٧/٦،رقم:١٣١٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود،وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت. ان سندول کے ساتھ عمرو بن حصین کے علاوہ کوئی روایت نہیں کرتا، اوریہ مظلم الحدیث ہے۔

## حافظ ہیمی رعشاند کا قول

حافظ بیثی عنی "رواه الطبراني، وهو متروك". اس رواه الطبراني، وفيه عمرو بن الحصين العُقَيْلِي، وهو متروك". اس روايت كوطبراني وَعَالله في الله عني عني في الله عمرو بن حسين عقيلى بن اوروه متروك راوى بن حسين عقيلى بن اوروه متروك راوى بن

#### حافظ بوصيرى ومثاللة كاكلام

#### حافظ ابن حجر عسقلاني ومثاللة كا قول

عافظ ابن حجر عسقلاني عن "نتائج الأفكار "تله مين لكصة بين:

"هذا حديث غريب، أخرجه ابن السني، وأبو أحمد بن عدي في الكامل، جميعا عن أبي يعلى على الموافقة، وأخرجه الطبراني في الكبير عن الحجاج بن عمرو السكاوسي، عن عمرو بن الحصين، قال

<sup>&</sup>lt;u>ل</u>ه مجمع الزوائد: ۲۸/۱۰،دار الكتاب العربي \_بيروت .

كه إتحاف الخيرة المهرة: ٣٦/٦، ١٥٥، وم: ٣٦٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ٤٢٠٠ الدياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

على نتائج الأفكار:٣/٠١٠،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

ابن عدي: تفرد به عمرو بن الحصين الحراني، وهو مظلم الحديث، وحدث عن الثقات بمناكير لا يرويها غيره، انتهى.... ".

#### سندمیں موجودراوی عمروبن حصین کلابی بصری عقیلی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ عبد الرحمن عُيَّاللَة "الجرح والتعديل" في من فرمات بين: "سمع منه أبي، وقال: تركت الرواية عنه، ولم يحدثنا بحديثه، وقال: هو ذاهب الحديث، ليس بشيء". ميرے والد ابو حاتم عُيَّاللَة في ان سے احادیث سنی تھیں، اور وہ کہتے تھے کہ میں نے ان سے روایت کوترک کر دیا تھا، اور وہ ہمیں ان کی حدیث بیان نہیں کرتے تھے، اور کہتے تھے: یہ ذاہب الحدیث، لیس بثیء ہے۔

حافظ عبر الرحمن ويالله بن "الجرح والتعديل" عمير الصح بين: "وسئل

له الجرح التعديل:٢٢٩/٦، رقم: ١٢٧٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كه الجرح التعديل:٢٢٩/٦، رقم: ١٢٧٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

أبو زرعة عنه عند ما امتنع من التحديث عنه، فقال: ليس هو في موضع يحدث عنه، هو واهي الحديث " جس وقت ابوزرعه عنه عمروبن حسين كي احاديث نقل كرنے سے رك كئے تواس بارے ميں ان سے بوچھا گيا، توانهول نے كہا: وہ ایسے مقام كا حامل نہيں ہے كہ اس كي حديثيں بيان كي جائيں، وہ "واہى الحديث " ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عیشه فرماتے ہیں: ''و کان کذابا ''<sup>ا</sup>. اور بیہ حجمونا تھا۔

حافظ ابن عدى مُحِيَّالَةُ فرماتے ہيں: "حدث بغير حديث عن الثقات منكر" على مقدرات بني مدى مُحَيَّالَةُ فرماتے ہيں: "حدث بغير حديث عن الثقات منكر "على مقدرات بنا ہے۔ حافظ دار قطنى مُحِيَّاتُهُ نے عمروبن حصين كو "متروك" كہاہے۔ حافظ ذہبى مُحَيَّاتُهُ عمروبن حصين كے بارے ميں فرماتے ہيں: "ضعفوه جدا" محدثين نے اس كوشديد ضعيف كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مُخَاللَة ایک دوسری روایت کے تحت عمروبن حصین کے بارے میں فرماتے ہیں: "وعمرو بن الحصین متروك باتفاقهم، واتهمه بعضهم بالكذب، والله المستعان". محدثین کے نزدیک عمروبن حصین اتفاقی طور پر متروک ہے، بعض نے اسے متہم بالكذب بھی كہاہے، والله المستعان۔ ه

له نتائج الأفكار: ١١/٣، ١٠ مت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. كمهيزان الاعتدال: ٢٥٣/٣، رقم: ١٥٣٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت. كمهيزان الاعتدال: ٢٥٣/٣، رقم: ٢٣٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت. كما المغنى في الضغفاء: ٢٣٨، رقم: ٤٦٤٣، ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

هونتائج الأفكار:١١/٢ع،ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

#### روایت کا تھم

سند میں موجودراوی عمروبن حسین عقیلی کے بارے میں امام ابوحاتم وَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةُ مَعَالَمَةً مَا فظ ابن عمل وَعَالَمَةً مَا فظ دَار قطنی وَعَالَمَةً مَا فظ دَار قطنی وَعَالَمَةً مَا فظ دَار قطنی وَعَالَمَةً مَا فظ دَ ہمی وَعَالَمَةً اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَعَالَمَةً نے جرح کے شدید صیغ استعال فرمائے ہیں (جیسے: ذاہب الحدیث، واہی الحدیث، متر وک، یہ حجموٹا تھا، محد ثین نے ان کو شدید ضعیف کہا ہے، محد ثین کے نزدیک عمروبن حصین انفاقی طور پر متر وک ہے، بعض نے اسے متہم بالکذب بھی کہا ہے)، اس لئے یہ روایت اس خاص تناظر میں کہ عمروبن حصین عقیلی اس کے نقل کرنے میں متفر د روایت اس خاص تناظر میں کہ عمروبن حصین عقیلی اس کے نقل کرنے میں متفر د روایت اس خاص تناظر میں کہ عمروبن حصین عقیلی اس کے نقل کرنے میں متفر د روایت اس خاص تناظر میں کہ عمروبن حصین عقیلی اس کے نقل کرنے میں متفر د روایت اس خاص تناظر میں کہ عمروبن حصین عقیلی اس کے نقل کرنے میں متفر د کھی ہے، کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، لہذا اسے متہی ہے۔ کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، لہذا اسے آپ مَنَّ اللّٰ ہمین ہوسکتی، لہذا اسے مَنْ اللّٰ ہمیں کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر (۴)

روایت: جس میں مختلف ملکوں اور قوموں کی تباہی کے مختلف اسباب بیان کئے گئے ہیں، اس میں یہ بھی ہے: "چین کی تباہی سندھ کی وجہ سے ہوگی"، بعض مقامات پریہ الفاظ ہیں: "سندھ کی تباہی چین سے ہوگی، اور ہندگی تباہی چین سے ہوگی"۔

حكم: حافظ ابن كثير وَحُناللَة نے اسے من گھڑت كہاہے، نيز علامہ آلوسى وَحُناللَة فَكُمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَحُناللة فَكُمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُؤَلِلة فَكُمُ اللّهِ عَلَيْهِ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

روایت کے مصادر

یہ روایت دو سندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق وہب بن منبہ ﴿ روایت بطریق وہب بن منبه

روايت بطريق وهب بن منبه

يه روايت حافظ ابو عمرو دانی مِثَاللَّهُ نَے ''السنن الواردة في الفتن''<sup>'</sup> ميں ان الفاظے تخریج کی ہے:

"أخبرنا عبد بن أحمد الهروي في كتابه، قال: حدثنا عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين، قال: حدثنا محمد بن هارون الحضرمي،

كالسنن الواردة في الفتن: ١/٨١/١رقم:٤٥٥،ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري،دار العاصمة\_الرياض.

قال: حدثنا علي بن عبد الله التميمي، قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس، قال: حدثنا أبي، عن وهب بن منبه، قال:

الجزيرة آمنة من الخراب، حتى تخرب أرْمِيْنيَّة، وأرْمِيْنِيَّة آمنة من الخراب حتى تخرب مصر، ومصراً منة من الخراب حتى تخرب الكوفة، ولا تكون الملحمة الكبرى حتى تخرب الكوفة، فإذا كانت الملحمة الكبرى فتحت القُسْطَنْطِيْنِيَّة على يد رجل من بني هاشم، وخراب الأنْدَلُس من قبل الريح، وخراب إفريقية من قبل الأنْدَلُس، وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها، وخراب العراق من قبل الجوع والسيف، وخراب الكوفة من قبل عدو من ورائهم يخفرهم حتى لا يستطيعون أن يشربوا من الفُرات قطرة، وخراب البصرة من قبل العراق، وخراب الأبُلَّة من قبل عدو يخفرهم، مرة برا، ومرة بحرا، وخراب الرَيْ من قبل الدَّيْلَم، وخراب خُراسان من قبل التِبْت، وخراب التِبْت من قبل الصين، وخراب الصين من قبل الهند، وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان، وخراب مكة من قبل الحَبْشَة، وخراب المدينة من قبل الجوع".

سے ہوگی، اور افریقہ کی تباہی آئد اُس کی جانب سے ہوگی، اور مصر کی تباہی نیل کے رُک جانے اور مصر میں لشکروں کے آنے جانے کی وجہ سے ہوگی، اور عراق کی تباہی بھوک و تلوار کی وجہ سے ہوگی، اور کوفہ کی تباہی ان کے پیچیے موجود دشمن کی وجہ سے ہوگی، وہ دشمن کی وجہ سے ہوگی، وہ دشمن ان سے بدعہد کی کر تاریح گا، یہاں تک کہ وہ فُرات سے ایک قطرہ پانی بھی نہیں پی سکیں گے، اور بھر ہ کی تباہی عراق کی وجہ سے ہوگی، اور اُبلہ کی تباہی ان کے دشمن کی وجہ سے ہوگی کہ وہ بھی بڑی بدعہد کی کرے گا اور بھی بحری، اور کُنی کی تباہی وَ بُنی کی تباہی وجہ سے ہوگی، اور تُراسان کی تباہی تینت کی وجہ سے ہوگی، اور تینت کی وجہ سے ہوگی، اور تین کی تباہی ہند کی وجہ سے ہوگی، اور یمن کی تباہی جندی کی تباہی چین کی وجہ سے ہوگی، اور چین کی تباہی ہند کی وجہ سے ہوگی، اور میمن کی تباہی ہند کی وجہ سے ہوگی، اور مدینہ کی تباہی جبوگی، اور مدینہ کی وجہ سے ہوگی، اور مدینہ کی تباہی جبوگی، اور مدینہ کی وجہ سے ہوگی، اور مدینہ کی تباہی جبوگی، کی وجہ سے ہوگی۔

یمی روایت حافظ ابو العباس مستغفری عیش نه "دلائل النبوة" میں تخری کی ہے، دونوں سندیں سندیں موجو دراوی محمد بن ہارون حضر می پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### روایت بطریق و هب بن منبه پر ائمه کا کلام

علامہ آلوسی علی "و المعانی " میں نقل روایت کے بعد فرماتے بیں: "و کذا ما روی عن و هب لا یکاد یعول علیه " اسی طرح و مب سے منقول روایت پر بھی قریب نہیں ہے کہ اعتاد کیا جائے۔

لـهدلائل النبوة: ٢/ ٤٩٢، وقم: ٣١١، محمد بن فارس السلوم، دار النوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ. كـه روح المعاني: ٨/ ٩٦، ت:علي عبد الباري عطية، دارالكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

# ابوعبد الله عبد المنعم بن ادريس بن سنان بن كليم، ابن بنت وبب بن منبه يمانى (المتوفى ٢٢٨هـ) كارك مين ائمه كاكلام

امام بخارى وعالله "التاريخ الكبير" في مين فرماتي بين: "ذاهب الحديث".

حافظ ابن حبان "المجروحين "ملمي لكصة بين: "يضع الحديث على أبيه وعلى غيره من الثقات، لا يحل الاحتجاج به ولا الرواية عنه". وه البيخ والد اور ان كے علاوہ ثقہ لوگوں پر حدیث گھڑتا تھا، نہ تو اس سے احتجاج درست ہے، اور نہ بی اس سے روایت كرنا درست ہے۔

امام احمد بن حنبل عث به فرماتے ہیں: "یکذب علی و هب بن منبه". عبد المنعم بن ادریس، وہب بن منبه پر جھوٹ بولتا ہے۔

امام علی بن مدینی عین مرتب فرماتے ہیں: "عبد المنعم الذي روی عن وهب بن منبه لیس بثقة، أخذ كتبا فرواها" عبد المنعم وه جس في وهب بن منبه سے روایت كی ہے، وه ثقه نہیں ہے، كتابیں لیكر اس سے روایت كرتا تھا۔

١٤٢٩هـ.

لم المجروحين:١٥٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م تاريخ بغداد: ١٣٤/١١،رقم:٥٨٢٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

که تاریخ بغداد: ۱۳٤/۱۱،رقم: ٥٨٢٥،ت:مصطفی عبد القادر عطا،دارالکتب العلمیة\_بیروت،الطبعة الثانیة ۱٤۲۵هـ.

حافظ یکی بن معین عشی عبد المنعم کے بارے میں فرماتے ہیں: "الكذاب الخبیث".

حافظ البو حفص عمرو بن علی تواند فرماتے ہیں: "وعبد المنعم متروك الحدیث، أخذ كتب أبیه فحدث بها عن أبیه، ولم یكن سمع من أبیه شیئا" عبدالمنعم متروك الحدیث ہے، اپنے والد کی کتابیں لے كر اس كے ذریعے اپنے والد سے روایت كرتا تھا، جبكہ اس نے اپنے والد سے کچھ بھی نہیں سنا۔

عافظ ابوزرعه عن يكصح بين: "واهي الحديث". الم نسائي عن يخالله للصح بين: "ليس بثقة".

حافظ زكريا بن يجى ساجى عن فرماتے بين: "كان يشتري كتب السيرة، فيرويها، ما سمعها من أبيه ولا بعضها "ه. عبدالمنعم بن ادريس سيرت كى كتابين خريدتا، اور اس سے روايت كرتا، جبكه اس نے وہ روايت اپنے

لـه تاريخ بغداد: ١٣٤/١١،رقم:٥٨٢٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

كُّه تاريخ بغداد: ١٣٥/١١،رقم:٥٨٢٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هــ.

م تاريخ بغداد: ١٣٥/١١، رقم: ٥٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ.

هے تاریخ بغداد: ۱۳۰/۱۱،رقم: ٥٨٢٥،ت:مصطفی عبد القادر عطا،دارالکتب العلمیة\_بیروت،الطبعة الثانیة ۱٤۲۵هـ.

والدسے نہیں سنی ہوتی تھی اور نہ اس کا بعض حصہ سناہو تا۔

امام ابواحمد حاكم ومثالثة فرمات بين: "ذاهب الحديث".

حافظ دار قطنی ترشاللہ فرماتے ہیں: "هو وأبوه متروكان" بيداوراس كے والد دونوں متروك بيں۔

حافظ فرجى وَحَدَّلَةُ "المغني "مَعْ مِين فرمات بين: "تركوه، وقال أحمد: كان يكذب على وهب" محد ثين في السعة كان يكذب على وهب " محد ثين في السعة كان يكذب على وهب يرجمو في بولتا تها-

حافظ ابن عدى وَحَاللَة "الكامل "مين امام بخارى وَحَاللَة كا قول تخري كرنے كا بعد فرماتے ہيں: "وعبد المنعم بن إدريس صاحب أخبار بني إسرائيل كو هب بن منبه وغيره، لا يعرف بالأحاديث المسندة "عم عبد المنعم بن ادريس، وہب بن منبه وغيره كى طرح بنى اسرائيل كى خبريں نقل كرنے والاہے، مند (يعنى مر فوع روايتوں) ميں يہ معروف نہيں ہے۔

علامه ابن عراق وين يعالنه فرمات بين: "قال أحمد ويحيى: يكذب على

لـهالسان الميزان:٢٨٠/٥، وقم: ٩٣٩، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ك كتاب الموضوعات: ١/ ٣٠١،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة،الطبعة 1٣٨٦هـ.

مع المغني في الضعفاء: ١٧/٢، وقم: ٣٨٥٧، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨. الأولى ١٤١٨.

كه الكامل: ٧ / ٣٥، رقم: ١٤٩٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد المعوض، دار الكتب العلمية ــ بيروت.

## روايت بطريق وهب بن منبه كالحكم

آپ ملاحظہ فرماچکے ہیں کہ سند میں موجو د عبد المنعم بن ادریس کی وجہ سے بیدروایت اس سندسے شدید ضعیف ہے، چنانچہ اسے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

#### روايت بطريق حذيفه بن يمان ثلاثة

یہ روایت سنداً نہیں مل سکی ہے، تاہم امام قرطبی عیاللہ نے "التذکرة" میں اسے ان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"روي من حديث حذيفة بن اليمان رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ويبدأ الخراب في أطراف الأرض حتى تخرب مصر، ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب البصرة، وخراب البصرة من العراق، وخراب مصر من جفاف النيل، وخراب مكة من الحبشة، وخراب المدينة من الجوع، وخراب اليمن من الجراد، وخراب الأيْلة [كذا في الأصل، والصحيح: الأبُلّة] من الحصار، وخراب فارس من الصعاليك، وخراب الترك من الديّلَم، وخراب الديّلَم من

لم تنزيه الشريعة: ٨٢/١مرقم: ٣٠٦،ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبدالله بن محمد الصديق،دارالكتب العلمية ــ بيروت،الطبعةالثانية ١٤٠١هـ.

كمالتذكرة بأحوال الموتى: ١٣٤٩/١، ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

الأرثمن، وخراب الأرثمن من الخزر، وخراب الخزر من الترك، وخراب الترك من الصواعق، وخراب السند من الهند، وخراب الهند من الصين، وخراب الصين من الرمل، وخراب الحبشة من الرجفة، وخراب الزوراء من السفياني، وخراب الروحاء من الخسف، وخراب العراق من القحط.

ذكره أبو الفرج ابن الجوزي رحمه الله في كتاب: روضة المشتاق والطريق إلى الملك الخلاق وسمعت أن خراب الأندئُس من الريح العقيم".

ابن جوزی عین نظر کیا ہے، اور میں روایت کو کتاب "روضة المشتاق والطریق الی الملک الخلاق "میں ذکر کیا ہے، اور میں نے سناہے کہ اندلس کی تباہی تندو تیز آند هی کی وجہ سے ہوگی۔

#### روايت بطريق حذيفه بن يمان رهاين برائمه كاكلام

حافظ ابن كثير عين "النهاية في الفتن والملاحم" للمين السروايت كو بحواله امام قرطبي عين تقالكرنے سے پہلے لكھتے ہيں:

"إشارة منسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ما سيكون من خراب بعض البلدان، وأسباب خراب كل بلد وهي إشارة تضمنها حديث بين الوضع".

بعض شہروں کی عنقریب تباہی کی جانب رسول اللہ سُکَالِیَّا کُم طرف منسوب اشارہ، نیز ہر شہر کی تباہی کے اسباب، ان اسباب کی جانب اشارہ ایک الیم حدیث میں ہے جو تھلم کھلا من گھڑت ہے۔

حافظ ابن کثیر تو الله این و البدایة و النهایة "ت میں امام قرطبی تو الله کی و الله کی الله کی

"وهذا الحديث لا يعرف في شيء من الكتب المعتمدة، وأخلق به أن لا يكون صحيحا، بل أخلق به أن يكون موضوعا، أو أن يكون موقوفا على حذيفة، ولا يصح عنه أيضا، والله سبحانه أعلم".

لـهالنهاية في الفتن والملاحم: ١/ ٧١،ت:عصام الدين الصبابطي،دار الحديث.

كُه البداية والنهاية: ٩٢/١٩، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الهجر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

یہ حدیث معتمد کتابوں میں کسی میں بھی معروف نہیں ہے، اور یہ زیادہ لائق ہے کہ صحیح نہ ہو، بلکہ زیادہ لائق ہے کہ یہ من گھڑت ہو، یاحضرت حذیفہ ڈٹاٹٹۂ پر مو قوف ہو، اور اگر مو قوف ہو تو بھی یہ صحیح نہیں ہے، واللہ سبحانہ اعلم۔

## روايت بطريق حذيفه واللثن كالحكم

حافظ ابن کثیر عن اللہ عن اللہ اللہ مان گھڑت کہا ہے، اس کئے اسے رسول اللہ مَا اللہ عَالَیْ اللہ مَا ال

## تتحقيق كاحاصل اور روايت كالحكم

حافظ ابن کثیر عظیہ نے اسے من گھڑت کہاہے، نیز علامہ آلوسی عظیہ فرقاللہ نے بھی اس پر عدم اعتاد کا اظہار کیاہے، اس لئے یہ روایت ذکر کر دہ ترتیب وار مضامین کے ساتھ آپ علی فیٹی کے جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کے بعض متفرق مضامین دیگر سندوں سے
آپ مَلَّا اللّٰهِ اللّٰهِ مَعَابِهِ وَتَا بعین سے مُخْلَفُ الفاظ سے منقول ہیں، انہیں بیان کرنادر ست
ہے، تفصیل کے لئے دیکھئے: "السنن الواردة فی الفتن "، (رقم: ۲۸۵۳) مماری تحقیق کا تعلق خاص ترتیب وار، یکجا فہ کورہ مضامین پر شتمل مرفوع روایت
سے ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

روایت نمبر 🕝

روایت: نبی کریم مَالَّالَیْمُ کا گہوارے میں چاندسے گفتگو کرنا، اور آپ مَالِّیْمُ کی انگلی کے اشارے سے چاند کا حرکت کرنا۔ تھم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

روایت کامصدر

یہ روایت امام بیہقی عیشہ نے "دلائل النبوة" فیں ان الفاظ سے تخریکی ہے:

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، قال: حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، قال: حدثنا أحمد بن شيبان الرَمْلِي، قال: حدثنا أحمد بن إبراهيم الحَلَبِي، قال: حدثنا الهيثم بن جميل، حدثنا زهير، عن محارب بن دثار، عن عمرو بن يثربي، عن العباس بن عبد المطلب، قال: قلت: يا رسول الله! دعاني إلى الدخول في دينك أمارة لنبوتك، رأيتك في المهد تناغي القمر وتشير إليه بأصبعك، فحيث أشرت إليه مال، قال: إني كنت أحدثه ويحدثني، ويلهيني عن البكاء، وأسمع وَجْبَتَه عُ حين يسجد تحت العرش. تفرد به هذا الحلبي بإسناده، وهو مجهول".

#### حضرت عباس ڈالٹی ہے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا اے

لهدلائل النبوة: ٢/ ٤١، ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ. كه (س) وفي حديث سعيد:لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس. أي سقوطها مع المغيب. والوجبة: السقطة مع الهدة. (النهاية في غريب الأثر:ص:٨٦٧، دار ابن الجوزي للنشر، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ). اللہ کے رسول! میرے آپ کے دین میں داخل ہونے کی آپ کی نبوت کی یہ نشانی وجہ بنی کہ میں نے آپ کو دیکھا ہے کہ آپ گہوارے میں چاند سے ہنسی کھیل کی باتیں کررہے تھے، اور اس کی طرف انگلی سے اشارہ کررہے تھے، جس طرف آپ اشارہ کرتے تو وہ اس طرف حرکت کرتا، آپ مگانا پیار نے فرمایا: میں اس سے گفتگو کرتا تھا، اور وہ مجھے رونے سے ہٹا کر بہلایا کرتا تھا، اور جس وقت وہ عرش کے نیچ سجدہ کرتا تھا، اور جس وقت وہ عرش کے نیچ سجدہ کرتا تھا، اور جس وقت وہ عرش کے نیچ سجدہ کرتا تھا تو میں اس کے سجدہ میں گرنے کی آواز بھی سنتا تھا۔

(امام بیہقی عظیمیہ فرماتے ہیں) حلبی اپنی اس سند میں متفرد ہے، اور بیہ مجہول راوی ہے۔ مجہول راوی ہے۔ بعض دیگر مصادر

یہ روایت حافظ ابن عساکر میں نے بطریق امام بیہ قی میں میں بطریق امام بیہ قی میں میں بطریق امام ابدی میں تاریخ اللہ میں عبد الرحمن صابونی (المتوفی ۴۴۹ ھ) اپنی کتاب "تاریخ دمشق "لم میں تخریج کی ہے۔

ید روایت حافظ اساعیل توام السنه و الله النبوة "ك محلی این "دلائل النبوة" میں تخریکی کے ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی محمد بن یعقوب اصم پر آكر مشترك موجاتی ہیں۔

له تاريخ دمشق:٤/٣٥٩،ت:عمر بن غرامه العمروي،دارالفكر\_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

لم دلائل النبوة:ص:٢٢٩، رقم: ٣٣٨، ت: محمد بن محمد الحداد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

# روایت پرائمه کاکلام امام بیهقی ت<del>روانی</del>ه کاکلام

امام بیہقی عین فرماتے ہیں: "تفرد به هذا الحلبي بإسناده وهو مجهول". احمد بن ابراہیم حلبی یہ این اس سند کے بیان کرنے میں متفرد ہے، اور یہ مجهول راوی ہے۔

حافظ ابن کثیر میشید نے ''السیرة النبویة '' میں اور حافظ ابن ناصر الدین دمشقی میشید نے ''جامع الآثار '' میں امام بیمقی میشالد کے قول کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

#### حافظ صابوني ومثالثة كاقول

"هذا حدیث غریب الإسناد والمتن، في المعجزات حسن" ". يه حديث سند اور متن كے اعتبار سے غریب ہے، اور يہ مجزات ميں حسن ہے۔

علامه ابن حجر بيتمى رُحَيَّة في "المنح المكية "ه مين اور علامه قسطلاني رُحَيْتُه وَ الله وَالله وَال

كالسيرة النبوية: ١/ ٢١١،ت:مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.

م جامع الآثار:٣٤٢/٣، ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح \_الفيوم، الطبعة الأولى ٤٣١هـ.

م انظر الخصائص الكبرى: ١/ ٩١،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.

كه المنح المكية:ص:١٥٢، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٣٧هـ.

لله المواهب اللدنية: ١٥٤/١، ت: صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ

## سند میں موجو دراوی احمد بن ابر اہیم حلبی کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال

حافظ ابن الى حاتم و التعديل "له مين كست بين: "قال سألت أبي عنه وعرضت عليه حديثه، فقال: لا أعرفه، وأحاديثه باطلة موضوعة كلها، ليس لها أصول، يدل حديثه على أنه كذاب".

میں نے اپنے والد سے اس حلبی کے متعلق سوال کیا اور ان پر اس کی حدیث پیش کی، توانہوں نے فرمایا کہ میں اس کو نہیں پہچانتا، اور اس کی تمام کی تمام احادیث باطل ہیں، ان کی کوئی اصل نہیں ہے، اس کی حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ یہ کذاب ہے۔

حافظ ذہبی عید اللہ نے "میزان الاعتدال" اور "المغنی " میں حافظ ابوحاتم عید اللہ عندی " میں حافظ ابوحاتم عید اللہ عندی میں حافظ ابوحاتم عید اللہ عندی اللہ عن

حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند نے "لسان المیزان" همیں حافظ ذہبی میشاللہ

له الجرح والتعديل: ٤٠/٢، قم: ٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٨١/١، رقم: ٢٨٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

سم كالمغنى في الضعفاء: ٣٣، رقم: ٢٣٤، ت:نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

كالضعفاء والمتروكين: ٦٤/١، رقم: ١٥٠، ت: ابو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦.

<sup>€</sup>السان الميزان: ٣٩٦/١، وقم: ٣٧٢، ت:عبد الفتاح أبو غده، دارالبشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

واضح رہے کہ حافظ ذہبی بڑھاتھ نے ''میز ان الاعتدال'' ( ۸۱/۱ ) میں احمد بن ابراہیم حلبی اور احمد بن ابراہیم بن ابی سکینہ حلبی کو

## کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

امام بیہقی عین کا قول گزر چکاہے کہ یہ مجہول ہے،اور یہ بھی گزر چکاہے کہ حافظ ابن کثیر تحیناللہ نے ان کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

علامه ابن عراق وعلية في "تنزيه الشريعة "له مين احمد بن ابراتيم حلبي كووضاعين ومتهمين كي فهرست مين شاركيا ہے۔ روايت كا حكم

سند میں موجود احمد بن ابر ہیم حلبی کو حافظ ابو حاتم عیشات نے کذاب کہاہے اور اس کی تمام روایات کو باطل کہاہے، حافظ ابو حاتم عیشات کے قول پر حافظ ابن جوزی عیشات

ایک بی راوی قرار دیا ہے جبکہ حافظ ابن حجر عسقلانی ٹیشٹنٹ نے دونوں کو الگ الگ قرار دیا ہے، احمد بن ابر اہیم بن ابی سکینہ حلی اور احمد بن ابر اہیم حلبی کے روات و مروی عنبم نیز ان کی مرویات سے حافظ ابن حجر عسقلانی ٹیشٹٹ کی بات راخ معلوم ہوتی ہے، تاہم سند میں موجود احمد بن ابر اہیم حلبی کے بارے میں حافظ ابو حاتم کی گئی جرح سے حافظ ابن حجر عسقلانی ٹیشٹٹ متفق ہیں، واللہ اعلم۔

#### حافظ ابن حجر عسقلاني وشالله كي مكمل عبارت ملاحظه جو:

"وبعضهم يسميه محمدا قاله الخطيب، يروي عن مالك، قلت:ما رأيت لهم فيه كلاما انتهى. ثم أعاده ولم يسم جده فقال: أحمد بن إبراهيم الحلبي، عن علي بن عاصم وقبيصة، قال أبو حاتم: أحاديثه باطلة تدل على كذبه. قلت: هو ابن أبي سكينة تقدم، وقال في المغني: أحمد بن إبراهيم الحلبي عن قتيبة، وطبقته كذاب انتهى.

فهذا من العجب! يقول: ما رأيت لهم فيه كلاما، ثم يجزم بأنه الذي قال فيه أبو حاتم ما قال، ولفظ ابن أبي حاتم: أحمد بن إبراهيم الحلبي روى عن علي بن عاصم، والهيثم بن جميل، وقبيصة، والنفيلي، روى عنه أحمد بن شيبان الرملي، سألت أبي عنه وعرضت عليه حديثه فقال: لا أعرفه، وأحاديثه باطلة كلها، ليس لها أصل، فدل حديثه على أنه كذاب.

قلت: والذي يروي عن مالك أقدم من الذي يروي عن طبقة قتيبة فلعلهما اثنان، والله أعلم، وذكر الدارقطني والخطيب أن محمد بن المبارك الصوري روى عن أحمد بن إبراهيم بن أبي سكينة، ولم يذكرا له شيئا منكر، وسيأتي في المحمدين أن ابن حبان ذكر ابن أبي سكينة في الثقات، وكذا وثقه ابن حزم في حديث أخرجه من طريقه، عن علي بن المديني ".

لم تنزيه الشريعة: ٢٥/١، وقم: ٧٩، ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. حافظ ذہبی میں ایر اور حافظ ابن حجر عسقلانی میں نے اعتماد کیاہے، تفصیل گزر چکی ہے، اور یہ احمد بن ابر اہیم حلبی اس روایت کے نقل کرنے میں متفر دہجی ہے، جب اور یہ احمد بن ابر اہیم حلبی اس روایت کے نقل کرنے میں متفر دہجی ہے، حبیبا کہ امام بیہقی میں میں کے قول سے واضح ہے، اس لئے یہ روایت بہر صورت شدید ضعیف ہے، اسے آپ میں گالٹیٹر کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔ شدید ضعیف ہے، اسے آپ میں گالٹیٹر کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔



#### روایت نمبر 🖤

روایت: قبر کاحافظ قر آن کے بارے میں کہناکہ میں حافظِ قر آن کا گوشت کیسے کھاسکتی ہوں جبکہ اس کے پیٹ میں اللہ کا کلام ہے۔ عم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روایت کامصدر

یہ روایت حافظ ابن عساکر وکھاللہ نے اپنی "معجم" کی میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"أخبرنا هبة الله بن حمد بن أحمد بن الحسن، أبو الفضل الجوهري البرو عبر دي إجازة كتب إلي بها من بُرو عبر د، قال: أبنا الفقيه أبو الفتح عبد الواحد بن إسماعيل بن نغارة، ثنا الشيخ المرشد أبو إسحاق إبراهيم بن شهريار هو الكازروني، ثنا علي بن محمد بن موسى الحافظ بالبصرة إملاء، ثنا علي بن الفضل بن نصر البلخي، ثنا أحمد بن يعقوب، ثنا سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مات حامل القرآن أوحى الله إلى الأرض لأكل لحمه، قال: فتقول الأرض؛ وكيف آكل لحمه؟ وكلامك في جوفه، هذا حديث غريب".

حضرت جابر بن عبدالله طُلِلمُهُ فرماتے ہیں کہ حضور صَلَّافَيْهُم نے فرمایا: جب

له معجم الشيوخ: ٢/ ١٢١٤، رقم: ١٥٨٦، ت: وفاء تقى الدين، دار البشائر\_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ

حافظ قرآن انتقال کرتاہے، اللہ پاک زمین کو وحی کرتے ہیں کہ حافظ قرآن کا گوشت نہ کھانا، توزمین کہتی ہے کہ میں کس طرح حافظ قرآن کا گوشت کھاؤں جب کہ حافظ قرآن کے پیٹ میں اللہ کا کلام ہے۔

> روایت پرائمه کاکلام حافظ ابن عساکر تیشاند کاکلام

حافظ ابن عساكر وشاللة تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں: "هذا حديث غريب مديث ہے۔

#### حافظ مقدسي عيث يكا قول حافظ مقدسي عشاللة كا قول

حافظ مقدى و الطراف الغرائب والأفراد " مل مل كهت مين " تفرد به محمد بن الحسن البلخي، عن أحمد بن يعقوب، عن ابن عيينة عنه ". اس روايت كو محمد بن حسن بلخي، احمد بن يعقوب، عن ابن عيينه كے طريق سے نقل كرنے ميں متفروب -

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن عساکر عین کی مذکورہ سند میں احمد بن یعقوب سے نقل کرنے والا راوی علی بن فضل بن نصر بلخی ہے، نہ کہ محمد بن حسن بلخی، والله اعلم۔

لممعجم الشيوخ: ٢/ ١٢١٥ ، وقم: ١٥٨٦ ، ت:وفاء تقي الدين، دار البشائر \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كما طراف الغرائب والأفراد: ٢٦١/٢، وقم: ١٦٠٤ ، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ

## سندکے راوی احمد بن یعقوب بلخی پر ائمہ ر جال کا کلام

حافظ ذبی و الله "میزان الاعتدال" مین الکه بین الکه و الله الله الله الله الله و عجائب". "أحمد بن يعقوب البلخي، عن سفيان بن عيينه وغيره سے روايت نقل كرتا ہے، يه منكر و مجيب احاديث لا تاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالته "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی و و الله عبارت الله عنه الله عنه و الله عنه و الله عنه و الله العراق، حدث عنه أبا صالح، روی عن و کیع و مکی بن إبراهیم و أهل العراق، حدث عنه أهل بلده ". اور ابن حبان و الله عنه ان کو ثقات میں ذکر کرکے کہا ہے کہ ان کی کنیت ابو صالح ہے، و کیع اور می بن ابراہیم اور اہل عراق سے روایت کرتا ہے، اس سے اس کے شہر والے روایت کرتے ہیں۔

اہم نوٹ: واضح رہے کہ حافظ ابن حجر وَحَاللَّه کی تصریح کے مطابق یہ احمد بن یعقوب جن کی کنیت ابو صالح ہے اور وہ و کیعے و مکی بن ابر اہیم سے نقل کرنے والا ہے، نیز حافظ ابن حبان وَحَاللَه نے "ثقات" میں ان کی کنیت فراء بھی ذکر کی ہے، نیز حافظ ابن حبان وَحَاللَّه نے "ثقات" میں ان کی کنیت فراء بھی ذکر کی وہ اور وہ وہ اور وہ تلاش کے یہ نہیں مل سکا کہ "ثقات" میں ذکر کر دہ یہی راوی، وہ احمد بن یعقوب ہے جو بقول حافظ ذہبی وَحَاللَه کے سفیان بن عیدینہ وَحَاللَه سے

لـهميزان الاعتدال: ١٦٥/١،رقم:٦٦٦،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة\_بيروت.

كمالسان الميزان: ١/١ ٧٠،رقم: ٩١٤،ت:عبد الفتاح أبو غده،دارالبشائرالإسلامية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

الثقات:٨/٤٣/ المعارف \_بحيدر أباددكن،الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

نقل کرنے والاہے، الحاصل بالتحقیق یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ حافظ ذہبی میشاتہ و حافظ ابن جمر عظامتہ و حافظ ابن جمر حافظ ابن جمر حافظ ابن جمر عسقلانی میشاتہ کے ذکر کر دہ راوی دونوں ایک ہی ہیں جیساکہ حافظ ابن حجر عسقلانی میشاتہ کے کلام سے معلوم ہو تاہے، یاالگ الگ ہیں، واللہ اعلم۔

حافظ زہبی و المغنی "لمعنی "لیم میں لکھتے ہیں: "أحمد بن یعقوب البلخي، عن ابن عیینه و نحوه، له مناکیر و موضوعات ".احمد بن العقوب بلخی جو ابن عیینه اور ان جیبول سے روایت نقل کرتا ہے، وہ منکر و من گھڑت احادیث لاتا ہے۔

حافظ ابن حبان عِنْ الله نے احمد بن یعقوب بلخی کو "قات" میں ذکر کیا ہے، نیز اس حوالہ سے تفصیل اہم نوٹ کے عنوان سے گزر چکی ہے۔
روایت کا حکم

سابقہ کلام سے معلوم ہو چکا ہے کہ حافظ ذہبی عثیب کے نزدیک احمد بن ایعقوب بلخی منکر و من گھڑت احادیث لاتا ہے، اور علامہ ابن عرّاق وَعَاللّٰہ نے حافظ ذہبی عثیب کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اور اس خاص تناظر میں کہ یہ احمد بن حافظ ذہبی وَعَاللّٰہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اور اس خاص تناظر میں کہ یہ احمد بن

لـهالمغني في الضعفاء: ١٠٨/١، وقم: ٩٠،٠٤٩ت: نورالدين عتر، دار إحياء التراث الإسلامي \_قطر . كم تنزيه الشريعة: ٥/١٣٠/ قم: ٢٣٧، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق، دارالكتب العلمية\_

مع الثقات:٨/٤٣،دائرة المعارف \_بحيدر آباد دكن،الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

بير وت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

یقوب بلخی اس روایت کو نقل کرنے میں متفر د بھی ہے، یہ روایت کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، اس لئے اس روایت کو آپ مَلَّا اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهِ مِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ اللِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِلْمُولِلْمُ اللَّهُ اللَّالِ الللِل



#### روایت نمبر 👚

روایت: "الغناء رقیة الزناء". گانازناکا منترہ۔ تھم: یہ آپ مَلْ اللّٰهُ اللّٰهُ کَا قول تبیں ہے، بلکہ مشہور قول کے مطابق یہ فضیل بن عیاض مِشاللہ کا قول ہے۔ یہ نفضیل بن عیاض مِشاللہ کا قول ہے۔ یہ روایت سنداً مر نوعاً نہیں ملی۔

#### روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام

ملاعلی قاری عُمِیْنَ نے اس روایت کو "المصنوع" میں نقل کرے لکھا ہے: "من کلام الفضیل". یہ فضیل عمیہ کا قول ہے۔

اسى طرح ملاعلى قارى عن "الأسرار المرفوعة" مين تحرير فرمات الله النووي في شرح مسلم: هو من أمثالهم المشهورة انتهى. وعزاه الغزالي للفضيل بن عياض ".

نووی عید دشرح مسلم" میں فرماتے ہیں: یہ مشہور ضرب المثل میں سے ہے، انہی، امام غزالی عید اللہ کے اسے فضیل بن عیاض عید کی جانب منسوب کیاہے۔

ملاعلى قارى وعشير كى كلام ير علامه عجلوني وشاللة في "كشف الخفاء"

ك المصنوع:ص:١٢٦، رقم:٢٠٣، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية\_حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

كه الأسرار المرفوعة: ٢٥٢، رقم: ٣١٢، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ. كم كشف الخفاء: ٨٢/٢، وقم: ٨١٤، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

میں اور علامہ قاؤ قجی عین سے "اللؤلؤ المرصوع" میں اعتماد کیاہے۔

#### اہم نوٹ:

حافظ ابن الى الدنيا مِئِياً (المتوفى ٢٨١هـ) نے "ذم الملاهي "ميں اسے فضيل بن عياض اور ابوعبيده معمر بن مثنی (المتوفی ٢١٠هـ) كے قول كے طور پر تنخ تنج كياہے۔ ك

#### روایت کا تھم



لماللؤلؤ المرصوع:١٢٧،رقم:٣٥١،ت:فواز أحمد زمرلي،دار البشائرالإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُهذم الملاهي:ص:٥٥، وقم:٥٧، ت:عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية \_ القاهرة، الطبعة الأولى 1813هـ.

<sup>&</sup>quot;حدثنا محمد، قال: حدثنا الحسين، قال:حدثنا عبد الله، قال: وحدثني الحسين بن عبد الرحمن، قال: قال فضيل بن عياض: الغناء رقية الزنا".

وفي نفس الكتاب: "حدثنا محمد، قال: حدثنا الحسين، قال: حدثنا عبد الله، قال: حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، قال: قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: جاور الحطيئة قوما من بني كليب .... ولا تسمعوني أغاني شبيبتكم، فإن الغناء رقية الزنا" (ص:٥٦، قم:٦١).

#### روایت نمبر 🚳

## ہر صح دس مرتبہ درود شریف: "أللّهم صل على محمد النبي.....". پڑھنے پرتمام مخلوق كے درودكي برابر ثواب كاملنا

روایت: ہر صحوس مرتبہ درود شریف: "اللّهم صل علی محمد النبی عدد من صلی علیه من خلقك، وصل علی محمد النبی كما ينبغي لنا أن نصلي عليه، وصل علی محمد النبي كما أمرتنا أن نصلي علیه ". پڑھنے پرتمام گلوق كے درودكي برابر تواب ماتا ہے۔ نصلي علیه ". پڑھنے پرتمام گلوق كے درودكي برابر تواب ماتا ہے۔

## حكم: من گھڑت

#### روايت كامصدر

امام سيوطى تِمَتَّاللَّةُ "ذيل اللاّلئ المصنوعة "ك مين تحرير فرماتي بين:

"الدارقطني في الأفراد، حدثنا محمد بن مخلد، حدثنا سليمان بن الربيع النهدي، حدثنا كادح بن رحمة الزاهد، حدثنا ابن لهيعة الحضرمي، عن سليم بن عامر، عن أوسط بن عمرو البجلي، عن أبي بكر الصديق قال: كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم، فجاءه رجل فسلم، فرد النبي صلى الله عليه وسلم، وأطلق وجهه وأجلسه إلى جنبه، فلما قضى الرجل حاجته نهض، فقال النبي صلى الله عليه

لهذيل اللاّلئ المصنوعة:ص:٦٠٢، وقم:٧٣٥، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

وسلم، يا أبا بكر! هذا رجل يرفع له كل يوم كعمل أهل الأرض، فقلت: ولم ذاك؟ قال: إنه كلما أصبح صلى علي عشر مرات كصلاة الخلق أجمع، قلت: وما ذاك؟ قال: يقول: اللهم صل على محمد النبي عدد من صلى عليه من خلقك، وصل على محمد النبي كما ينبغي لنا أن نصلى عليه، وصل على محمد النبي كما أمر تنا أن نصلى عليه."

حضرت ابو بکر صدیق رفائی سے سوایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نبی منگا اللہ اللہ کا جواب کے ساتھ تھا، ایک شخص آیا اور اس نے سلام کیا، نبی منگا اللہ اللہ کا جواب دیا، اور اپنا سر جھکایا اور اسے اپنے پاس بیٹادیا، جب اس شخص کا کام ہو گیا تو وہ کھڑا ہوا، نبی منگا لیڈ کم نے فرمایا: اے ابو بکر!اس شخص کے اعمال ہر دن روئے زمین کے رہنے والوں کے عمل کے برابر آسمان کی طرف اٹھتے ہیں، میں (حضرت ابو بکر رفائی گئی نے فرمایا کہ یہ شخص ہر صبح مجھ ابو بکر رفائی گئی نے فرمایا کہ یہ شخص ہر صبح مجھ پر دس مر تبہ درود پڑھتا ہے جو کہ تمام مخلوق کے درود کے برابر ہے، میں (حضرت پر دس مر تبہ درود پڑھتا ہے جو کہ تمام مخلوق کے درود کے برابر ہے، میں (حضرت بر کہر رفائی گئی کے کہا کہ وہ کون سا درود ہے؟ تو آپ منگا ٹیڈی کے فرمایا: وہ یوں کہتا ہے: ''اللّهم صل علی محمد النبی عدد من صلی علیہ من خلقك، وصل علی محمد النبی کما أمر تنا أن نصلی علیہ، وصل علی محمد النبی کما أمر تنا أن نصلی علیہ، وصل علی محمد النبی کما أمر تنا أن نصلی علیہ،

روایت پرائمه کاکلام امام سیوطی تیشاند کاکلام

امام سیوطی و میالید روایت نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

"قال الدار قطنى: غريب من حديث أبي بكر، تفرد به سليمان بن الربيع النهدي عن كادح بن رحمة، قال في الميزان: سليمان بن الربيع أحد المتروكين، وكادح: قال الأزدي وغيره: كذاب.

زاد في اللسان، قال ابن عدي: عامة أحاديثه غير محفوظة، ولايتابع في أسانيده ولافي متونه، وقال الحاكم وأبو نعيم: روى عن مسعر والثوري أحاديث موضوعة "ك.

دار قطنی وَخُاللَّهُ فَرِماتے ہیں کہ بیہ حضرت ابو بکر وَکَافَعُهُ سے منقول احادیث میں غریب ہے، اس میں سلیمان بن رہیج نہدی، کادح بن رحمہ سے روایت نقل کرنے میں متفر د ہے، ذہبی وَخُاللَّهُ نے "میز ان" میں سلیمان بن رہیج کو "احد المتر و کین" کہاہے۔ اور کادح کواز دی وَخُاللَٰهُ وَغِیرہ نے "کذاب" کہاہے۔

اور کادح بن رحمہ کے بارے میں (حافظ ابن حجر عسقلانی عملیہ نے)

"لسان المیزان "میں یہ اضافی بات کی ہے کہ ابن عدی عملیہ فرماتے ہیں کہ

کادح بن رحمہ کی اکثر احادیث محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی نہ تو کوئی سند میں موافقت کرتا ہے اور نہ ہی متن میں، اور حاکم عملیہ وابو نعیم عملیہ نے فرمایا کہ

کادح بن رحمہ مسعر عملیہ اور توری عملیہ کے انتشاب سے موضوع احادیث روایت کرتا ہے۔

لهذيل اللاّلئ المصنوعة:ص:٦٠٢، وقم: ٧٣٥، ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

## علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق و على الله على و الله على الله على على على الله على على الله على على الله على على الله على الله

اسی کادر بن رحمه کو علامه ابن عراق عین نه وضاعین و متهمین کی فهرست میں شار کرکے لکھاہے: "کادح بن رحمة الزاهد عن سفیان الثوري، قال الأزدي وغیرہ: كذاب "کے کادر بن رحمه زاہد سفیان توری عین سے روایت كرتاہے، ازدی عین فیرہ فرماتے ہیں كه به جھوٹاہے۔

#### علامه شوكانى وعثالله كاكلام

علامه شوکانی تحقیق "الفوائد المجموعة "تم میں اس روایت کے متعلق ککھتے ہیں: "فی اسنادہ: کذاب و متروك ". اس کی سند میں کذاب اور متروک راوی موجود ہیں۔

# سند میں موجود راوی ابور حمہ کادح بن رحمہ زاہد عرفی کوفی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

مافظ ابن حبان محتاللة "المجروحين" مين فرماتے بين: "كان ممن

لم تنزيه الشريعة: ٣٢٨/٢، وقم: ٣٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

لم تنزيه الشريعة: ١٩٨٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سم الفوائد الجموعة:ص:٣٢٩، قم: ٣٩، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة

م المجروحين:٢٢٩/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

يروي عن الثقات الأشياء المقلوبات، حتى يسبق إلى القلب أنه كان المتعمد لها، أو غفل عن الإتقان حتى غلب عليه الأوهام الكثيرة، فكثر المناكير في روايته، فاستحق بها الترك".

کادح ان لوگوں میں سے ہے جو ثقات سے مقلوب روایات نقل کرتے ہیں، یہاں تک کہ دل میں بیہ بات آگئ کہ بیہ ان مقلوب روایات کو عمداً لا تاہے، یا بیہ انقان و پختگی سے کام نہیں لیتاحتی کہ اس پر اوہام کثیرہ کا غلبہ ہو گیا، اور اس کی روایات میں منا کیر زیادہ ہو گئیں، چنانچہ انہی مقلوب روایات کی بناپر بیہ ترک کا مستحق ہوا ہے۔

علامہ خطابی عظامی فرماتے ہیں: "کان کادح رفیقی عند جریر الرازی ستین لیلة، فلم أره وضع جنبه لیلا ولا نهارا" بجریر رازی کے پاس ساٹھ را تیں کادح میر ارفیق رہاہے، میں نے اسے نہیں دیکھاکہ اس نے شب وروز میں اپنا پہلور کھا ہو۔

حافظ دار قطنی ترفتاللہ نے کادح بن رحمہ کو "لاشیء " کہا ہے۔ حافظ ابن عدی ترفتاللہ کادح بن رحمہ کی روایات "الکامل " میں نقل کرکے فرماتے ہیں: "ولکادح غیر ما أملیت أحادیث، وأحادیثه عامة ما

كالكامل:٧/ ٢٢٨، رقم:١٦١٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

كم سؤالات السلمي للدارقطني: ٢٧١، رقم: ٣٠٨، ت: سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٧٧هـ.

مر الكتب العلمية ـ ١٣٠/، وم: ١٦١٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

يرويه غير محفوظة، ولا يتابع عليه في أسانيده، ولا في متونه، ويشبه حديثه حديث الصالحين، فإن أحاديثهم يقع فيها ما لا يتابعهم عليه أحد".

کادح کی جو روایات میں نے املاء کروائی ہیں اس کے علاوہ بھی اس کی اس کی اصادیث ہیں، اور کادح بن رحمہ اکثر جو احادیث بیان کرتا ہے وہ محفوظ نہیں ہوتیں، اوران میں اس کی موافقت نہیں کی جاتی، نہ سند میں اور نہ ہی متن میں، اور اس کی بیان کر دہ احادیث صالحین کے اقوال کے مشابہ ہوتی ہیں، کیونکہ اس کی احادیث میں ایسی اشیاءوا قع ہوتی ہیں جس پر اس کی کوئی بھی متابعت نہیں کرتا۔

حافظ و بهي عَنْ الله "ميزان الاعتدال" ميں تحرير فرماتے بيں: "قال الأزدي وغيره كذاب". ازدى وَعُنالله وغيره نے كہا ہے كہ يه كذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عُتِاللَّة "لسان المیزان" میں تحریر فرماتے ہیں:
"وقال الحاکم وأبو نعیم: روی عن مسعر والثوري أحادیث موضوعة".
حاکم عُتِاللَّة وابو نعیم عُتِاللَّة نے فرمایا کہ کادح، مسعر عِتَاللَّة اور توری عَتَاللَّة کے انتشاب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے۔

## سندمیں موجود سلیمان بن رہے تئہدی کوفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ زبي عشية "ميزان الاعتدال" مين لكه بين: "تركه أبو الحسن

لميزان الاعتدال:٣/ ٣٩٩، رقم:٦٩٢٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

كمالسان الميزان:٧٠٨٦، وقم:٦١٩٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_حلب .

مع ميزان الاعتدال: ٢٠٧/٢، وقم: ٣٤٥٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

الدارقطني، وقال: غيّر أسماء مشايخ، وروى البرقاني عن الدارقطني، ضعيف".

حافظ ذہبی و اللہ نے "میزان الاعتدال" میں بذات خود سلیمان بن رہی کو "أحد المتروكين" كہا ہے، واللہ اعلم -

## روایت کا تھم

آپ سابقہ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ اس روایت کو علامہ سیوطی وَهُاللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الل



لمميزان الاعتدال:٣٩٩/٣، قم: ٦٩٢٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

#### روایت نمبر 🕝

# حافظ قر آن کے لئے جنت میں رکیان نہر پر مرجان سے بناشہر تھم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن عساكر عملية "تاريخ دمشق "له مين تخريخ فرمات بين:

"أنبأنا أبو الحسن علي بن المسلم، ثنا عبد العزيز بن أحمد، أنبأنا تمام بن محمد، أنبأنا أبو يعقوب الأذْرَعِي، حدثنا أبو بكر محمد بن عثمان الأذْرَعِي، حدثنا أبو عبيد محمد بن حسان الأذْرَعِي، ثنا محمد بن خالد، ثنا كثير بن سليم، قال: سمعت أنس بن مالك يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: في الجنة نهر يقال له الريان، عليه مدينة من مرجان، لها سبعون ألف باب من ذهب وفضة لحامل القرآن".

حضرت انس بن مالک ڈگاٹھ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منگاٹیکی ارشاد فرمایا: جنت میں ایک نہر ہے، جسے رَبیّان کہا جاتا ہے، اس نہر کے اوپر مرجان (چھوٹے چھوٹے موتیوں) سے بناایک شہر ہے، اس شہر کے ستر ہزار دروازے ہیں جو کہ سونے اور چاندنی سے بنے ہوئے ہیں، اور یہ شہر حامل قر آن کے لئے ہے۔

له تاريخ مدينه دمشق: ١٩٩/٥٤، وقم:١١٤٤٨، ت:عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

#### روایت پرائمه کاکلام

امام سیوطی مین "جمع الجوامع" میں اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وفیه کثیر بن سلیم متروك". اس میں کثیر بن سلیم متروك راوی ہے۔

# سند میں موجودراوی کثیر بن سلیم ضبی بھری مدائنی (التوفی ۱۷۰ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام ابوزرعه عن في الصديث "كهام-س

امام کیجی بن معین عن اللہ نے اسے "ضعیف" کہاہے، هو نیز ایک دوسرے

له جمع الجوامع:٥٣/٦، وقم:١٦٠٣٥، دار السعادة \_الأزهر، الطبعة ٢٦٦هـ.

كم الجرح والتعديل: ١٥٢/٧، رقم: ٨٤٦ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٣٧٢هـ.

م الجرح والتعديل: ٥٢/٧ ١، رقم: ٨٤٦ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٣٧٢هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٠٥٣، وقم: ٩٤٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

**<sup>@</sup>**هالجرح والتعديل:١٥٢/٧،رقم:٨٤٦دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة ١٣٧٧هـ.

مقام پر" لایکتب حدیثه" فرمایا ہے۔

امام نسائی عشیہ نے ''الضعفاء والمتروکین''<sup>کے</sup> میں کثیر بن سلیم کو ''متروك الحدیث''کہاہے۔

حافظ ابن عدى عَنْ الكامل في الضعفاء "مل ميل كثير بن سليم كى الحاديث نقل كرنے كے بعد فرماتے بيں: "وعامة ما يروى عن كثير بن سليم، عن أنس هو هذا الذي ذكرت، ولم يبق له إلا الشيء اليسير، وهذه الروايات عن أنس عامتها غير محفوظة ". كثير بن سليم كى انس رُكَاتُنُهُ سے جتنى بھى روايات بيان كى كئ بيں ان ميں اكثر ميں يہال ذكر كر چكا بول، اور چندا يك بى ذكر كر خيكا بول، اور چندا يك بى ذكر كر خيكا بيں، اور كثير بن سليم كى انس رُكَاتُنَةُ سے يہ تمام روايات غير محفوظ بيں۔

حافظ ابو الفتح ازدى تَعْدَاللَّهُ نَے كثير بن سليم كو "متروك الحديث" كها الحديث "كها

علامه سبط ابن عجمی عثر الکشف الحثیث همیں فرماتے ہیں: "الکلام فیہ معروف ہے، جس میں اس پر ائمہ کاکلام معروف ہے، جس میں اس کے متر وک ہونے کاذکر ہے۔

له تهذيب الكمال: ١٢٠/٢٤، رقم: ٤٩٤٣، ت: بشارعوادمعروف، مؤسسة الرسالة يبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ص: ٢٦٩، رقم: ٥٠٩، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة يبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ كما الكامل: ٧٠٠/ ٢٠ رقم: ١٦٠٠، رقم: ٤٩٤٣، ت: بشارعوادمعروف، مؤسسة الرسالة يبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كما تهذيب الكمال: ٢٢٠/٢٤، رقم: ٤٩٤٧، ت: بشارعوادمعروف، مؤسسة الرسالة يبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كما الكشف الحثيث: ص: ٢١٧، رقم: ١٤٥٧، تصبحى السامر الئي، مكتبة النهضة العربية يبيروت، ١٤٠٧هـ. حافظ ابن حجر عسقلانی عشالی "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں:
"ضعیف، من الخامسة، و هو غیر کثیر بن عبد الله الأبلي، ووهم ابن حبان فجعلهما واحدا، ق" یہ ضعیف ہے، یا نچویں طبقہ کے روات میں سے ہے، اور یہ کثیر بن عبداللہ ابلی کے علاوہ ہے، ابن حبان عشار کیا ہے، اور یہ سنن ابن ماجہ چنانچہ انہول نے ان دوالگ الگ راویوں کوایک شار کیا ہے، اور یہ سنن ابن ماجہ کے روایوں میں سے ہے۔

حافظ ذہبی و علیہ "الکاشف" میں فرماتے ہیں: "ضعفوه". ائمہ نے اس کی تضعیف کی ہے۔

اہم نوف: حافظ مزی و میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی و میں اور حافظ ذہبی و میں اللہ اللہ میں اور حافظ ذہبی و میں اللہ اللہ عندان الاعتدال " میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی و میں اللہ نے "تقریب التھذیب " میں لکھا ہے کہ کثیر بن سلیم ضبی بھری ابو سلمہ مدائنی اور کثیر بن عبداللہ یہ دوالگ الگ راوی ہیں، ان حضرات کی تصریح کے مطابق جن بعض ائمہ نے ان دونوں کو ایک شار کیا ہے ان کا قول درست نہیں ہے۔

## روایت کا تھم

سند کے راوی کثیر بن سلیم ضبی کے بارے میں ائمہ رجال حافظ ابوحاتم و شاہدیم

كهالتقريب:ص:٤٥٩، رقم:٥٦١٣، ت:محمد عوامة، دار الرشيد\_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

كُّه الكاشف:١٤٤/٢، رقم:٤٦٣٣، ت:محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_جده، الطبعة٤١٤ هـ.

مع تهذيب الكمال: ١٢٠/٢٤، رقم: ٤٩٤٣، ت:بشارعوا دمعروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كم ميزان الاعتدال: ٥٠/٣، وهم: ١٩٤٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

<sup>♣</sup>هالتقريب: ص: ٤٥٩، رقم: ٥٦١٣، ت: محمد عوامة، دار الرشيد\_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

حافظ الوزرعہ وَ عَنالَةً ، امام بخاری وَ عَنالَة ، امام نسائی وَ عَنالَة ، حافظ ازدی وَ عَنالَة ، علامه سيوطی وَ عَنالَة نَ جرح کے شديد صيغ استعال کئے ہيں (منکر الحديث، واہی الحديث، متروک الحديث، معروک الحديث الحيث علامہ عنقلانی وَ عَنالَة نَ عَديث صعيف پر عمل کے لئے يہ اتفاقی شرط ذکری ہے کہ وہ صعف شديد سے خالی ہو، اوراسی ضعف شديد کی جانب امام سيوطی وَ عَنالَة نَ نَ فَعَدَ اللّه عَنالَة کَنير بن سليم متروك " (اس ميں کثير بن سليم متروک راوی ہے) کہ کراشارہ کيا ہے، چنانچہ يہ روايت کثير بن سليم کے تفر دکی صورت ميں کسی مجی طرح ضعف شديد سے خالی نہيں ہے، اس لئے اس روايت کو اس سند سے رسول طرح ضعف شديد سے خالی نہيں ہے، اس لئے اس روايت کو اس سند سے رسول اللّه مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّه مَنَّ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنَّ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّ



#### روایت نمبر 🕝

روایت: "جالسوا الکبراء و خالطوا الحکماء و سائلوا العلماء". بروں کے ساتھ بیٹھاکرو، اور حکماء کے ساتھ میل جول رکھو، اور علاء سے یوچھ لیاکرو۔

عم: محدثین کرام کی ایک جماعت نے اسے آپ مَثَّلَ النَّمُ اُل قرار دینے کو معکم: محدثین کرام کی ایک جماعت نے اسے آپ مَثَّلِ النَّمُ اللهُ مَثَّلِ اللهُ اللهُ مَثَّلِ اللهُ الله

اس کے دوطریق ہیں: (۱) طریق ابو جُحِیّفَه رَفّاتُنْهُ (۲) طریق ابو امامہ رَفّاتُنْهُ

روايت بطريق ابو مُحيِّفَه رَكَّاعُهُ

روايت كامصدر

یه روایت امام طبرانی عظمیت نی "المعجم الکبیر" میں حضرت ابو مجیّفهٔ طُلِعَهُ الله علیہ میں حضرت ابو مجمّیفهٔ طُلِعَهُ علیہ می موقوقاً دونوں طرح تخریج کی ہے۔

روايت ابو جُحِيّفَهُ رَكَّاتُنَّهُ لِطريقٍ مر فوع

اسے امام طبر انی محشیت "المعجم الکبیر" میں ان الفاظ سے تخریج کیا ہے:

"حدثنا عبدان بن أحمد، ثنا قَطَن بن نُسَيْر الدارع، [كذا فيه،

له المعجم الكبير: ٢٢/ ١٢٥، رقم: ٣٢٣، ت: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة.

والصحيح: الذارع] ثنا يزيد أبو خالد البَيْسَرِي، أنا أبو مالك، أخبرني سلمة بن كهيل، عن أبي جحيفة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: جالس العلماء، وسائل الكبراء، وخالط الحكماء".

حضرت ابو جُحيَّفَه رُقَاعِنَهُ فرماتے ہیں کہ آپ مَثَلَّ النِّیْمُ نے ارشاد فرمایا: علاءکے ساتھ میل جول رکھو۔ ساتھ بیٹھا کرو،اور بڑوں سے بوچھ لیا کرو،اور حکماء کے ساتھ میل جول رکھو۔ بعض دیگر مصادر

یه روایت حافظ ابو بکر محمد بن جعفر خرائطی (المتوفی: ۳۲۷) نے "مکارم الأخلاق " میں، حافظ ابوالفرج الأخلاق " الكامل " میں، حافظ ابوالفرج معافی بن زکریا بن یکی المعروف بابن ظر ار اجر يُرِی مَنهر وَانی (المتوفی: ۴۹سه) في " المحليس الصالح الكافي " میں، علامه ابوطاهر مُحَلِّص محمد بن عبدالرحمن بغدادی و بهی مُورِّد الله وفی: ۱۳۳ه میں، علامه ابوطاهر مُحَلِّص محمد بن عبدالرحمن بغدادی و بهی مُورِّد الله وفی: ۱۳۳ه می الکه و الله علی المدخل الی السنن الکبری " ور امام یکی بن حسین بن اساعیل فی مُورِّد الله وفی ۱۹۹ه می الکبری مُورِّد الله میں تخریج کی ہے۔

لممكارم الأخلاق:ص:٢٤١، وقم:٧٣٩،ت:أيمن عبد الجبار البحيري،دارالآفاق العربية ـ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم الكامل: ٢٨/٦، وقم: ١٤٤٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية -بيروت. معلم الكافي: ص: ١٣٤، ت:عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ.

ع المخلصيات:٣/ ٤٣٩، وقم: ٢٨٧٠، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوار \_الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ. هالمدخل الى السنن الكبرى: ص: ٢٩٧، وقم: ٤٤٤، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت .

له كتاب الأمالي: ١/ ٧٦/، رقم: ٢٧٩، ت:محمدحسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

نیزیمی روایت حافظ ذہبی میشائد نے "میزان الاعتدال" میں حافظ عسری میشائد کے طریق سے تخریج کی ہے، اور تمام سندیں سند میں موجود راوی عبد الملک بن حسین پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## روایت پرائمه کاکلام

حافظ ميثى وتقاللة "مجمع الزوائد" من فرمات بين:

"رواه الطبراني في الكبير من طريقين: إحداهما هذه، والأخرى موقوفة، وفيه عبد الملك بن حسين أبو مالك النَخَعِي، وهو منكر الحديث، والموقوف صحيح الإسناد".

طبر انی عین نظر انی عین اس روایت کو دو طریق سے ذکر کیا، جس میں ایک مر فوع دوسر امو قوف ہے، اور مر فوع روایت میں عبد الملک بن حسین ابومالک نخعی ہے، جو کہ منکر الحدیث ہے، نیز مو قوف روایت کی سند صحیح ہے۔ حافظ ابن عدی عین کا کلام

حافظ ابن عدى عثية "الكامل" ميں عبد الملك بن حسين ابومالك نخعى كر ترجمه ميں بيد اور اس كے علاوہ ايك دوسرى روايت تخريج كركے لكھتے ہيں:

"وهذان الحديثان يحدث بهما أبو مالك النخعي مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم: حديث جالس الكبراء وحديث أيما إنسان

له ميزان الاعتدال: ٤/ ٤٣٢،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة\_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.. ...

كمهمجمع الزوائد: ١٢٥/١،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_بيروت .

سلم الكامل:٦/ ٥٢٨ مرقم:١٤٤٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دارالكتب العلمية \_ بيروت .

باع، مرفوعان، وقد أوقفهما غيره، وأبو مالك النخعي له أحاديث حسان وعامتها لا يتابع عليها".

اور یہ دو حدیثیں ابو مالک مختی حضور مَلَّ اللَّیْمِ سے مرفوعاً نقل کرتے ہیں:
ایک حدیث "جالس الکبراء" اور دوسری "ایما انسان باع"، حالا نکہ دوسرول
نے اس کو موقوف ذکر کیا ہے، اور ابو مالک مختی کی حسان احادیث بھی ہیں، جن
میں سے اکثر میں اس کی متابعت نہیں کی گئی ہے۔

#### حافظ ذہبی عثاللہ کا قول

حافظ فر ہبی و شاللہ نے بھی "میزان الاعتدال" میں اس مر فوع روایت کو عبد الملک بن حسین کی مناکیر میں ذکر کیاہے۔

## امام بيهق وعث كاكلام

امام بيهقى عَيْسِيد في "المدخل إلى السنن الكبرى "مع ميں پہلے ابو جحيفه رُقالَعُهُ كَلَّمُ مَلَى كَمْ مِن بِهِ الوجحيفه رُقالَعُهُ كَلَّمُ مُو مَو قوف روايت تخر بح كى، چر فرماتے ہيں: "وروي هذا من وجه آخر عن أبي جحيفة مرفوعا، ورفعه ضعيف". اور بيروايت ايك اور طريق سے حضرت ابو جحيفه رُقالِعُهُ سے مرفوعاً مروى ہے، اور اس كا مرفوع (يعنی آپ مَنَّا اللَّهُ مُلِّمُ عَلَيْ اللَّهُ مُلَّا عَلَيْ اللَّهُ مُلَّا عَلَيْ اللَّهُ مُلَّا عَلَيْ اللَّهُ مَا مَا مُوعًا مروى ہے، اور اس كا مرفوع (يعنی آپ مَنَّا اللَّهُ اللَّهُ كُلُّمُ كُلُّمُ كُلُّمُ كُلُّمُ مَا مُنْ عَنِف ہے۔

لمهيزان الاعتدال: ٢٠٣/٢، وقم: ١٥٩٨، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ. كمالمدخل إلى السنن الكبرى:ص: ٢٩٧، وقم: ٤٤٣، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت.

اس کے بعد روایت کے مرفوع طریق کی تخریج کر کے لکھتے ہیں: "عبد الملک الیس بقوی ہے۔ الملک لیس بقوی ہے۔

# علامه محمد بن محمد دروليش الحوت كاكلام

علامه محمد بن محمد ورويش الحوت مين "أسنى المطالب" مين تحرير فرمات بين "أسنى المطالب" مين تحرير فرمات بين "فيه عبد الملك بن حسين بن مالك النخعي، ضعفه أبو زرعة والدارقطني، وساق له مناكير، هذا الحديث منها".

اس میں عبد الملک بن حسین بن مالک نخعی ہے، اسے ابو زرعہ عُمَّاللَّہُ اور دار قطنی عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

سند میں موجود راوی ابو مالک عبدالملک بن حسین نخعی کوفی یعرف بابن ڈر کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بخارى وغيالله "التاريخ الكبير "مل مين فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم".

مافظ ابن حبان وعالم المجروحين "م ميل لكت بين: "كان ممن يروي المقلوبات عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج به فيما وافق الثقات،

لمالمدخل إلى السنن الكبرى:ص:٣٩٧، رقم: ٤٤٤، ت: محمد ضياءا لرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ـ الكويت .

ع أسنى المطالب:ص:١١٨، وقم: ٢٢٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٨هـ.. ع التاريخ الكبير: ١١/٥، دقم: ١٣٣٦، دار الكتب العلمية بيروت .

م المجروحين:١٣٥/٦،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ولا الاعتبار فيما لم يخالف الأثبات".

یہ ان لوگوں میں سے ہے، جو ثبت سے مقلوب احادیث روایت کرتے ہیں، اس کی ان روایات سے بھی احتجاج درست نہیں جس میں ثقہ لوگ اس کی موافقت کریں، اور ان روایات کا بھی اعتبار نہیں جس میں ثقہ لوگ اس کی مخالفت نہ کریں۔

حافظ ابن عدی و مثاللہ کا کلام روایت پر کلام کے تحت گزر چکاہے۔

حافظ دار قطنی و الله في الصين الصعفاء والمتروكون "ل مين اسے ذكر كيا ہے۔

امام نسائی عثر الضعفاء والمتروکین "می عبد الملک بن حسین کو "متروك الحدیث "كهام-

ایک دوسرے مقام پر امام نسائی عید فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولایکتب حدیثه "" بید ثقد نہیں ہے، اور اس کی حدیث نہیں کسی جائے گی۔ ولایکتب حدیث نہیں کسی جائے گی۔ امام ابوداؤد عید فرماتے ہیں: "ضعیف" ".

حافظ عمروبن على وعيالة فرماتي بين: "ضعيف الحديث، منكر الحديث".

له الضعفاء والمتروكين للدارقطني:ص:٢٨٩، رقم:٣٦٣، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ.

لم الضعفاء والمتروكين:ص:٢٠٩،رقم:٣٨٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ. لم تهذيب الكمال ٢٤٩/٣٤،رقم:٧٥٩٩،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كة تهذيب الكمال ٢٤٩/٣٤، رقم: ٧٥٩٩، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ.

هوتهذيب الكمال ٢٤٨/٣٤، رقم: ٧٥٩٩، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ.

حافظ يجي بن معين عيالية فرماتي بين: "ليس بشيء".

حافظ الوزرع عن الديث "ضعيف المحديث "كهام عن الملك كو"ضعيف الحديث "كهام عن الملك كو"ضعيف الحديث "كهام عن الملك كو"ضعيف

## مو قوف روايت بطريق ابو مُحيّفَهُ رَكَامُوْ

اسے امام طبرانی عثب فی المعجم الکبیر "میں ان الفاظ سے تخری کیاہے:

"حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي، ثنا سهيل، ثنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة، عن أبيه، عن علي بن الأقمر، عن أبي جُحَيْفَة قال: جالسوا الكبراء، وخالطوا الحكماء، وسائلوا العلماء".

حضرت ابو جُحیِّفَه رِقْلَاتُنَّهُ فرماتے ہیں کہ بڑوں کے ساتھ بیٹھا کرواور حکماءکے ساتھ میل جول رکھواور علماءسے پوچھ لیا کرو۔

لهالجرح والتعديل:٣٤٧/٥، وقم: ١٦٤١، دارالكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

كُهالجرح والتعديل: ٣٤٧/٥، رقم: ١٦٤١، دارالكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

سر المعجم الكبير:١٣٣/٢٢، رقم:٣٥٤، ت:حمدي بن عبدالمجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهر ة.

كم المصنف: ٥/ ٢٣٤، رقم: ٢٥٥٨٩، ت:كمال يوسف الحوف، دار التاج \_بيروت، الطعبة الأولى ١٤٠٩هـ هـ روضة العقلاء: ص: ١٧٦، ت: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لحالمدخل إلى السنن الكبرى:ص:٣٩٧، وقم:٤٤٣، ت:محمد ضياءا لرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ـ الكويت .

سندیں سندمیں موجو د راوی ز کریابن ابی زائدہ پر آ کر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔

روایت پر کلام

حافظ ہیٹی عُرِیاتہ نے اس طریق کو'' صحیح الاسناد''کہاہے، جبیباکہ گزر چکاہے۔ مو **قوف روایت بطریق ابوامامہ ڈکائن**ڈ

یہ روایت علامہ عجلونی تحقاللہ نے "کشف الخفاء" میں ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ورواه الديلمي من طريق الطبراني عن أبي أمامة بلفظ: جالسوا العلماء، وزاحموا بوابيكم" [كذا في الأصل]. "امام ويلمى ويتالله في بروايت طبرانى ويُمالله حضرت ابوامامه وللتمثير سے به الفاظ نقل كئے ہيں، كه علماء كے پاس بعضا كرو۔۔۔"۔

**نوث: بيروايت بنده كو "الفر دوس** بماثور الخطاب" ميں نہيں ملی۔ روايت كا حكم

حافظ ابن عدی وَحَالَدَ ، حافظ ذہبی وَحَالَدَ ، حافظ ابنی وَحَالَدَ ، علامہ محمد بن محمد درویش حوت وَحَالَدَ نے زیر بحث روایت کے مرفوع (آپ مَنَّا اللَّهُ مِنَّا اللَّهُ مَنَّا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُوالَى كَا قُول ہے۔

له كشف الخفاء: ١/ ٣٢٩، رقم: ١٠٥٩، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

اہم فائدہ:

اس روایت سے ملتی جلتی ایک روایت آگے آر ہی ہے۔



روایت نمبر 🕅

روایت: حضرت لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا: اے بیٹے! علماء کی مجالس کولازم پکڑو، حکماء کے کلام کو سنو، اس لئے کہ اللہ تعالی مر دہ دل کو حکمت کے نور سے ایسے زندہ کرتے ہیں جیسے بارش کے قطروں سے مر دہ زمین کو زندہ کرتے ہیں۔

تحکم: حافظ منذری وَ الله کُنه کے نزدیک رائج یہی ہے کہ بیر روایت مرفوعاً (آپ مَالله کُنه کے قول کے مطابق (آپ مَالله کُنه کُنه ور قول کے مطابق بید میں ہے، نیز مشہور قول کے مطابق بید مکیم لقمان کا قول ہے، چنانچہ اسے حضرت لقمان کی جانب منسوب کرناچاہیے، آپ مَنالله کُنام کی جانب اسے منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

یہ روایت مر فوعاً (آپ مُلَّاتِیْمِ کے قول کے طور پر) اور حضرت لقمان کے قول کے طور پر دونوں طرح سے منقول ہے۔

مر فوع طريق (آپ مَلَاثَيْتُومُ كا قول)

المام طبر انى مِعْنَالَة "المعجم الكبير" في فرمات بين:

"حدثنا الحسين بن إسحاق التُسْتَرِي، ثنا يحيى الحِمَّانِي، ثنا أبو بكر بن عياش، عن أبي المهلب، عن عبيد الله بن زَحْر، عن علي بن يزيد، عن القاسم، عن أبي أمامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن لقمان قال لابنه: يا بني! عليك بمجالس العلماء، واستمع

لهالمعجم الكبير:٨٣٥/٨، وقم: ٧٨١٠، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة .

كلام الحكماء، فإن الله يحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيي الأرض الميتة بوابل المطر".

حضرت ابو امامہ و گائٹی فرماتے ہیں رسول اللہ مَثَلِی فَیْمَ نے ارشاد فرمایا: لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا: اے بیٹے! علماء کی مجالس کولازم پکڑو، حکماء کے کلام کو سنو، اس لئے کہ اللہ تعالی مردہ دل کو حکمت کے نورسے ایسے زندہ کرتے ہیں جیسے بارش کے قطروں سے مردہ زمین کوزندہ کرتے ہیں۔ بعض دیگر مصادر

یکی روایت قاضی ابو محمد حسن بن عبد الرحمن رَامَهُ رُمُزِی فَاسِی عَنْ الله وفی:

۱۹۳۱ه ) نے "أمثال الحدیث " میں، شخ ابو بکر بن ابواسحاق بن ابراہیم کَلابَاذِی بخاری حَفی عَنْ الله الله وفی: ۱۹۳۰ه ) نے "بحر الفوائد المشهور بمعانی الأخبار " میں، اور امام بیمقی عَنْ الله نے "المدخل إلی السنن الکبری " میں ذکری ہے، میں، اور امام بیمقی عَنْ الله نے "المدخل إلی السنن الکبری " میں موجود راوی ابو بکر بن عیاش پر آکر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔ روایت پر ائمہ کاکلام ام بیمقی عَنْ الله کاکلام

# امام بیہقی وعلیہ نے "المدخل إلى السنن الكبرى "كه میں پہلے زیرِ بحث

كمأمثال الحديث:ص:٧٧رقم:٥٢،ت:أحمد عبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

لم القوائد:ص:١٢٥،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ٤٤٠هـ.

سم المدخل الى السنن الكبرى:ص:٢٩٨، وقم:٤٤٧، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت.

م المدخل إلى السنن الكبرى:ص: ٢٩٨، ت: محمد ضياءالرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت.

روایت حضرت لقمان کے قول کے طور پر تخریج کی، اس کے بعد فرماتے ہیں: "وروي من وجه آخر ضعیف طریق اور بیرروایت ایک ضعیف طریق سے مر فوعاً بھی مروی ہے۔

یہ فرماکر امام بیہ قل ٹیشاللہ نے سابقہ زیرِ بحث روایت حضرت ابو امامہ ڈگاٹھنڈ تخر تج کی ہے۔

#### حافظ منذری عث الله کا قول

حافظ مندری و الترغیب والترهیب الله میں فرماتے ہیں: "رواه الطبراني في الکبیر من طریق عبید الله بن زحر، عن علي بن یزید، عن القاسم، وقد حسنها الترمذي لغیر هذا المتن، ولعله موقوف، والله أعلم".

القاسم وقد حسنها الترمذي لغیر هذا المتن، ولعله موقوف، والله أعلم".

الته طرانی و الله الترمذي لغیر سیل عبید الله بن زُخر عن علی بن یزید عن القاسم کے طریق سے نقل کیا ہے، اور ترمذی و الله اس سندسے اس متن کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو حسن کہا ہے، اور شاید کہ یہ روایت (زیر بحث روایت) موقوف ہے، والله اعلم۔

علامہ زر قانی تحیالہ نے ''شرح الزرقانی علی الموطأ'' میں حافظ مندری عِنْ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

## حافظ ہیٹی رکھاللہ کا قول

حافظ مبثى وتقاللة "مجمع الزوائد" مين فرماتي مين:

لمالترغيب والترهيب: ٦٣/١ت: إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.. كم شرح الزرقاني على الموطأ: ٢٦٧/٤،طبع بالمطبع الخيرية.

مع مجمع الزوائد: ١٢٥/١،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـبيروت.

"رواه الطبراني في الكبير، وفيه عبيد الله بن زَحْر، عن علي بن يزيد، وكلاهما ضعيف، لا يحتج به "اس طبراني عَنْ الله يَ "كبير "مين نقل كيام»، اوراس مين عبيد الله بن زَحْر ہے جو على بن يزيد سے روايت كرتا ہے، اور يہ دونوں ضعيف بين، ان سے احتجاج كرنا درست نہيں ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبد الملک علی بن یزید اَلَہَانِیْ دمشقی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

الم بخارى عَشِيْهِ "التاريخ الكبير" له مين فرماتي بين: "منكر الحديث".

حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیر نه کتاب الضعفاء "میں اور حافظ عقیلی عثیر اور حافظ عقیلی عثیر نه اللہ عثیل اور حافظ عقیلی عثیر اللہ نه اللہ عضاء الكبير " میں امام بخاری تو اللہ کے قول كو نقل كرنے پر اكتفاء كيا ہے۔

امام نسائی عید الله "الضعفاء والمتروکین" میں فرماتے ہیں: "متروك الحدیث". اور ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة" هـ.

امام حاكم وعلية فرمات بين: "ذاهب الحديث".

كالتاريخ الكبير:١٢٧/٦،رقم: ٢٤٧٠،ت:مصطفى عبد القادر،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُ كتاب الضعفاء:ص:١٦٦، رقم: ١٥٩، ت:فاروق حمادة، دار الثقافة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

سلمالضعفاء الكبير:٢٥٤/٣،رقم:١٢٥٩،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كه الضعفاء والمتروكين:ص: ١٨٠، رقم: ٥٥، ٤، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

هوميزان الاعتدال:١٦١/٣، رقم:٥٩٦٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

لح تهذيب الكمال: ١٨٢/٢١، رقم: ١٥٤، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ

عافظ ابن حبان وسياسة "المجروحين" له مين على بن يزيد كاترجمه قائم كرك فرماتين "من أهل دمشق، يروي عن القاسم أبي عبد الرحمن، روى عنه عبيد الله بن زَحْر ومُطَرِّح بن يزيد، منكر الحديث جدا، فلا أدري التخليط في روايته ممن هؤلاء، في إسناده ثلاثة ضعفاء سواه، وأكثر روايته عن القاسم أبي عبد الرحمن، وهو ضعيف في الحديث جدا، وأكثر من روى عنه عبد الله بن زَحْر ومُطَرِّح بن يزيد، وهما ضعيفان واهيان، فلا يتهيأ إلزاق الجرح من علي بن يزيد وحده، لأن الذي يروي عنه ضعيف، والذي روى عنه واه، ولسنا ممن يستحل الطلاق الجرح على مسلم من غير علم، عائذ بالله من ذلك، وعلى جميع الأحوال يجب التنكب عن روايته، لما ظهر لنا عمن فوقه ودونه من ضد التعديل، ونسأل الله جميل الستر بمنه".

یہ دمشقی ہے، ابوعبد الرحمن قاسم سے روایت کرتا ہے، اور قاسم سے عبید اللہ بن زُکْر اور مُطْرِّح بن یزید روایت کرتے ہیں، یہ (علی بن یزید) منکر الحدیث جداً ہے، معلوم نہیں کہ اس روایت میں تخلیط ان میں سے کس کی طرف سے ہے، اس سند میں اس (علی بن یزید) کے علاوہ تین ضعیف راوی ہیں، اور اس علی بن یزید کی اکثر روایات عن القاسم ابی عبد الرحمن کے طریق سے ہیں، اور وہ احادیث میں شدید ضعیف ہے، اور یہ قاسم اکثر جن سے روایت کرتا ہے وہ عبید اللہ بن فر ور ور مُطرِّح بن یزید ہیں، اور یہ دونوں ضعیف واہی ہیں، لہذا صرف علی بن یزید بی

له المجروحين:١١٠/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

پر جرح کو چیپاں کر نا درست نہیں ہے، اس لئے کہ علی بن پزید جس سے روایت
کر رہا ہے وہ "ضعیف" ہے، اور جو علی بن پزید سے روایت کر رہا ہے وہ "واہی"
ہے، اور ہمارے لئے کسی مسلمان پر بغیر علم کے جرح کا اطلاق کر ناحلال نہیں ہے،
ہم اس سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں، اس تمام صورتِ حال میں اس علی بن پزید کی
روایت سے اجتناب کر ناچا ہے، اس لئے کہ اس سے اوپر جوراوی ہے اور جو اس
سے نیچ ہے وہ تعدیل کی ضد ہے، اور ہم اللہ تعالی سے اس کے احسان کے وسلے
سے حسن ستر کا سوال کرتے ہیں۔

امام الوحاتم مُونَّة "الجرح التعديل " له مين فرمات بين: "ضعيف الحديث، حديثه منكر، فإن كان ما روى علي بن يزيد عن القاسم على الصحة فيحتاج أن ننظر في أمر علي بن يزيد ".

ضعیف الحدیث ہے،اس کی حدیث منکر ہے،اگر علی بن یزید قاسم سے صحیح روایت نقل کرے تو بھی اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم علی بن یزید کے معاملہ میں غور کریں۔

حافظ حرب بن اساعيل عَيْ الله كَمْ الله كَلَّمُ الله كَلَّمُ الله كَلَّمُ الله كَلَّمُ الله علي بن يزيد؟ قال: هو دمشقي، كأنه ضعفه "ك. ميل في الله عنبل عنبل عنبل عنبال ع

له الجرح التعديل:٢٠٩/٦، وقم: ١١٤٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كه الجرح التعديل:٢٠٩/٦، وقم: ١١٤٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

امام ابوزرعه ومالله كمتي بين: "ليس بقوي "ك.

اور حافظ ابوز کریا یعنی یکی بن معین وشید ایک دوسرے مقام پر فرماتے بیں: "و أحادیث عبید الله بن زحر، و علي بن یزید عن القاسم عن أبي أمامة مرفوعة ضعیفة "كم. عبید الله بن زحر اور علی بن یزید کی مرفوع احادیث عن القاسم عن ابی امامه رفای نی کے طریق سے ضعیف ہیں۔

حافظ مفضل بن عسان غلابي وَهُ الله كَمَة بين: "علي بن يزيد الهلالي صاحب القاسم على بن يزيد بلالى منكر الحديث "ه صاحب قاسم على بن يزيد بلالى منكر الحديث "ه . صاحب القاسم الحديث ہے۔

لمالجرح التعديل:٢٠٩/٦، رقم: ١١٤٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ه\_.

لم تهذيب التهذيب: ١٦٥/٤، رقم: ١٥٤، ٥٠: عادل أحمد، علي محمد معوض، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م تهذيب الكمال: ١٧٩/٢١، رقم: ٤١٥٤، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الثانية 1٤٠٣ هـ.

ك تاريخ دمشق: ٢٨٣/٤٣، رقم: ٥١١٨، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دارالفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

<sup>€</sup> متاريخ دمشق:٢٨٤/٤٣، رقم:٥١١٨، ٥٦: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دارالفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

**حافظ ليتقوب بن شيبه** تمينالله كهتم بين: "علي بن يزيد واهي الحديث، كثير المنكرات".

حافظ ابن عرى عَيْنَا "الكامل" على فرماتے بين: "ولعلي بن يزيد أحاديث ونسخ غير ما ذكرت، و عبيد الله بن زحر يروي عن علي بن يزيد، عن القاسم، عن أبي أمامة. ويروي عنه يحيى بن أيوب بن أبي مريم، وله غير هذه النسخة، وهو في نفسه صالح إلا أن يروي عنه ضعيف، فيؤتى من قبل ذلك الضعيف".

علی بن یزیدی جوروایات میں نے ذکری ہیں ان کے علاوہ بھی اس کی احادیث اور نسخے ہیں، اور عبید اللہ بن زحر عن علی بن یزید عن القاسم عن ابی امامہ رُقائِمَهُ کے طریق سے روایت کر تا ہے، اور اس عبید اللہ بن زحر سے یکی بن ایوب بن ابی مریم روایت کر تا ہے، اور علی بن یزید کے اس نسخے کے علاوہ بھی نسخے ہیں، اور یہ علی بن یزید کے اس نسخے کے علاوہ بھی نسخے ہیں، اور یہ علی بن یزید بذات ِ خود صالح ہے مگر اس سے جو ضعیف روایت کرے، اس ضعیف کی جانب سے الی اشیاء لائی جاتی ہیں۔

علامہ تقی الدین مقریزی رُختاللہ ''إمتاع الأسماع'' میں زیرِ بحث ملامہ تقی الدین مقریزی رُختاللہ ''امتاع الأسماع '' میں زیرِ بحث روایت کے تحت امام بیہقی رُختاللہ کا یہ قول نقل کرتے ہیں: ''أبو عبد الملك هذا علي بن یزید الشامي، ولیس بالقوي

كة تاريخ دمشق: ٢٨٤/٤٣، رقم: ٥١١٥، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دارالفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

كمالكامل:١٤٣/٦، رقم: ١٣٤٣، ت: محمد أنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣ .

سر العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. الحميد النميسي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

إلا أنه معه ما يؤكد حديثه". الوعبد الملك بيه على بن يزيد شامى ہے، اور بيه "ليس بالقوى" ہے، الابيك ماس كے ساتھ اليس چيز ہو جواس كى حديث كومؤكد كردے۔

حافظ ابرائيم بن يعقوب سعدى ويناشق أحوال الرجال "له مين فرمات على الله بن يزيد أبو عبد الملك، رأيت غير واحد ينكر أحاديثه التي يرويها عنه عبيد الله بن زَحْر وعثمان بن أبي العاتكة، ثم رأينا أحاديث جعفر بن الزبير وبشر بن نمير يرويان عن القاسم أبي عبد الرحمن أحاديث تشبه تلك الأحاديث، وكان القاسم خيارا فاضلا ممن أدرك أربعين رجلا من المهاجرين والأنصار، وأظننا أتيناً [كذا في الأصل] من قبل علي بن يزيد، على أن جعفر بن الزبير وبشر بن نمير ليسا ممن يحتج بهما على أحد من أهل العلم ".

میں نے کئی لوگوں کو دیکھاہے کہ وہ اس علی بن یزید کی ان روایات کا انکار
کرتے ہیں جوروایتیں اس سے عبید اللہ بن زحر اور عثمان بن ابی عا تکہ نے نقل کی
ہیں، پھر ہم نے جعفر بن زبیر اور بشر بن نمیر کی وہ احادیث دیکھیں جنہیں وہ قاسم
ابو عبد الرحن سے نقل کرتے ہیں تو اِن کی بیہ احادیث اُن کی احادیث کے مشابہ
تھیں، اور قاسم نیک فضیلت والا تھا ان لوگوں میں سے تھاجہنوں نے مہاجرین اور
انصار میں سے چالیس مر دول کو پایا تھا، اور ہمارا گمان بیہ ہے کہ بیہ اشیاء علی بن یزید
کی جانب سے لائی گئی ہیں، تاہم اہل علم کے نزدیک جعفر بن زبیر اور بشر بن نمیر

له أحوال الرجال: ٢٨٥/٢، رقم: ٣٠١، ت:عبدالعليم عبدالعظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان.

بھی ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن سے احتجاج کیا جائے۔

علامه محمد بن يزيد مُستَمَّلِي وَ الله كَلَّمَ بِينَ : "قلت لأبي مسهر: فعلي بن يزيد؟ قال: ما أعلم إلا خيرا، وانظر من يروي عنه ابن أبي العاتكة، ليس من أهل الحديث ونظرائه "ك.

میں نے ابو مسہر عین سے علی بن یزید کے بارے میں بوچھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے چھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے اس میں خیر ہی دیکھی ہے، اور آپ دیکھیں اس کوجو اس سے روایت کرتاہے (جیسے کہ) ابن الی عاتکہ ہے، یہ اہلِ حدیث اور ان جیسوں میں سے نہیں ہے۔

حافظ ابو الفتح ازدی عمین الله الم ابوالحسن دار قطنی عمین اور حافظ ابو بکر برقانی عمین فرماتے ہیں: "متروك" .

حافظ محر بن ابرائيم كِنَانِي اصبهاني وَثَاللَةٌ فَرَمَاتَ بَيْنَ: "قلت لأبي حاتم: ما تقول في أحاديث علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة؟ قال: ليست بالقوية، هي ضعاف"."

میں نے ابو حاتم وطاقتہ سے کہاکہ آپ علی بن یزید کی احادیث کے بارے میں کیا کہتے ہیں جو عن القاسم عن ابی امامہ رشائقۂ کے طریق سے ہیں؟ تو انہوں نے

كالكامل:٣٠٥/٦،رقم:١٣٣٧،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.

كَّه تهذيب الكمال: ١٨٢/٢١،رقم:٤١٥٤،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

م تهذيب الكمال: ١٨١/٢١، رقم: ١٥٤ ٤، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

رجال كاكلام

جواب دیاکه وه احادیث قوی نهیں ہیں،ضعیف ہیں۔

امام ابو سعيد بن يونس عَيْدَة (التوفى ٢٥٣ه) "تاريخ" مين كست بين: "فيه نظر"ك.

مافظ قرمي عن تاريخ الإسلام "مل مين فرمات بين: "وله مناكير، وضعفه جماعة".

حافظ ابن حجر عسقلانی عید الله الله تقریب التهذیب "میں لکھتے ہیں: "ضعیف". سند میں موجود راوی عبید الله بن زَخر ضَمْرِی اَفْرِیْقِ کنانی کے بارے میں ائمہ

امام بخاری مین نیز نیز التاریخ الکبیر "می میں عبید الله بن زَحْر کا ترجمہ قائم کر کے سکوت اختیار کیا ہے۔

امام الو داود وَ الله فرمات بين: "سمعت أحمد يقول: عبيد الله بن زَحْر ثقة "ه. مين في احمد (بن حنبل وَ الله ) سے سنا، وہ كہتے بين كه عبيد الله بن رَحْر ثقه ہے۔

كمة تاريخ الإسلام:٤٦٦٣، وقم:٢٣٨، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ

لمة تاريخ ابن يونس:١٥٦/٢،وقم:٤١٤،ت:عبدالفتاح فتحي عبدالفتاح،دارالكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هــ.

علم تقريب التهذيب: ص: ٢٠٤، رقم: ٤٨١٧، ت: محمد عوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.. عم التاريخ الكبير: ٢٨٢/٥، وقم: ٢٢٣، دار الكتب العلمية \_بيروت .

هوسؤ الات أبي عبيد الأجري:١٧٩/٢، وقم:٩٥٣٣، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

امام نسائی عن فرماتی بین: "لیس به بأس".

مافظ ابن حبان محين "المجروحين "منى فرماتي بين: "منكر الحديث جدا، يروي الموضوعات عن الأثبات، وإذا روى عن علي بن يزيد أتى بالطامات، وإذا اجتمع في إسناد خبر عبيد الله بن زحر وعلي بن يزيد والقاسم أبو عبد الرحمن لا يكون متن ذلك الخبر إلا مما عملت أيديهم، فلا يحل الاحتجاج بهذه الصحيفة، بل التنكب عن رواية عبيد الله بن زحر على الأحوال أولى ".

منکر الحدیث جداً ہے، ثقہ کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتا ہے، اور جب علی بن یزید سے روایت کرتا ہے توطامات (بڑی مصیبت) لاتا ہے، اور جب سی خبر کی سند میں عبید اللہ بن زُ خُر اور علی بن یزید اور قاسم ابو عبد الرحمن جمع ہو جائیں تواس خبر کا متن انہی کے ہاتھوں کا بنایا ہوا ہو گا، لہذا اس صحفے سے احتجاج کرنا حلال نہیں ہے، بلکہ عبید اللہ بن زُ خرکی روایت سے تمام احوال میں اجتناب کرنا اولی ہے۔

المام وارمى عَشَالَةُ فرمات بين: "قلت ليحيى بن معين: عبيد الله بن زَحْر كيف حديثه؟ فقال: كل حديثه عندي ضعيف".

میں نے کی بن معین ویواللہ سے بوچھا عبید اللہ بن زَفر کی حدیث کیسی

له تهذيب التهذيب: ٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كمالمجروحين:٦٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

م المجروحين:٦٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ہے؟ توانہوں نے کہاکہ اس کی جو بھی حدیث میرے پاس ہے وہ ضعیف ہے۔
امام ابوحاتم و التحدیل " میں فرماتے ہیں: "لین الحدیث "
حافظ حرب بن اساعیل و التحدیل " کہتے ہیں: "قلت لأحمد بن حنبل: عبید الله بن زَحْر؟ فضعفه " ن میں نے احمد بن حنبل و الله بن زَحْر؟ فضعفه " ن میں نے احمد بن حنبل و الله بن زَحْر کیسا ہے؟ توانہوں نے اس کی تضعیف کی۔

حافظ ابو بكر بن ابى خييم ويوالله كمت بين: "سئل يحيى بن معين عن عبيد الله عبيد الله بن زَحْر، فقال: ليس بشيء "". يكى بن معين وَدُالله سي عبيد الله بن زَحْر، فقال: ليس بشيء "لها "ليس بشيء "هد

امام على بن مديني ومن فرمات بين: "عبيد الله بن زحر منكر الحديث". امام الم على بن مديني ومنالله فرمات بين: "لا بأس به، صدوق ".

علامه محمر بن يزيد مُسَتَّمْ لِي مِنْ اللهِ كَمْ بَيْنَ: "قلت لأبي مسهر: عبيد الله بن زحر؟ قال: صاحب كل معضلة، وإنّ ذاك لبين على حديثه"ك. مين نوجها؟ انهول نے جواب ديا مين نوجها؟ انهول نے جواب ديا كه بي سارى شد اكد لانے والا ہے، اور بي بات ان كى حديثول ميں واضح ہے۔

له الجرح التعديل: ٥/٥ ٣١، وقم: ٩٩٩ ١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. لم الجرح التعديل: ٥/٥ ٣١، وقم: ٤٩٩ ١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. الم الجرح التعديل: ٥/٥ ٣١، وقم: ٤٩٩ ١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. الم الجرح التعديل: ٥/٥ ٣١، وقم: ٤٩٩ ١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. الم الكامل: ٥/٥ ٢١، وقم: ٤٩٩ ١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. الكامل: ٥/٥ ٢٢/٥، وقم: ١٥ ١ ١، ت: عادل أحمد، على محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. مافظ ابن عرى مُشَاللًا "الكامل" مين فرمات بين: "ولعبيد الله بن زحر غير ما ذكرت من الحديث، ويقع في أحاديثه ما لا يتابع عليه".

عبید اللہ بن زُنْر کی جو احادیث میں نے ذکر کی ہیں، اس کے علاوہ بھی اس کی روایات ہیں، اور اس کی احادیث میں الیسی حدیثیں واقع ہوتی ہیں جس پر اس کی کوئی بھی متابعت نہیں کرتا۔

حافظ ابن شاہین و ماتے ہیں: "لیس بشیء". م

امام دار قطی مین الشین الضعفاء والمتروکون "مین فرماتے ہیں: "عن علی بن یزید نسخة باطلة "علی بن یزید سے ایک باطل نسخه نقل کرتا ہے۔

اور دوسری جگه فرماتے ہیں: "ضعیف" ...

امام حاكم عني فرمات بين: "لين الحديث".

حافظ خطيب بغدادي عين "المتفق والمفترق" في فرمات بين:

له الكامل: ٥٢٤/٥، رقم: ١١٥٧، ت:عادل أحمد، على محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لم تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:ص ١٥١، رقم: ٤٩٣، ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، دون مطبع، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

سلم الضعفاء والمتروكين للدارقطني:ص:٢٦٨، رقم:٣٢٧، ت:موفق بن عبدالله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمة تهذيب التهذيب: ٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

<sup>€</sup> تهذيب التهذيب: ٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة . الأولى ١٤٢٥هـ.

لـ المتفق والمفترق:ص:١٥٤٢،رقم:٨٧٩،ت:محمد صادق آيدن الحامدي،دارالقاري ـ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

"کان رجلا صالحا، وفي حديثه لين". نيك آدمى تقا، اوراس كى حديث مين «لين " ہے۔

مافظ وَ بَي يَحْالَةُ "ميزان الاعتدال" في فرمات بين: "قد أخرج له أرباب السنن، وأحمد في مسنده، وكان النسائي حسن الرأي فيه، ما أخرجه في الضعفاء، بل قال: لا بأس به ".

اصحابِ سنن نے اس کی روایات کی تخر تک کی ہے، اور احمد وَثَّاللَّهُ نے مسند میں اس کی روایات کی تخر سنگہ اس کے بارے میں اچھی رائے میں اس کی روایات کی تخر تک کی ہے، اور نسائی وَثَّاللَّهُ اس کے بارے میں اچھی رائے رکھتے تھے، انہوں نے اس کوضعفاء میں ذکر نہیں کیا، بلکہ " لاباً س بہ" کہاہے۔

مافظ ابن حجر مُعَالَّة "تهذيب التهذيب" من فرمات بين: "ونقل الترمذي في العلل عن البخاري أنه وثقه، وقال البخاري في التاريخ: مقارب الحديث، ولكن الشأن في على بن يزيد".

ترمذی علی میں بخاری علی میں بخاری علی سے نقل کیا ہے کہ انہوں نے اس کی تو ثیق کی ہے، اور بخاری علیہ نے ''تاریخ'' میں اسے مقارب الحدیث کہا، لیکن عیب علی بن یزید میں ہے۔

عافظ حَرْ بي يعنى ابواسحاق وتالله كهت بين: "غيره أوثق منه".

لم ميزان الاعتدال:٧/٣، رقم: ٥٣٥٩، ت: ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

لم تهذيب التهذيب:٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

سلم تهذيب التهذيب:٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٥ هـ.

حافظ عِلِي مَثِينَة فرمات مِين: "يكتب حديثه" لل كي حديث لكسى جائے گي۔

حافظ مغلطائی وَحُدَاللَّهُ "إكمال تهذيب الكمال " مِن حافظ ابو بكرماكی وَحُدَاللَّهُ كَا تَوْل نَقَل كرتے ہوئے فرماتے ہیں: " كان كاتبا رجلا صالحا فاضلا". كاتب اور نيك فضيلت والا شخص تھا۔

حافظ فرجى عَنَّاللَّهُ "المغني في الضعفاء " من فرمات بين: "مختلف فيه، وهو إلى الضعف أقرب ". يراوى مختلف فيه ب، اور ضعف ك زياده قريب ب-

حافظ ذہبی تحقیق اللہ بی "دیوان الضعفاء" کے میں فرماتے ہیں: "له صحیفة غرائب عن علی بن یزید، لیس بحجة". اس کا علی بن یزید سے ایک صحیفہ بھی ہے جس میں غرائب ہیں، یہ ججت نہیں ہے۔

اور "الكاشف" هم مين فرماتے ہيں: "فيه اختلاف، وله مناكير". اس ميں اختلاف ہے، اور اس كى مناكير بھى ہيں۔

حافظ عراقی عیش زیر بحث راویت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے

له تهذيب التهذيب: ٣١٣/٤، رقم: ٥٠٣٠، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

ك إكمال تهذيب الكمال: ١٧/٩، وقم: ٣٤٣٧، ت: أبي عبد الرحمن عادل بن محمد، أسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ.

كم ديوان الضعفاء: ص: ٢٦٤، رقم: ٢٦٩٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

هـ الكاشف: ١/: ٦٨٠، رقم: ٣٥٤٤، ت: محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة \_جده .

تحت "ذيل ميزان الاعتدال" مي كصيم بي: "عبيد الله بن زَحْر منكر الحديث". عبيد الله بن زَحْر منكر الحديث الحديث المعادية ا

علامہ بربان الدین حَلَی وَ عَالَمَةُ "الكشف الحثیث" میں فرماتے ہیں: "مختلف فیہ ہے، اور اکثر اس كے ضعف كے قائل ہیں۔ ضعف كے قائل ہیں۔

حافظ ابن حجر تشاشة "تقريب التهذيب" مين فرماتي بين: "صدوق يخطئ، من السادسة".

#### روايت بقول حضرت لقمان

"موطا إمام مالك" مي*ن ب:* 

"حدثني عن مالك، أنه بلغه: أن لقمان الحكيم أوصى ابنه، فقال: يا بني! جالس العلماء، وزاحمهم بركبتيك، فإن الله يحيي القلوب بنور الحكمة، كما يحيي الله الأرض الميتة بوابل السماء".

لقمان نے اپنے بیٹے کو وصیت کرتے ہوئے کہا: اے بیٹے! علاء کے ساتھ بیٹےا کرو،اور گھٹنے ٹیک کران کے قریب رہو،اس لئے کہ اللہ تعالی مر دہ دل کو حکمت کے نور سے ایسے زندہ کرتے ہیں جیسے بارش کے قطروں سے مر دہ زمین کوزندہ کرتے ہیں۔

لحذيل ميزان الاعتدال:ص:٢١٩،رقم:٧٨١،ت:أبو رضا الرفاعي،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

لم الكشف الحثيث:ص:١٧٨، رقم: ٤٧٥، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

م التقريب: ص: ٣٧١، رقم: ٢٩٠، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

م الله مالك:ص: ۲۰۰۲، ت: محمد فواد عبدالباقي، داراحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة ٢٠٦هـ.

### بعض دیگر مصادر

یکی روایت امام ابن مبارک و شالته نے "الزهد والرقاق " میں، امام احمد بن حنبل و شالته نے "الزهد " نا میں، حافظ محمد بن جعفر خرائطی و شالته احمد بن حنبل و شالته نے "الزهد" نا میں، حافظ محمد بن جعفر خرائطی و شالته نا المدخل (المتوفی ۱۳۲۷ه) نے "مکارم الأخلاق " میں، امام بیہقی و شالته نمری قرطبی و شالته الله نمری قرطبی و شالته الله نمری قرطبی و شالته (المتوفی ۱۳۲۹ه) نے "جامع بیان العلم و فضله " میں، قاضی ابو بکر محمد بن عبد الباقی و شالته و المتوفی ۱۳۵ه ها نے "الحدیث الشیوخ الثقات " نین عبد الباقی و شالته و المتوفی ۱۳۵ه ها نے "الحدیث الشیوخ الثقات " نیس عبد الباقی و شالته و نا الله و نا اله و نا الله و ن

## حافظ منذری عین فرماتے ہیں کہ "شایدیه روایت موقوف ہے"، اور امام

له الزهد لابن المبارك:ص:٤٨٧، وقم:١٣٨٧ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الريان \_بيروت.

كُهالزهد لأحمد:ص:٨٩/رقم:٥٥٢،ت:محمدعبدالسلام شاهين،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

عمكارم الأخلاق:ص:۱۷۳۷، وم: ۳۰۵:عبدالله بن بجاش الحميري، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٧١ المد.

المحدخل الى السنن الكبرى:ص:٢٩٧، وقم: ٤٤٥، ت: محمد ضياءا لرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت.

هه جامع بيان العلم وفضله:ص:٤٣٨، وقم:٦٧٤ت:أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي ـ الرياض، الطبعةالأولى ١٤١٤هـ.

له أحاديث الشيوخ الثقات:ص:٧٥٥، رقم: ٢٣٩، ت:الشريف حاتم بن عارف العوني، دارعالم الفوائد.

كهالغنية فهرست شيوخ القاضي عياض:ص:٤٧،ت:ماهر زهير الجرار،دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. بیہقی عینی نے بھی یہ روایت حضرت لقمان کے قول کے طور پر نقل کرنے کے بعد اس کے مرفوع (آپ مُنَّا اَلَّيْمُ کا قول) طریق کو "ضعیف" کہہ کراسی جانب اشارہ فرمایا ہے، نیز مرفوع روایت (آپ مُنَّا اَلَٰهُ کُمُ کَا اسادی حیثیت بھی حافظ مندری عَشَالَة کے قول کی تائید کرتی ہے کہ یہ روایت مرفوعاً قابلِ نظر ہے، نیز درست یہ ہے کہ یہ حضرت لقمان کا قول ہے، الحاصل اسے مشہور قول کے مطابق حکیم لقمان کے قول کے طور پر بیان کیا جائے، آپ مُنَّا اَلَٰهُ مِنْ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔



#### روایت نمبر 🍘

## روایت: زمزم پیتے وقت بیر دعاء پڑھنا:

"اللَّهم إني أسألك علما نافعا، ورزقا واسعا، وشفاء من كل داء".

عَلَم: زمزم پینے وقت کی یہ دعاحضرت ابن عباس ڈگائنڈ سے ثابت ہے،
البتہ رسول الله مَلَّالَٰیُمُ سے زمزم پینے وقت یہ دعا پڑھناسند آنہیں ملتا،
اس کئے اسے رسول الله مَلَّالِیمُمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے،
حضرت ابن عباس ڈاللنڈ کی جانب منسوب کرنا چاہیے۔

حضرت ابن عباس ركالثنة كامو قوف طريق

روايت كامصدر

امام فاكهي وعيالية "أخبار مكة "له مين فرماتي بين:

"وحدثنا هدية بن عبد الوهاب الكلبي، قال: ثنا الفضل بن موسى، قال: ثنا عثمان بن الأسود، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إنه رأى رجلا يشرب من ماء زمزم، فقال: هل تدري كيف تشرب من ماء زمزم؟ قال: وكيف أشرب من ماء زمزم يا أبا عباس؟ فقال: إذا أردت أن تشرب من ماء زمزم فانزع دلوا منها، ثم استقبل القبلة وقل: بسم الله، وتنفس ثلاثا حتى تضلع، وقل: اللهم إني أسألك علما نافعا، ورزقا واسعا، وشفاء من كل داء".

كـ أخبارمكة:١/٢٤،رقم:١١٠٧،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش،دار خضر \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.

حضرت ابن عباس رفی پی رہا تھا،
ابن عباس رفی پی اس سے فرمایا: تمہیں ماء زمزم کا پانی پی رہا تھا،
ابن عباس رفی پی اس سے فرمایا: تمہیں ماء زمزم پینے کا طریقہ معلوم ہے؟ اس
نے کہا: اے ابو عباس! میں زمزم کا پانی کیسے پیوَں؟ ابن عباس رفی پی قبال نے فرمایا:
جب تم ماء زمزم پینے کا ارادہ کرو تو اپنا ڈول کویں میں ڈال دو، پھر قبلہ رخ ہو جاؤ،
اور بسم اللہ پڑھو، اور (پانی پینے کے دوران) تین مرتبہ سانس لو یہاں تک کہ خوب سیر ہو جاؤ، اور رپانی پینے کے دوران) تین مرتبہ سانس لو یہاں تک کہ خوب سیر ہو جاؤ، اور رپانی پینے کے دوران اسال علما نافعا، ورزقا واسعا،

یه روایت حضرت ابن عباس را الله است مو قوقًا "مصنف عبدالرزاق" میں بھی موجود ہے۔

# حضرت ابن عباس ٹیل کھی کے موقوف طریق پر ائمہ حدیث کا کلام حافظ ابو عبد اللہ حاکم نیشا پوری عیشلیہ کا کلام

حافظ ابوعبداللہ حاکم عَنْ الله تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: "هذا حدیث صحیح الإسناد إن سلم من الجارودي، ولم یخرجاه "لم. یہ صحیح الاسناد ہے، اگر یہ سند کے راوی جارودی سے محفوظ ہو، اور شیخین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے۔

# اہم نوٹ: واضح رہے کہ امام فا کہی تعطیقہ کا طریق جارودی کے علاوہ ہے، نیز

لمصنف عبدالرزاق: ١١٣/٥، وقم: ٩١١٦، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي \_ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

لم المستدرك على الصحيحين: ٦٤٦١، وقم: ١٧٣٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

حافظ ابوعبد الله حاكم تحفظ كى السندك الفاظ آگے آرہے ہیں۔ حافظ مندرى تحفظ كا قول

حافظ مندری عن "الترغیب والترهیب" میں حافظ ابوعبداللہ حاکم عن اللہ علی حافظ مندری عِناللہ اللہ علیہ والترهیب "سلم منه، فإنه صدوق قاله کے کلام کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "سلم منه، فإنه صدوق قاله الخطیب البغدادي وغیره، لکن الراوي عنه محمد بن هشام المروزي لا أعرفه ". سند جارودی سے محفوظ ہے، کیونکہ جارودی کو خطیب بغدادی عَناللہ وغیره نے صدوق کہا ہے، تاہم جارودی سے نقل کرنے والے راوری محمد بن مشام مروزی کومیں نہیں پہیانیا۔

اہم فائدہ: واضح رہے کہ آپ سُگانگیا کے ارشادات میں یہ مضمون ماتا ہے کہ زمز م جس غرض سے پیا جائے وہ غرض پوری ہوتی ہے، پھر آپ سُگانگیا کم نے اغراض میں بعض چیزیں ذکر فرمائیں جس میں حصولِ شفاء کی غرض سے زمز م سینے کاذکر بھی ہے، ملاحظہ ہو:

امام ابوعبد الله حاكم نيشا بورى وعلله "مستدرك" من فرمات بين:

"حدثنا علي بن حمشاذ العدل، ثنا أبو عبد الله محمد بن هشام المروزي، ثنا محمد بن حبيب الجارودي، ثنا سفيان بن عيينة، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ماء زمزم لما شرب له، فإن شربته

لحالترغيب والترهيب:١٣٦/٢،رقم:٤،ت:إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

لم المستدرك على الصحيحين: ٦٤٦/، وقم: ١٧٣٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

تستشفي به شفاك الله، وإن شربته مستعيذا عاذك الله، وإن شربته ليقطع ظمأك قطعه، قال: وكان ابن عباس إذا شرب ماء زمزم قال: أللهم أسألك علما نافعا، ورزقا واسعا، وشفاء من كل داء. هذا حديث صحيح الإسناد إن سلم من الجارودي، ولم يخرجاه".

حضرت ابن عباس و التنافية فرماتے ہیں کہ آپ مَلَّا اللّٰهُ فرمایا کہ زمزم کا پانی جس غرض سے پیا جائے وہ غرض پوری ہوتی ہے، اگر تو اسے حصولِ شفاء کی غرض سے پیئے گا تو اللّٰہ تجھے شفاء دے گا، اور اگر تو اسے پناہ حاصل کرنے کے لئے پیئے گا تو اللّٰہ تجھے پناہ دے گا، اور اگر تو اسے پیاس بجھانے کے لئے پیئے گا تو یہ تمہاری بیاس بجھادے گا۔

سند کاراوی کہتاہے کہ ابن عباس ڈلٹ کہا جب زمز م کاپانی پیتے تو یہ دعا پڑھتے: اے اللہ میں آپ سے علم نافع کا سوال کر تاہوں، اور وسیح رزق کا سوال کر تا ہوں،اور ہر بیاری سے شفاء کاسوال کر تاہوں۔

اس روایت کے بارے میں کلام حضرت ابن عباس ڈکا ٹھٹا کے سابقہ موقوف طریق کے تحت آ چاہے۔

امام دار قطنی تحقاللہ نے بھی اپنی "سنن" میں اس مر فوع طریق سے اس کی تخریخ کی ہے، اس میں ان الفاظ کا بھی اضافہ ہے: "و إن شربته لشبعك أشبعك الله به". اور اگر تم اس كو بھوك مٹانے كے لئے پيؤ كے تو يہ تمهارى بھوك كوختم كردے گا۔

لحسنن الدار قطني:٣٥٤/٣،رقم:٢٧٣٩،ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

## روایت کا تھم

زمزم پیتے وقت کی بیہ دعا حضرت ابن عباس وُلَا ﷺ ثابت ہے، البتہ رسول الله صَلَّالَیٰ ﷺ عند مزم پیتے وقت بیہ دعا پڑھناسنداً نہیں ملتا، اس کئے اسے رسول الله صَلَّالَیٰ ﷺ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، حضرت ابن عباس وُلَا الله عَلَّالِیْ الله عَلَیْ الله الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله الله عَلَیْ اللّه عَلَیْ اللّه عَلَیْ اللّه عَلَیْ اللّه عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ اللّه عَلَیْ الل



#### روایت نمبر 💮

# روایت: حضر موت کے وفد کے سامنے کنگر بوں کا آپ مَنَّاللَّا عُمْ کی مٹھی میں تشہیج پڑھنا

# حكم: شديد ضعيف، بيان نهيس كرسكتـ

روایت کامصدر

حافظ ابونعيم اصبهاني وتالله "دلائل النبوة" للمين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو محمد أحمد بن محمد بن أحمد، قال: ثنا أبو خليفة، قال: ثنا العباس بن الفرج الرِيَاشِي، قال: ثنا أبو أيوب بن سليمان بن داود المقري، قال: ثنا الحكم بن ظُهَيْر، عن السري [كذا في الأصل، والصحيح: السدي]، عن أبي مالك، عن أنس بن مالك، قال: وفد ملوك حضرموت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو وليعة، جمد، ومخوس، ومشرح، وإبضعة، وأختهم العمردة، وفيهم الأشعث بن قيس، وهو أصغرهم، فقالوا: أبَيْتُ اللعن، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لست ملكا، إنما أنا محمد بن عبد الله، قالوا: لا نسميك عليه وسلم: لكن الله سماني، وأنا أبو القاسم.

قالوا: يا أبا القاسم! إنا قد خبأنا لك خبأ فما هو؟ وكانوا خبأوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم عين جرادة في حَمِيْتِ سَمْن، فقال

لحدلائل النبوة: ٢٣٧/١،وقم: ١٩٠،ت:محمد رواس قلعه جي،دار النفائس ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.

رسول الله صلى الله عليه وسلم: سبحان الله، إنما يفعل ذلك الكهان، والكهانة والتكهن في النار، قالوا: كيف نعلم أنك رسول الله؟ فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كفا من حصى فقال: هذا يشهد أني رسول الله، فسبح الحصى في يده، فقالوا: نشهد أنك رسول الله.

قال: إنه قد بعثني بالحق، وأنزل كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، أثقل في الميزان من الجبل العظيم، وفي الليلة الظلماء في مثل نور الشهاب، قالوا: فأسمعنا منه؟ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم والصافات صفا، حتى بلغ: ورب المشارق، ثم سكن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسكن روحه، فما يتحرك منه شيء ودموعه تجري على لحيته، فقالوا: إنا نراك تبكي، أفمن مخافة من أرسلك تبكي؟ قال: إن خشيتي منه أبكتني، بعثني على صراط مستقيم في مثل حد السيف، إن زغت منه هلكت، ثم تلا: ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا إليك إلى آخرها".

ر کھاہے ، اور میں ابوالقاسم ہوں۔

وہ کہنے گئے: اے ابوالقاسم! ہم نے آپ کے لئے ایک چیز چھپار کھی ہے،
وہ کیا ہے؟ وہ آپ رسول اللہ صَلَّقَائِم کے لئے ٹڈی کی آئھ، گھی کے مشکیزے میں
چھپا کر لائے تھے، رسول اللہ صَلَّقَائِم نے فرمایا: سبحان اللہ، اس طرح تو کا ہمن
کرتے ہیں، اور کہانت و غیب کی باتیں بتانے والے لوگ جہنم میں ہوں گے، وہ
کہنے لگے کہ پھر ہمیں کیسے معلوم ہو گاکہ آپ اللہ کے رسول ہیں؟ رسول اللہ صَلَّقَائِم اللہ عَلَّقَائِم اللہ عَلَّقَائِم اللہ عَلَّقَائِم اللہ کے کہ میں اللہ کارسول ہوں، آپ صَلَّقائِم اللہ کے ہتھ میں کنگر لے کر فرمایا: یہ گواہی دیں گے کہ میں اللہ کارسول ہوں، آپ صَلَّقائِم اللہ کے ہتھ میں کنگر یوں نے تسبیح پڑھی، اور شہادت دی کہ ہم گواہی دیتے ہیں کہ
لے ہتھ میں کنگر یوں نے تسبیح پڑھی، اور شہادت دی کہ ہم گواہی دیتے ہیں کہ
لے شک آپ اللہ کے رسول ہیں۔

## بعض دیگر مصادر

یمی روایت امام کیم ترمذی ویشاند نے "نوادر الأصول" میں اور حافظ ابوطاہر احمد بن محمد بن احمد سِلَقی اصبہانی ویشاند نے "الطیوریات" میں تخریج کی ہے۔

### اہم نوٹ:

امام حکیم ترمذی عین اور حافظ ابو طاہر احمد بن محمد بن احمد سلّفی اصبہانی عین اللہ میں اور حافظ ابو نعیم اصبہانی عین اور حافظ ابو نعیم اصبہانی عین کے سند میں صحابی حضرت انس بن مالک طالعی عین میں صحابی حضرت انس بن مالک طالعی عین میں۔

"الطيوريات" كے مطبوع نسخه ميں حكم بن ظُهِيِّر كامر وى عنه شعبى وَهُاللهُ عَلَيْهِ مَن طُهِيِّر كامر وى عنه شعبى وَهُاللهُ عَنِي مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ مَن بن الى كريمه كوفى سدى كبير ہے۔

بن عبد الرحمن بن الى كريمه كوفى سدى كبير ہے۔

له نوادر الأصول: ١٦/٤، ١، رقم: ١٨٨١ت: توفيق محمود تكله، دارالنوادر بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ لم الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ. كما الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ. الطبعة الأولى ٢٣٤٠هـ.

صافظ ابو نعیم عین اور حافظ ابو طاہر سِلَفی اصبہانی عین کی سند میں موجود راوی سدی کبیر کا مروی عنه ابو مالک غزوان غفاری ہے، جبکہ امام حکیم ترفذی عین سند میں ابو صالح باذام ہے، اور سدی کبیر کے مروی عنهم میں سے دونوں ملتے ہیں۔

سند میں موجود راوی ابو محمد تھم بن طُبیّر ویقال تھم بن ابی خالد فزاری کوفی (المتوفی نحو ۱۸۰ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

الهام بخارى عِثِ التاريخ الكبير "له مين فرمات بين: "منكر الحديث". منكر الحديث منكر الحديث بين منكر الحديث بين منكر الحديث بين منكر الحديث بين المناسبة المن

اور "الضعفاء الصغير" مين فرماتي بين: "تركوه، منكر الحديث". محد ثين في الصغير على مكر الحديث على محد ثين في الصفير الحديث على المحدثين المحدث الم

امام مسلم و الحديث "متروك الحديث "".

امام ابو داؤد ومثالثة فرمات بين: "لايكتب حديثه" ال كى حديث نه

امام نسائى وعيلية فرمات بين: "متروك الحديث".

لهالتاريخ الكبير: ٣٣٠/٢. قم: ٣٦٩٤، ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُاه الضعفاء الصغير: ص: ٣٥، رقم: ٧٠، ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦ه .. كُاه الضعفاء الصغير: ص: ٧٣٤/ رقم: ٢٩٦٦، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعية الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤ه .. .

كك سؤالات أبي عبيد الآجري: ٢٣١/١، وقم: ٢٨٢، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

هالضعفاء والمتروكين:ص: ٨١رقم: ١٦٩، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.. حافظ ابراييم بن يعقوب جوز جاني عنية فرماتي بين: "ساقط"ك.

ما فظ يجي بن معين وعالية فرمات بين: "ليس حديثه بشيء".

حافظ یحی بن معین محین و الله ایک دو سرے مقام پر فرماتے ہیں: "کذاب" ...

حافظ ابوحاتم عَنْ الله فرمات بين: "متروك الحديث، لا يكتب حديثه "ك.

متر وک الحدیث ہے،اس کی حدیث نہ لکھی جائے۔

ما فظ الوزرعه ومثالثة فرمات بين: "واهي الحديث".

عافظ خطیب بغدادی و شاله فرمات بین: "الحکم بن ظُهیَر ذاهب الحدیث "ك حكم بن طُهیَر ذاهب الحدیث ہے۔

حافظ ابن حبان مُوثِنَّة فرمات بين: "كان يشتم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات "ك. محمر مَا النَّهِ عَلَيْ الله عليه وسلم، يراوي عن الثقات الأشياء الموضوعات كر تاتها عليه كو كاليال ديتاتها، ثقه لوگول كرانشاب من گھڑت اشياء نقل كرتاتها ـ

حافظ ابن عدى وهات بين: "وللحكم غير ما ذكرنا من الحديث، وعامة أحاديثه غير محفوظة "ك. اور حكم كي بمارى ذكركر ده احاديث

له أحوال الرجال: ٢٠/١، رقم: ٣٥، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

ك الجرح التعديل: ١١٩/٣، رقم: ٥٥٠، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

مع الكامل في الضعفاء: ٢٩٠٧، وقم: ٣٩٥، ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمة عبر وت.

م الجرح التعديل: ١٩/٣ ١، رقم: ٥٥٠، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

**@**هالجرح التعديل:١٩/٣،رقم: ٥٥٠،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لح المتفق والمفترق:ص:۵۳۸،ت:محمد صادق آيدن الحامدي،دارالقاري ــ بيروت،الطبعة الأولى ۱٤۱۷هـ.

كالمجروحين: ٢٥٠/١ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كهالكامل في الضعفاء: ٩٩٥/٢، وقم: ٣٩٥، ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

بھی احادیث ہیں،اور اکثر اس کی احادیث غیر محفوظ ہیں۔

حافظ البوالحن على بن حسين بن جنيد وَحَاللَة فرمات بين: "رأيت ابن أبي شيبة: لا يرضى الحكم بن ظُهيَّر، ولم يدخله في تصنيفه" في مين ن ابن ابي شيبه وَحَاللَة كود يكهاكه وه حكم بن ظُهيًر سے راضى نهيں تھے، اور انہوں نے اسے اپنی تصانيف ميں ذکر نہيں كيا۔

حافظ ابو على صالح بن محر جزره وَهُ اللهُ فَرمات مِين: "كان يضع الحديث". يرحديث محر تا تقال

حافظ ساجی عُیاللهٔ فرماتے ہیں: "منکر الحدیث، وفی موضع آخر: عنده مناکیر، وکان الثوری یأمر بکتابة التفسیر عنه "" منکر الحدیث ہے، اور ایک دوسری جگه پر فرماتے ہیں: اس کے پاس مناکیر ہیں، اور توری عُیاللهٔ ان سے تفسیر لکھنے کا حکم فرماتے ہیں۔

حافظ ابواحمد حاکم عید فرماتی بین: "لیس بالقوی عندهم" بیم محدثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ فرہبی عث ہے تھم بن طُهبِر کو "واہ" کہاہے۔

له الجرح التعديل:١٩/٣، رقم: ٥٥٠، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لِّه إكمال تهذيب الكمال: ٩٢/٤، وقم: ٩٢٨٦، ت: أبي عبدالرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٢٢٢هـ.

سلم إكمال تهذيب الكمال: ٩٣/٤، وقم: ٩٣٨، ت:أبي عبدالرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٢٢٠ هـ.

كه إكمال تهذيب الكمال: ٩٣/٤، وقم: ١٢٨٦، ت: أبي عبدالرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

<sup>₾</sup> سير أعلام النبلاء:١٤٩/٣: شعيب الأرنوؤط،موسسة الرسالة \_بيروت،الطبعةالثانية ١٤٠٢هـ.

علامہ ابن عراق عثیر نے "تنزیه الشریعة" میں حکم بن تُطبِیر کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

## روایت کا تھم

له تقريب التهذيب: ص: ١٧٥، رقم: ١٤٤٥، ت: محمدعوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ كم تنزيه الشريعة: ٥٤/١، رقم: ٣٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

نوك:

ابوجہل کے ہاتھوں میں کنگریوں کے تنبیج پڑھنے کا واقعہ فصل دوم (مختصر نوع) میں آرہاہے۔



# فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: ابوجہل کا آپ مَنَافِیْزُمُ کے لئے گھڑ اکھودنا، اور خوداس میں گرجانا روایت کامصدر

شخ محمد رَبَاوی واعظ مِینات (البتوفی ۱۰۹۰ه) "جامع المعجزات" میں تحریر فرماتے ہیں: میں تحریر فرماتے ہیں:

"ومن معجزاته روي لما ظهر شان النبي عليه السلام أخذ أبو جهل في تدبير هلاك النبي عليه السلام فاجتمع رائيهه [كذا في الأصل] على أن يحفر بيرا في ممر داره، وتمرض حتى يعودهن النبي عليه السلام، فوقع في البير، فستره بالتراب، ففعل ذلك.

فلما وصل النبي عليه السلام خبر مرضه قام من حسن خلفه [كذا في الأصل، والصحيح: خلقه] يعوده، فلما بلغ النبي عليه السلام قريبا من البير جاء جبرائيل عليه السلام فاخبره بالقصة ومنعه عن الدخول، فرجع النبي معه، فأخبر أبوجهل، فوثب من فراشه وعد خلفه [كذا في الأصل] مستعجلا لياخذه ويقتله، ويردي في البير، فوقع بنفسه في ذلك في البير، فلأجل ذلك قيل من حفر بيرا لأخيه فقد وقع فيه.

**ل**ه جامع المعجزات:ص: ١٠،مطبعة نبات المصري.

فدلوا إليه حبلا فلم يبلغ قعره فجمعوا الأحبال والأظباب [كذا في الأصل] فلم يبلغ قعره، فنادى أبوجهل من أسفل البير: امضوا إلى محمد حتى يخرجني، فلم يخلصني من هذا البير إلا هو، فمضوا إليه فحضر النبي على ألي رأس البير وقال: يا أباجهل! إن أخرجتك من هذا البير أتؤمن بالله وبرسالتي؟ قال: نعم يا محمد! فمد النبي عليه السلام يداه في البير وأمسك يد أبي جهل وأخرجه من البير، فنظر أبو جهل إلى النبي الله وقال: ما أسحر مثلك يا محمد! فما آمن ".

نبی مَثَلَیْ اَیْمِ کَمَ ایک مرتبه ایک معجزات میں سے ایک معجزہ یہ بھی ہے کہ ایک مرتبہ ابوجہل نے آپ مَلِیْ اِیْمِ کَا کُلِی اللہ میں اپنے ابوجہل نے آپ مَلَی ایْمِ کُلُو اللہ کا کہ ایک سازش تیار کی، اور سوچا کہ میں اپنے گھر کے راستہ میں ایک گھڑ اکھو دویتا ہوں، پھر آپ مَلَی اُیْمِ اس کی عیادت کے لئے تشریف لے جائیں گے تو کنویں میں گر جائیں گے، پھر وہ اس کنویں میں مٹی ڈال کر اسے بند کر دے گا، چنا نچہ ابوجہل نے ایسانی کیا۔

جب آپ منگالیا آپ ابوجہل کی بیاری کی خبر پہنجی، آپ منگالیا آپ حسن اخلاق کی وجہ سے اس کی عیادت کے لئے تشریف لائے، جب آپ کنویں کے قریب پہنچے، جبر ائیل علیہ آپ کے پاس تشریف لائے اور اس سازش کی خبر دی، اور انہیں وہاں جانے سے روکا، چنانچہ آپ جبر ائیل علیہ آپ کے ساتھ وہیں سے واپس ہوگئے، اس بات کی خبر ابوجہل کو ملی وہ تیزی سے اپنے بستر سے اٹھا اور تیزی سے نبی علیہ آپ کے بیٹو کا تاکہ آپ کو بکڑ کر قتل کر دے، وہ کنویں کے پاس آیا تو خود کنویں میں جاگرا، اسی وقت سے یہ بات کہی جاتی ہے: "جو اپنے بھائی کے لئے گھڑ اکھود تاہے تو وہ خود ہی اس میں گرتاہے"۔

لوگوں نے ابوجہل کو نکالنے کے لئے رسی ڈالی جو اس کی گہر انی تک نہ پہنچ سکیں، پھر لوگوں نے رسیاں جمع کیں وہ ڈالیس وہ بھی گہر انی تک نہ پہنچ سکیں، ابوجہل نے کنویں کے اندر سے آ وازدی، جاؤ محمد کے پاس تاکہ وہ مجھے گنویں سے نکالیں، مجھے محمد کے علاوہ اس کنویں سے کوئی خلاصی نہیں دے سکتا، چنانچہ لوگ نبی منگی ٹیڈ کم کے باس گئے، نبی منگی ٹیڈ کم کنویں پر تشریف لائے، اور فرمایا: اے ابوجہل! اگر میں نے تجھے کنویں سے نکال دیا تو کیا تو اللہ پر اور میر می رسالت پر ابوجہل! اگر میں نے تجھے کنویں سے نکال دیا تو کیا اور اس کو کنویں سے باہر نکالا، ایمان لے آئے گا؟ ابوجہل نے ابوجہل کے ہاتھ کو پکڑ ااور اس کو کنویں سے باہر نکالا، ابوجہل نے کہا: ہاں اے محمد! تجھے جیسا جادوکسی نے نہیں ابوجہل نے کہا اور کہا: اے محمد! تجھے جیسا جادوکسی نے نہیں کیا، اور وہ ایمان نہ لایا۔

یہ واقعہ علامہ عثمان بن حسن بن احمد شاکر خوبوی رومی حنفی عثبیت نے بھی "درة الناصحین" میں بحوالہ ابو حفص عمر بن حسن بلاسند نقل کیا ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگی طفیق کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگی طفیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

\*==

له درة الناصحين:ص:٥٠٣٥ فيضي كتب خانه \_كوئته .

#### روایت نمبر 🕑

# روایت: بدن کے جس حصہ پر استاد کی مار پر تی ہے تواس حصہ پر جہنم کی آگ حرام ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی طلیق کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی طلیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

#### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ زیر بحث مضمون حکماً مر فوع (آپ سَلَّا اَلَیْا کا قول) ہی کہلائے گا، کیو نکہ کسی عمل پر آخرت میں کسی خاص ثواب کو صرف صاحب شریعت ہی بتاسکتاہے، یہ کسی اور کا منصب ہی نہیں ہے، چنانچہ اسے آپ سَلَّا اَلَّا اَلَّا اَلَّا اَلْمَا لَا اِلْمَا اَلْمَا لَا اِلْمَا اَلْمَا لَا اِلْمَا اَلْمَا لَا اللّٰهُ اللّٰمَا ہے۔ واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر (۴

# حضرت بلال رفی نفیه کا آپ منگانگیر کی او نثنی کی نکیل پکڑ کر جنت میں داخل ہونا۔

روایت: میدانِ محشر میں حضرت بلال رفی تعینی آپ منگی تا گیا کی اونٹنی کی تکیل پکڑے ہوں گے، آپ منگی تا تا بیٹی کی تکیل پکڑے ہوں گے، اس حالت میں تمام لوگوں سے پہلے حضرت بلال رفی تا تا منگی تی گی کی کے کہ اس حالت میں داخل ہوں گے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹل ٹیڈٹٹر کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹل ٹیڈٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر ﴿

# روایت: آپ مَنَّالِیْمُ کاارشادہے: مجھے موت کااتنا بھروسہ بھی نہیں ہے کہ ایک طرف سلام پھیروں، تو دوسری طرف بھی پھیر سکوں گایانہیں۔

ایک مرتبہ نبی مکا گیا گیا ہے اپنے ساتھیوں سے پوچھاکہ تم موت کے بارے میں کیا جانتے ہو؟ ایک نے عرض کیا اے اللہ کے نبی اصبح اٹھتا ہوں تو یقین نہیں آتا کہ شام بھی آئے گی یا نہیں، دو سرے نے کہاکہ اے اللہ کے محبوب! میں چار رکعت کی نیت باند ھتا ہوں مجھے یقین نہیں آتا کہ چاروں پڑھ بھی سکوں گایا نہیں، نبی مگا گیا گیا ہے نہ فرمایا کہ میری تو یہ حالت ہے کہ جب ایک طرف سلام پھیر لوں تو نبی مئی تاکہ میں دو سری طرف بھی سلام پھیر سکوں گا، تو جب موت کا یہ معاملہ ہے تو پھر کیوں نہ ہم اس کے لئے ہر وقت تیار رہیں، بالآخر موت آئی کا یہ معاملہ ہے تو پھر کیوں نہ ہم اس کے لئے ہر وقت تیار رہیں، بالآخر موت آئی کے سے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹل ٹیڈٹٹر کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹل ٹیڈٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### روایت نمبر 🕲

ایک شخص کے بارے میں جبر ائیل مالیکا نے کہا: آج یہ اللہ تعالی کا مہمان ہے، وہ ساری رات پریثان رہا، اللہ تعالی نے فرمایا: میں نے اس کی اس کی گیناہ معاف کر دیئے تکلیف کے بدلے اس کے ستر (+2)سال کے گناہ معاف کر دیئے

روایت: آپ مَنْ اللّٰهُ ایک مجلس میں تشریف فرماضے، آپ مَنْ اللّٰهُ ایک فرمایا: آخ اس شخص کی مہمانی کون کرے گا؟ ایک صحابی و اللّٰهُ نَهُ نے کہا: میں کروں گا، ورسرے نے کہا: میں کروں گا، یہ بات ہو،ی رہی تھی کہ جبر ائیل امین عَلیہ الله تعالی فرماتے ہیں کہ یہ آج میر امہمان ہے، صحابہ و کُنَا اللّٰهُ عَلی کہ یہ آج میر امہمان ہے، صحابہ و کُنا اللّٰهُ عَلی کہ اس شخص کو مسجد میں جھوڑد یا اور چلے گئے، صحابہ و کُنا اللّٰهُ مَنِ کو اس کے پاس کئے کہ اس سے بوچھیں کہ اللہ تعالی نے اسے جنت کے کیسے میوے کھلائے ؟ اس شخص نے آپ مَنَّا اللّٰهُ اللّٰهِ عَلی کے اسے جنت کے کیسے میوے کھلائے ؟ اس شخص نے آپ مَنَّا اللّٰهُ اللّٰهِ مِن کر اسے بو کہا: اللّٰه تعالی نے اسے جنت کے کیسے میوے کھلائے ؟ اس شخص نے آپ مَنَّا اللّٰهِ اللّٰہ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللللّٰهُ اللللّ

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیڈم کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگالٹیڈم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🛈

روایت: حضرت جابر دلی تفقی کے بیٹوں کا آپ منافلی کی دعائی وجہ سے ذرخ کے بعد دوبارہ زندہ ہونا کی دعائی کے بعد دوبارہ زندہ ہونا تھے۔ تھے اس منانہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روايت كامصدر

علامه عبدالرحمن صفوری و شالله (المتوفی ۸۹۴ه) "نزهه المجالس" في مین کهته بین: میں کهته بین:

"حكاية: قال جابر بن عبد الله رضي الله عنهما لزوجته يوم حفر الخندق: عرفت في وجه النبي صلى الله عليه وسلم الجوع، فهل عندك شيء؟ قالت: صاع من شعير فطحنته، وعناق فذبحته وأصلحت طعاما، فتوجه جابر إلى الخندق والنبي صلى الله عليه وسلم ينقل التراب، وكان له ولدان، فقال أحدهما للآخر: ألا أريك كيف ذبحت أمي الشاة، فذبحه فما شعرت أمه إلا والدم يسيل من الميزاب، فصاحت أمه، فهرب الصبي فوقع في التنور فمات، فأخذتهما وجعلتهما في البيت ودثرتهما بكساء، واشتغلت بطعامها لأجل النبي صلى الله عليه وسلم.

فأتى بالمهاجرين والأنصار إلى دار جابر وكانت صغيرة، فقال:

له نزهة المجالس: ٩٢/١، المكتب الثقافي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

يا جابر! أتحب أن يوسع الله دارك؟ قال نعم، قال فجثى على ركبتيه ودعا، قال جابر: فوالذي بعثه بالرسالة إني نظرت إلى السقوف قد ارتفعت، وإلى الجدران قد تباعدت، فسكب النبي صلى الله عليه وسلم الطعام بيده، وقال يا جابر! ادع القوم عشرة عشرة حتى أكلوا عن آخرهم، ولم يبق إلا أنا و إياه.

فقال يا جابر! ادع أولادك حتى آكل معهم، فذهب إلى زوجته، فقالت: إنهم نيام، فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك، فقال: والذي نفسي بيده لا آكل إلا معهم، فرجع جابر إلى زوجته، فقالت: دونك وإياهم، فدخل البيت وكشف عنهما الغطاء فوجدهما بالحياة متعانقين، فقعد أحدهما عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم والآخر عن يساره، فأكلوا حتى شبعوا، فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا جابر! أخبرك بما أخبرني به جبريل، قال نعم، فأخبره بما أنفق و من أمر ولديه، فتعجب من ذلك، وقد حصل له ولزوجته الفرح والسرور".

#### حکایت:

غزوہ خندق میں جب خندق کھد رہاتھا جابر رٹالٹیڈ نے جاکر اپنی زوجہ سے کہا کہ مجھے حضرت نبی سُٹالٹیٹٹم کے چہرہ مبارک پر بھوک کے آثار معلوم ہوتے ہیں، کیا تمہارے پاس کچھ ہے ؟ انھوں نے جو اب دیاکہ ایک صاع جَو اور ایک بکری کا بچہ ہے، اس کے جَو کا آٹا پیس لیا اور بکری کے بچہ کو ذنح کرڈ الا اور اس طرح کھانا تیار کیا، جابر ڈلاٹیڈ خندق پر گئے تو اس وقت حضرت نبی کریم مُٹاکٹیڈٹم مٹی اٹھارہے تھے، (یہاں یہ قصہ گزرا) کہ جابر رفحائیۃ کے دولڑکے تھے ایک نے دوسرے سے کہا کہ آتجھے دکھاؤں کہ امال نے بکری کیسے ذرج کی تھی اور یہ کہہ کر اسے زرج کر ڈالا، مال کو اس وقت اطلاع ہوئی جب پرنالے سے خون بہنے لگا، یہ دیکھ کر وہ چلائی تولڑ کا بھا گا اور تنور میں گر کر مرگیا، انھوں نے ان دونوں کو اٹھا کر گھر میں لیٹا دیا اور اوپر سے کمبل ڈال کر حضرت نبی کریم منگی تینی ہم کے لئے کھانا تیار کرنے میں مشغول ہوگئیں۔

حضرت مَنَّى لَيْنَا ُ نِهِ ارشاد كياكہ قسم اُس ذات كى جس كے ہاتھ میں میرى جان ہے، میں ابغیر اُن كے ہر گز كھانانہ كھاؤں گا، جابر رُقَالُونُ پھر لوٹ كر اپنی زوجہ كے پاس آئے، وہ بولیں كہ اُن كور ہنے بھى دولیكن وہ گھر میں گھس گئے اور كپڑ ااٹھا

کرجو دیکھا توبیہ نظر آیا کہ وہ دونوں زندہ ہیں، آپس میں گلے مل رہے ہیں، اس کے بعد ایک آپ حضرت منگانگیر آپا کے داہنی جانب آبیٹھا اور دوسر ابائیں جانب، پھر سب نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا، حضرت نبی کریم منگانگیر آپ مسکرائے اور فرمانے کلے: اے جابر! میں تمہیں ایک خبر دیتا ہوں جس کی جبر ئیل عالیہ آپ محصے اطلاع دی ہے، انہوں نے عرض کیا کہ ہاں ارشاد ہو، آپ نے جو کچھ اُن کے دونوں لڑکوں کا قصہ گزرا تھا کہہ سنایا، اس پر اُن کوبڑی حیرت ہوئی، اور ساتھ ہی اس کے اُن دونوں میاں وبی کونہایت مسرت وخوشی حاصل ہوئی گئی۔

### بعض دیگر مصادر

له نزهة المجالس اردو: ١٥٠/١، أيچ أيم سعيد كمپني \_كراتشي .

كم شواهد النبوة:ص:٥٠٥،مكتبة الحقيقة \_استنبول.

ته تاريخ الخميس: ٥٠٠/١،مؤسسة شعبان ـبيروت.

النحَرُبُوتِي:ص:٩٢،نور محمد كتب خانه \_كراتشي باكستان.

"شرح التربيل" كالمارت المارظه مود" وكذا ما روي: أن جابر بن عبد الله دعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعوة فذبح له غنما، فجاء ابنه الكبير فسأل من اخيه الصغير قائلا: كيف ذبح أبونا غنما؟ فقال الغلام الصغير له: جيء حتى أريك، فأطاعه الغلام الكبير، فشد يديه ورجليه، فأخذ السكين فذبحه، فذهب برأسه إلى أمه، فبكت أمه، فخاف الغلام منها، ففر وصعد السطح، فمرت أمه من خلفه، فرمى الغلام نفسه من السطح فمات، فصبرت أمهما على هذه المصيبة، فلفتهما في خرقة وحفظتهما في البيت، وشرعت في طبخ الطعام، فلما جاء الرسول عليه الصلاة والسلام، حضروا الطعام، فنزل جبريل فقال له عليه السلام: أمر الله تعالى لك أن تأكل هذا الطعام مع ابنى جابر، فأعلم رسول الله عليه الصلاة والسلام جابرا، فجاء جابر إلى زوجته

میں ذکر کیاہے۔

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیٹر کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگالٹیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

فائدہ: زیرِ بحث روایت تو سنداً نہیں ملی، لیکن اس کے مضمون پرمشمل بنی اسرائیل کی بید ذیلی حکایت بنی اسرائیل کے انتساب سے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے:

حافظ ابن ابى الدنيا عَثِينَ " كتاب من عاش بعد الموت " مين فرمات بين:

"حدثنا عبد الله، قال: حدثنا أبو كريب، قال: حدثنا زكريا بن عدي، قال: حدثنا خالد بن يزيد الهدادي، عن ثابت البناني أن امرأة من بني إسرائيل كانت حسنة التبعل لزوجها، فتردى ابنان لها في بئر،

فسألها، فقالت: ليسا بحاضرين هنا، فجاء جابر إليه عليه الصلاة والسلام فقال: إنهما ليسا بحاضرين يا رسول الله! فأمر رسول الله تكرارا بإتيانهما، فجاء جابر فأقدم على زوجته، فاضطرت وأخبرت بالسر، فجاء جابر إليه عليه الصلاة والسلام باكيا فأخبره بالقضية، فتفكر رسول الله فنزل جبرائيل، فقال: إن الله تعالى يأمرك أن تدعوا لهما ويقول: منك الدعا و منا الإجابة، فدعا رسول الله لهما بالحياة، فأحياهما الله فعالى، فقاما وأكلا معه عليه السلام".

له كتاب من عاش بعد الموت:٣/ ٥٣،ت:محمد حسام بيضون،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

فماتا، فأمرت بهما، فأخر جا وطهرا ونظفا، ووضعا على فراش وسجي عليهما بثوب، ثم تقدمت إلى خدمها وأهل دارها أن لا يعلموا أباهما بشيء من أمرهما، حتى أكون أنا أحدثه، فلما جاء أبوهما، ووضع الطعام بين يديه، قال: أين ابناي؟ قالت: قد رقدا واستراحا قال: لا، لعمر الله، يا فلان وفلان! فأجاباه، ورد الله عليهما أرواحهما شكرا لما صنعت ".

بنی اسر ائیل میں ایک عورت تھی جو اپنے شوہر کی انتہائی اطاعت گزار تھی، اس کے دو بیٹے کنویں میں گر کر وفات پاگئے، پھر اس عورت کے کہنے پر انہیں نکال کر پاک صاف کیا گیا، پھر بستر پر لیٹا کر ان پر ایک کیڑاڈال دیا گیا، پھر اس پخ خادم اور گھر والوں کو کہاکہ ان دونوں کے والد کو ان کے بارے میں کوئی پچھ نہ بتائے، یہاں تک کہ میں خو دہی انہیں بتا دوں، چنانچہ جب ان دونوں کے والد آگے اور ان کے سامنے کھانار کھا گیا، تو اس نے کہا: میرے دونوں بیٹے کہاں ہیں؟ اس عورت نے کہا: وہ دونوں آرام کررہے ہیں، خاوند نے کہاکہ نہیں خداکی قسم! اور دونوں کو پکارا کہ اے فلانے اے فلانے! تو دونوں نے والد کی پکار کاجو اب دیا، اور اللہ رب العزت نے عورت کے اس کام کی قدر دانی کرتے ہوئے ان کی روحیں دوبارہ لوٹادی۔

#### روایت نمبر 🕘

## روایت: پانی دیکھ کر پینا آپ سکا فینز کم کی سنت ہے۔

## روايت كالحكم:

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیٹٹر کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگالٹیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### اہم نوٹ:

امام بخاری عین کی "صحیح" میں حضرت ابوہریرہ و اللّٰهُ اور حضرت ابوہریرہ و اللّٰهُ اور حضرت ابن عباس و اللّٰهُ سے منقول ہے کہ نبی سَلّ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ اللللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ اللللللّٰهِ الل

حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند نے اس ممانعت کی متعدد وجوہات ذکر فرمائی ہیں، جن میں ایک بیے بھی ہے کہ سند کے راوی ایوب فرماتے ہیں کہ مجھے بیہ خبر ملی ہے کہ ایک آدمی نے مشک سے منہ لگا کریانی پیا تواچانک اس میں سے سانپ نکل آیا۔ آیا۔

اس روایت سے بیہ استیناس ہو تا ہے کہ ایسے خاص مواقع پر پانی دیکھ کر محفوظ طریقہ پر بینا چاہیے کہ کہیں کوئی نقصان دہ چیزیانی کے ساتھ بدن میں داخل

له فتح الباري: ٩٠/١٠، رقم :٥٦٢٨، دار المعرفة \_بيروت .

نه ہو جائے، لیکن اس روایت کی بناء پر پانی دیکھ کرپینے کو سنت نہیں کہا جاسکتا، واللہ اعلم۔

#### ضمنی حکایت:

بعض مقامات پر زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک حکایت ملتی ہے جس کے الفاظ سے ہیں:

"ایک مرتبہ ہمارے پیارے نبی منگالیّا یُکِمْ صحابہ کرام کو سنت سکھا رہے سے کہ پانی ہمیشہ دیکھ کر پینا چاہئے، اور تین سانسوں میں پیو، اتفاق سے ایک یہودی بھی حجیب کر رسول اللہ مَنگالیّا یُلِم کی باتیں سن رہا تھا، ہمارے پیارے نبی مَنگالیّا یُلِمْ پر ہماری جانیں، ہمارا مال سب کچھ قربان، آپ مَنگالیّا یُلِمْ کے کلام میں تا ثیر ہی ایس تھی کہ مسلمان ہو یا غیر مسلم، آپ منگالیّا یُلِمْ کی تعلیمات سے متاثر ضرور ہوتے۔

رات کو سوتے سوتے اس یہودی کو جو ہمارے پیارے نبی منگا بینی کی باتیں سن رہاتھا، پیاس لگی، بہت زور کی پیاس محسوس ہوئی، جب اس یہودی کو پیاس لگی تو وہ اپنی بیوی سے بولا کہ مجھے اچھی طرح دیکھ کر پانی پلاؤ، بیوی بولی: آپ کیسی باتیں کرتے ہیں، چراغ بجھا چکی ہوں، رات کا وقت ہے کیا دیکھ کے پانی پلاؤں؟ ایسے ہی پی لیجئے، ہمارے گھر کا پانی تو صاف ستھر اہوتا ہے، یہودی کو بڑا غصہ آیا، بیوی سے بولا کہ چراغ جلاؤاور روشنی میں مجھے پانی دیکھ کر پلاؤ، بیوی بک جھک کرتی اٹھی، سمجھی کہ شوہریا گل ہو گیا ہے۔

آخریہودی خو داٹھااور چراغ روشن کیا، چراغ کی روشن میں اس کی بیوی نے دیکھا کہ وہ اندھیرے میں جو پانی اپنے شوہر کے پینے کے لئے لائی تھی اس میں ایک سیاہ بچھو (عقرب) تیر رہاہے، یہودی بھی دیکھ کر حیران رہ گیا، بیوی کواس نے تمام ماجراسنایا کہ کس طرح اس نے حجیب کررسول مَثَلَّالِیْمِ کی باتیں سنی تھیں کہ پانی ہمیشہ دیکھ کر بینا چاہئے، صبح کو وہ یہودی ہمارے پیارے نبی مَثَالِّالِیَمِ کی خدمت میں حاضر ہوااور رات کاواقعہ آپ مَثَلَّالِیمِ کو سنایا۔

آپِ مَنَّ اللَّهِ عَنَّ اللَّهِ عَنَّ اللَّهِ عَنِي فَرِما يا، يهودى بولا: اے الله کے رسول! جس مذہب کی احتیاط انسان کی جان بچالے تووہ مذہب خود پورے انسان کو دوزخ کی آگ سے کیوں کر نہ بچائے گا، اتنا کہااور وہ یہودی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا ''۔

## ضمنى روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود فدکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّ اللَّهِ عَلَمُ کَ انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّ اللَّهِ عَلَمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🕥

## روایت: آپ مَلَالْتُنَیَّمُ کے فرمانے پر ابوجہل کے ہاتھوں میں کنگریوں کا آپ مَلَالْتِیْمُ کی شہادت دینا۔

ایک دفعہ ابوجہل آپ مَنگَاتِیْمُ کی خدمت میں مٹھی میں کنگریاں چھپاکر لایا،
اور کہاکہ اگر آپ مَنگَاتِیْمُ سیچ نبی ہیں تو بتائیں کہ میرے ہاتھ میں کیاہے، آپ مَنگَاتِیُمُّمُ
نے فرمایا میں بتاؤں یا بیہ خو دبتائیں، اس پر کنگریوں نے آپ مَنگَاتِیُمُّم کی رسالت کی
گواہی دی۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي ومثاللة " (الهتوفي ١٧٢هـ) "مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

## "اظهار معجزه پینمبر علیتیله و سخن آمدنِ سنگریزه در دست ابوجهل، وگواهی دادن برسالت ِ آنحضرت مَلَّالَیْمُ

ستگها اندر در کف بوجهل بود، گفت اے احم منگانگیا گم بگوایی چیست زود؟ گر رسولی چیست در دستم نهال؟ چول خبر داری زراز آسال، گفت چول خوابی بگویم کانچهاست؟ یا بگویند آنکه ما حقیم و راست، گفت بوجهل آل دوم نادر ترست، گفت آرے حق ازال قادر ترست، گفت شش پاره حجر در دست تست، بشواز بر یک تو تسییج درست، از میان مشت او بر پاره سنگ، در شهادت گفتن آمد ب

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٣٤/١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

درنگ، لا اله گفت و الا الله گفت، گوهر احمد رسول الله سفت، چول شنید از سنگها بوجهل این، زدخشم آل سنگهال را برزمین، گفت نبود مثل توساحر دگر، ساحر ان را سر توئی و تاج سر، چول بدید آل معجزه بوجهل تفت، گشت در خشم و بسوئے خانه رفت، ره گرفت و رفت از پیش رسول مَلَّالَیْهُمُ ، او فقاد اندر چه آل زشت سفول، معجزه را دیدو شد بد بخت و رفت، سوئے کفر و زند قه شد تیز رفت، خاک بر فرقش که بد کور ولعین، چشم او ابلیس آمد خاک بین"۔

## پیغیبر منگافینیم کا معجزہ ظاہر کرنا، اور سنگ ریزوں کا ابوجہل کے ہاتھ میں بات کرنا، اورگوہی دینا آنحضرت منگافینیم کی رسالت پر:

سنگ ریزے ابوجہل کی مٹھی میں تھے، بولا اے احمد مُٹُوا ﷺ جالد ہتا ہے کیا ہے؟ اگر تورسول ہے میرے ہاتھ میں کیا چھپاہے؟ جبکہ آسان کے راز کا تو خبر دار ہے، فرمایا: توکیا چاہتا ہے، میں بتاؤں کہ وہ کیا ہے؟ یاوہ کہیں کہ ہم برحق اور سچ ہیں، ابوجہل نے کہا: دوسری بات زیادہ انو کھی ہے، فرمایا: ہاں (اللہ تعالی) اس سے زیادہ پر قادر ہے، فرمایا: تیرے ہاتھ میں پھر کے چھ کلڑے ہیں، اور ہر ایک سے تو صحح تنبیح سن لے، اس کی مٹھی میں ہر سنگریزے نے فوراً کلمہ شہادت پڑھنا شروع کر دیا، لا الہ کہا اور الا اللہ کہا، احمدر سول اللہ کاموتی پرویا، ابوجہل نے پھر وں سے جب یہ سنا، غصہ سے ان پھر وں کو زمین پر دے مارا، بولا تجھ جیسا کوئی دوسر اجادوگر نہ ہوگا، توساحروں کا سر دار اور سر تاج ہے، جب ابوجہل نے وہ مجزہ دیکھا، جل گیا، واستہ لیا، اور معجزہ دیکھا، جل گیا، راستہ لیا، اور معجزہ دیکھا، جل گیا، راستہ لیا، اور معلوں کا گیا، حصہ میں جبر گیا، اور گھر کی طرف چلا گیا، راستہ لیا، اور مول منگا اللہ کھا گیا، راستہ لیا، اور معلوں کا گیا، خوب کو سامنے سے چلا گیا، وہ بد بخت، بہت فطرت کویں میں جاگرا، رسول منگا اللہ کھا کی سامنے سے چلا گیا، وہ بد بخت، بہت فطرت کویں میں جاگرا،

معجزہ دیکھا، اور مزید بدبخت اور سخت ہو گیا، کفر اور بے دینی کی طرف تیز روہو گیا، اس کے سرپر خاک، کیونکہ اندھا اور ملعون تھا، اس کی آنکھ خاک کو دیکھنے والا شیطان ثابت ہوئی۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹالٹیٹر کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹالٹیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🏵

## روزانہ دوسود فعہ ہاوضوء سورۂ اخلاص پڑھنے پر اللہ تعالی کی طرف سے علم، صبر اور سمجھ کاملنا

روایت: ''جو شخص روزانہ دوسو د فعہ باوضوء سور ہ اخلاص پڑھے گا اللہ پاک اسے اپنے علم سے علم دے گا، اپنی سمجھ دے گا'۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّالَّا اِلَّهُ اِلَّهُ اِللَّهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الله اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



#### روایت نمبر 🛈

## موت العالم موت العالَم

روایت: نبی اکرم صَلَّاتَیْنِم نے فرمایا: "موت العالِم موت العالَم". عالِم کی موت سارے عالَم کی موت ہے۔

## روایت کا تھم

یہ روایت تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ الفاظ کے ساتھ سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَالَّا اللَّهِ اَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلِمُ اللَّهُ



#### روایت نمبر 🕕

## ابلیس کوایسی دعاکا یاد ہوناجس سے اللہ تعالی تمام گناہ معاف کر دیں گے

روایت: "شیطان نے موسی عَلیِّا سے کہا: میں جو پچھ کر رہا ہوں اس کی مجھے کوئی فکر نہیں ہے، مجھے ایک کلمہ یاد ہے قیامت کے دن میں اسے پڑھ لوں گا تواللہ تعالی مجھے بخش دیں گے، حضرت موسی عَلیِّلا نے پو چھاوہ کلمہ کیا ہے؟ شیطان نے کہاوہ کلمہ لاالہ الااللہ ہے، موسی عَلیِّلاً جب اللہ سے ہم کلام ہوئے تو کہا: اے اللہ! شیطان تو یہ کہہ رہا ہے، اللہ رب العزت نے فرمایا: اے موسی تیرانام کیا ہے، موسی عَلیَّلاً جیران ہوئے اور کہا: میرانام، میرانام، میرانام، گویا کہ بھول گئے، اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! جس طرح میں نے تجھے تیرانام بھلادیا اسی طرح میں نے تجھے تیرانام بھلادیا اسی طرح میں نے تجھے تیرانام بھلادیا اسی طرح میں نے تھے تیرانام بھلادیا اسی طرح میں نام ہو تیرانام بھلادیا اسی سے قیامت کے دن وہ کلمہ بھلادوں گا''۔

اس روایت کو اس طرح بھی بیان کیا جاتا ہے: "ابلیس نے کہا: میرے پاس ایسا اسم اعظم ہے جب میں اسے پڑھ لوں گا تو اللہ تعالی میرے تمام گناہ معاف کر دیں گے ''۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُٹَالِیْا ہِمِّ کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُٹَالِیْا ہِمِّ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: "رسول الله مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهُ

#### روايت كامصدر

"وروي عن النبي على الله الله قال: يكتب للذي خلف الإمام بحذائه مائة صلاة، وللذي في الجانب الأيمن خمسة وسبعون صلاة، وللذي في الجانب الأيسر خمسون صلاة، وللذي في سائر الصفوف خمسة وعشرون صلاة".

اور آپ مَنْ اللَّنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ وَالَّهُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّالِي اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ الل

له مفتاح الجنان:ص: ١٣١٧، المطبعة العثمانية، الطبعة ١٣١٧هـ.

#### بعض دیگر مصادر

یکی روایت علامہ ابن نجیم مصری وَ الله وقی ۱۹۷۰ها) نے "البحر الرائق" میں، علامہ شُرُ نُبُلَالِی وَ الله وقی ۱۹۰هها) نے "مراقبی الفلاح" میں، علامہ اسماعیل حقی و و الله وقی ۱۲۰ه ها) نے "روح البیان" میں دو مقامات پر، اور علامہ طحطاوی و و الله وفی ۱۳۲۱ها) نے "حاشیة الطحطاوی و علیہ الله وفی اسماه) نے "حاشیة الطحطاوی علی الدر المختار " میں بغیر سند کے ذکر کی ہے۔

## روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُلُطُیْنِیْم کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سُلُطْیْنِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

\*==

لهالبحر الرائق: ٦١٩/١، ت: زكريا عميرات،مكتبة رشيدية \_ كوئته باكستان .

كم واقي الفلاح:ص:١١٤،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤٤هـ.

م الماروح البيان:٦٩/٦،وفيه أيضا: ٣٧٣/١،دار أحياء التراث العربي \_بيروت.

م حاشية الطحطاوي على الدر: ٢٠٠/١،المطبعة المصرية \_القاهرة،الطبعة ٢٥٤هـ.

#### روایت نمبر (<sup>®</sup>

## روایت: کھاناکھانے کے بعد میٹھاکھاناسنت ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّ اللَّهِ عَلَمُ کَ انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّاللَّهُ کَی جانب صرف ابساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم نوف: "سنن الترمذي "لم ميں حضرت عُكِرَاش بن ذُويب رُفَاتُمُونُ كاروايت كَاللهُ عُلَا كُونَا اللهُ كَاللهُ كَا كاروايت كے ظاہر سے معلوم ہوتا ہے كہ كھانے كے بعد آپ صَلَّا لَيْدُو كَا خدمت ميں

كه سنن الترمذي: ٢٨٣/٤، رقم:١٨٤٨، ت: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفي البابي \_مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

"سنن الترقى" كى عبارت المعظم بو: "حدثنا محمد بن بشار، قال: حدثنا العلاء بن الفضل بن عبد الملك بن أبي سوية أبو الهذيل، حدثنا عبيد الله بن عكراش، عن أبيه عكراش بن ذؤيب، قال: بعثني بنو مرة بن عبيد بصدقات أموالهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقدمت عليه المدينة، فوجدته جالسا بين المهاجرين والأنصار، قال: ثم أخذ بيدي فانطلق بي إلى بيت أم سلمة فقال: هل من طعام؟ فأتينا بجفنة كثيرة الثريد والوذر، وأقبلنا نأكل منها، فخبطت بيدي من نواحيها، وأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين يديه، فقبض بيده اليسرى على يدي اليمنى ثم قال: يا عكراش! كل من موضع واحد فإنه طعام واحد.

ثم أتينا بطبق فيه ألوان التمر، أو من ألوان الرطب عبيد الله شك، قال: فجعلت آكل من بين يدي، وجالت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطبق وقال: يا عكراش! كل من حيث شئت، فإنه غير لون واحد، ثم أتينا بماء فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه، ومسح ببلل كفيه وجهه وذراعيه ورأسه وقال: يا عكراش! هذا الوضوء مما غيرت النار. قال أبو عيسى: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث العلاء بن الفضل، وقد تفرد العلاء بهذا الحديث، ولا نعرف لعكراش عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث.

کھجوروں کا طبق پیش کیا گیا، اور آپ مَلَّالِیَّا نِیْمَ نَا اس میں سے کھجوری تناول فرمائیں۔

تاہم اس روایت کی بناء پریہ نہیں کہا جاسکتا کہ کھانے کے بعد میٹھا کھانا سنت ہے، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر (۱۰)

## روایت: علم نجوم کی ماہر قوم کے ایک بچپہ کا حساب کرکے حضرت جبر ائیل علیمِیلا کو بیہ کہنا کہ جبر ائیل یاتو آپ ہیں یامیں ہوں

روایت: "ایک د فعہ اللہ تعالیٰ نے علم نجوم میں ماہر ایک قوم کو ہلاک کرنے کا ارادہ کیا، حضرت جبر ائیل علیہ ایک کو صورتِ حال کا جائزہ لینے کے لئے بھیجا، آپ اس قوم کے ایک بچیہ کے ایک بھیجا، آپ اس قوم کے ایک بچیہ کے پاس گئے، اس سے پوچھا کہ جبر ائیل اس وقت کہاں ہیں؟ بچیہ نے فوراً زمین پر بچھ کلیریں تھینجی، اور کہا کہ وہ اس وقت آسانوں پر موجو د نہیں بیں، پھر دوبارہ کلیریں تھینجی، اور کہا کہ جبر ائیل یا تو آپ ہیں یا میں ہوں"۔

#### بعض مقامات پریہ واقعہ ان الفاظہ بھی کہا جاتا ہے:

"الله نے ایک بستی پر عذاب کے لئے حضرت جبر ائیل عَالِیَالِا کو بھیجالیکن ساتھ ہی جبر ائیل عَالِیَالِا کو بھیجالیکن ساتھ ہی جبر ائیل عَالِیَالْ کو حکم دیا کہ ان کے علم کو ایک دفعہ پر کھ لینا، کیونکہ وہ الله تعالی کے اسرارِ الہیہ کے راز چرا کر اس میں مداخلت کرتے تھے، اس کے علاوہ بھی اس قوم میں بہت ساری بیاریاں تھیں۔

بحکم الہی حضرت جبر ائیل علیہ اس قوم کی بستی میں ایک انسانی شکل میں اترتے ہیں، دیکھتے ہیں کہ ایک کسان کھیتوں میں کام کررہاہے، آپ اس کے پاس تشریف لے جاتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ تمہاراعلم کیساہے؟ وہ کسان جو کہ اس قوم کاکا ہن تھا، کہتاہے آپ جو پوچھو گے میں بتاؤں گا۔

حضرت جبرائیل عَلَیْمِال نے اس سے پوچھا: کیاتم بتا سکتے ہو کہ اس وقت

جبرائیل فرشتہ کہاں ہو گا؟ تواس کا ہن نے زمین پر ہی ایک زائچہ بنایا، اور تھوڑی دیر بعد پچھ حساب کتاب کرنے کے بعد چاروں طرف نظر گھمائی، پھر اوپر اور نیچ دیکھا، اور کہنے لگا کہ میں نے (یامیرے موکلین نے) آسانوں پر اور زمین کی تہہ میں بھی دیکھا اور مشرق مغرب کے بعد شال جنوب میں بھی دیکھا جھے وہ کہیں نظر نہیں آئے، تواب صرف میں اور تم ہی رہ گئے ہیں، یا تو میں جبر ائیل ہوں یا تم جرائیل ہو؟ تو اسی لمحے حضرت جرائیل عالیہ اس بستی پر اللہ تعالی کے حکم جمرائیل ہو؟ تو اسی لمحے حضرت جرائیل عالیہ اس بستی پر اللہ تعالی کے حکم کے مطابق عذاب نازل کر دیا"۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹلاٹیڈٹم کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹلاٹیڈٹم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🕲

# ساری مخلوق کے نافرمان بن جانے کی صورت میں اللہ تعالی کے ایک جانور کا ان سب کونگل جانا

روایت: حضرت موسی علیه الله تعالی کی بارگاه میں عرض کیا کہ یا الله!اگر ساری مخلوق آپ کی الله تعالی نے فرمایا: ساری مخلوق آپ کی نافرمان بن جائے تو آپ کیا کریں گے؟ الله تعالی نے فرمایا: میں اپنی مخلو قات میں سے ایک جانور کو بھیجوں گاجو ان سب کو ایک لقمہ بنا کر کھا جائے گا، موسی علیه آلیه نے عرض کیا کہ وہ جانور کہاں ہے؟ الله تعالی نے ارشاد فرمایا کہ وہ میری چراگاہوں میں سے ایک چراگاہ میں چررہاہے۔

#### روايت كامصدر

الم تعلى عيد "الكشف والبيان" في لكت بين:

"وبلغنا أن بعض الأنبياء قال: يا رب! لو أن السماوات والأرض حين قلت لهما ائتيا طوعا أو كرها عصيناك، ما كنت صانعا بهما؟ قال: كنت آمر دابة من دوابي فتبتلعهما، قال: وأين تلك الدابة؟ قال: في مرج من مروجي، قال: وأين ذلك المرج؟ قال: في علم من علمي ".

اور ہم تک یہ بات پہنچی ہے کہ ایک نبی عَلِیَّلِا نے کہا: اے رب! اگر آسان وزمین آپ کی نافر مانی کرتے جس وقت آپ نے آسان وزمین سے فرمایا تھا کہ تم دونوں خوشی سے آؤیاز بر دستی، تو آپ ان کے ساتھ کیا کرتے ؟ تو اللہ تعالی نے

لهالكشف والبيان:٢٨٧/٨،ت:أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـبيرت،الطبعة ٤٢٢هـ.

فرمایا: میں اپنی مخلوق میں سے ایک جانور کو تھم دیتا، وہ ان دونوں کو نگل جاتا، نبی عَلِیَّلِاً نے بوچھاکہ وہ جانور کہاں ہے؟ اللّٰہ تعالی نے فرمایا کہ وہ میری چرا گاہوں میں سے ایک چرا گاہ میں چررہاہے، نبی عَلیَّلِاً نے بوچھاکہ چراہ گاہ کہاں ہے؟ تواللّٰہ تعالی نے فرمایا: میرے علوم میں سے ایک علم میں ہے۔

یمی روایت علامه قرطبی و و الله (المتوفی ۱۳۲۷ه) نے "الجامع لأحکام القرآن" میں امام تعلی و و الله علامه شہاب القرآن" میں امام تعلی و و الله علامه شہاب الدین محمد بن احمد اُبشہی و و الله و فی ۱۳۵ه می الدین محمد بن احمد اُبشہی و و الله و فی ۱۳۷ه می استبولی و و الله و فی ۱۳۷ه می اور علامه اسماعیل حقی استنبولی و و الله و فی ۱۱۲ه میں اور علامه اسماعیل حقی استنبولی و و الله و فی ۱۱۲ه میں اور علامه اسماعیل حقی استنبولی و و الله و فی ۱۱۲ه میں دروح الله الله و الله و کی استبولی و و الله و الله و کرکی ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سَلَّ اللَّهِ عَلَمُ کَ انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سَلَّ اللَّهِ عَلَم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



لـهالجامع لأحكام القر آن:٣٩٨/١٨: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة \_بيرت، الطبعة الأولى

ع المستطرف في كل فن مستظرف: ٣٧/١،دار مكتبة الحياة بيروت،الطبعة ١٤١٣هـ. ع وروح البيان:٢٣٦/٨،دار إحياء التراث العربي بيروت.

#### روایت نمبر 🕦

روایت: ''خطبۃ الو داع میں آپ مَلَی اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ ال

#### روايت كامصدر

حافظ ابن جوزى عين "بستان الواعظين "ك مين فرمات بين:

"روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في خطبة الوداع: أيها الناس! إني لكم ناصح أمين، ألا وإن إبليس قد يئس منكم، لا تعبدون صنما أبدا، ولكن والذي بعثني بالحق، ليجعلنكم إبليس لعنه الله \_ أن تعبدوا ألف إله، يعبد الرجل إبله، والآخر امرأته، والآخر مركبه، غنمه، والآخر حرثه، والآخر تجارته، والآخر صنعته، والآخر مركبه، والآخر صديقه، يقول الرجل للرجل: كيف حالك؟ فيقول له: لولا تجارتي ما كان لي حال، والآخر يقول: لولا حرثي، والآخر يقول: لولا امرأتي، والآخر يقول: لولا مركبي، والآخر يقول: لولا مركبي، والآخر يقول: لولا صديقي، فينسيه ذكر مولاه ويتبعه في دنياه، ويقطعه عن أخراه.

لم بستان الواعظين: ص ٢٣، رقم: ٢٧، ت: أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت.

يا ابن آدم! ما اغترارك بمن إليه اضطرارك، وما احتقارك بمن إليه افتقارك، يا ابن آدم! إن كنت بالنهار هائما وبالليل نائما متى ترضي من كان بأمرك قائما؟ يا ابن آدم! توكل على الملك الخلاق، الذي يتكفل بقسمة الأرزاق، توكل يا أخي! عليه، وأسند أمورك إليه، فإنه لا يملكها غيره".

آپ مَلَّالِثَيْرِ سے منقول ہے کہ آپ نے خطبۃ الوداع میں ارشاد فرمایا: اے لوگو! میں تمہارا خیر خواہ، دیانت دار ہوں، آگاہ ہو جاؤکہ اہلیس تم سے تمہارے بتوں کی عبادت میں مشغول ہونے سے ہمیشہ کے لئے ناامید ہو گیاہے،لیکن مجھے اس ذات کی قشم جس نے مجھے حق کے ساتھ جھجاہے ، ابلیس پر اللہ کی لعنت ہوا ب وہ تمہیں ہزار معبودوں کی عبادت میں لگا دے گا، ایک آدمی اونٹ کی عبادت کرے گا، اور دوسر ا آدمی عورت کی یو جاکرے گا، اور ایک آدمی بکریوں کا پجاری ہو گا،اور کوئی کیتی، تجارت، حرفت (ہنر)،سواری اور دوستوں کی پوجا کرے گا۔ ایک شخص دوسرے سے یو چھے گا آپ کا کیا حال ہے؟ تو وہ کھے گا کہ اگر میری تجارت نه ہوتی تومیر اکوئی حال نه ہو تا، اور کوئی کھے گا کہ اگر میری کھیتی نه ہوتی تومیر اکوئی حال نہ ہو تا، اور کوئی کہے گاکہ اگر میری بیوی نہ ہوتی تومیر اکوئی حال نہ ہو تا، اور کوئی کیے گاکہ اگر میری سواری نہ ہوتی تومیر اکوئی حال نہ ہو تا، اور کوئی کھے گاکہ اگر میر ادوست نہ ہو تا تومیر اکوئی حال نہ ہو تا، سوییہ اہلیس ان کواپنا مولا بھلا دے گا، اور بیہ دنیا کے پیچھے پڑ جائیں گے، اور ان کو آخرت سے کاٹ رےگا\_،

اے ابن آدم! جس کے بغیر کوئی چارہ نہیں اس سے غفلت کیوں؟ اور جس کے محتاج ہوا اسے ہلکا کیوں جانتے ہو؟ اے ابن آدم! تو دن میں سرگر دال ہے اور رات کو سور ہاہے، تو کب اس ذات کو راضی کرے گاجو کاموں کو بنانے والا ہے، اے ابن آدم! بھروسہ کر اس بادشاہ پر جس نے سب کو پیدا کیا، اور جو رزق کی تقسیم کاضامن ہے، اے پیارے بھائی! اسی پر بھروسہ کر، اپنے کام اس کے سپر دکر، کیونکہ اس کے علاوہ کوئی بھی کسی چیز کامالک نہیں۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّاتِیْتِم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّاتِیْتِم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🕝

## روایت: حفرت آدم عَلَیْمِیاً کا، حفرت حواء علیا السلام کے مہر میں آپ مَلَی تَیْمِیْم پر درود پڑھنا

روایت کامصدر

یه روایت مختلف الفاظ سے نقل کی گئی ہے:

علامہ قسطلانی وعیالہ نے اپنی کتاب "المواهب اللدنیة" میں یہ روایت ان لفظوں کے ساتھ نقل کی ہے:

"ثم خلق الله تعالى له حواء زوجته من ضلع من أضلاعه اليسرى، وهو نائم، وسميت حواء، لأنها خلقت من حي، فلما استيقظ ورآها سكن إليها، فقالت الملائكة مه يا آدم! قال: ولم؟ وقد خلقها الله لي، فقالوا: حتى تؤدي مهرها، قال: وما مهرها؟ قالوا: تصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات.

وذكر ابن الجوزى في كتابه: "سلُوة الأحزان" أنه لما رام القرب منها طلبت منه المهر، فقال: يا رب! وماذا أعطيها؟ فقال: يا آدم! صل على حبيبي محمد بن عبد الله عشرين مرة، ففعل".

پھر اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم عَلَیْظِا کے لئے ان کی بائیں پہلی سے سونے کی حالت میں ان کی بیوی حواء علیہا السلام کو بید اکیا، اور حواء نام رکھا، اس لئے کہ وہ

له المواهب اللدنية: ٧٦/١،ت:صالح أحمد شامي،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٥هـ.

زندہ سے پیدائی گئی، جب حضرت آدم عَلیّیاً بیدار ہوئے، حواء کودیکھا اور ان سے مانوس ہونا چاہا، تو فر شتوں نے کہا اے آدم عَلیّیاً! آپ رک جائے، حضرت آدم عَلیّیاً! آپ رک جائے، حضرت آدم عَلیّیاً نے کہا: کیوں؟ اللہ نے اس کو میرے لئے پیدا کیا ہے، فر شتوں نے کہا: آپ ان کا مہر ادا کر دیں، حضرت آدم عَلیّیاً نے کہا کہ اس کا مہر کیا ہے؟ فر شتوں نے کہا: آپ محمد مَنَّ اللَّٰهِیَّم پر تین مرتبہ درود جیجیں۔

ابن جوزی تعطیق نے اپنی کتاب "سلوّة الاحزان "میں ذکر کیا ہے کہ جب حضرت آدم علیقیا نے حضرت حواء علیہاالسلام سے قربت کا ارادہ کیا تو انہوں نے مہر طلب کیا، حضرت آدم علیقیا نے عرض کیا اے میرے رب! میں ان کو کیا چیز دوں؟ اللہ نے فرمایا: اے آدم!میرے حبیب محمد بن عبد اللہ یعنی آپ متی تی تی میں مرتبہ درودیا کے جسیحو، چناچہ انہوں نے ایساہی کیا۔

علامہ قسطلانی میں تو اللہ کی اس عبارت کے تحت علامہ زر قانی میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں تحریر فرماتے ہیں:

"و في رواية: قالت الملائكة: مه يا آدم! حتى تنكحها، فزوجه الله إياها وخطب، فقال: الحمد لله، والعظمة إزاري، والكبرياء ردائي، والخلق كلهم عبيدي وإمائي، اشهدوا يا ملائكتي وحملة عرشي وسكان سماواتي! أني زوجت حواء أمتي عبدي آدم، بديع قطرتي، وصنيع يدي، على صداق تقديسي وتسبيحي وتهليلي، يا آدم! "اسْكُنْ أنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّة "، كذا في الخميس، والعلم عند الله".

له شرح المواهب: ١/١٠، ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ایک اور روایت میں ہے: فرشتوں نے کہا اے آدم! آپ رک جائے، جب تک کہ آپ ان سے نکاح نہ کرلیں (ان کے قریب نہ جائیں)، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت حواء علیہا السلام سے آپ کا نکاح کر دیااور خطبہ میں یہ الفاظ فرمائے: تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں، اور عظمت میری اور هنی ہے، اور کبریائی میری چاور ہے، اور تمام کی تمام مخلوق میر ہے بندے اور بندیاں ہیں، اے میر فرشتے گواہ ہو جاؤ، اور میرے عرش کو اٹھانے والے اور میرے آسمان میں رہنے والے! میں نے اپنی بندی حواء علیہا السلام کا نکاح آپنے بندے آدم علیہا السلام کا نکاح آپنے بندے آدم علیہا السلام کا میں وقر والے بندے آدم علیہا السلام کا نکاح آپنے بندے آدم علیہا السلام کا سے بندے آدم علیہا السلام کا تکاح آپ بندی آور میں انو کھا ہے، اور میر کے قطروں میں انو کھا ہے، اور میرے ہتھ کی تخلیق ہے، "اے آدم! رہا کرو تم اور تمہاری بی بی بہشت میں"، میرے ہاتھ کی تخلیق ہے، "اے آدم! رہا کرو تم اور تمہاری بی بی بہشت میں"، اس طرح "خمیس" میں ہے، اور علم اللہ ہی کے پاس ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مثل قلیم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مثل قلیم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### روایت نمبر 🕦

## روایت: حبیب بن مالک کا آپ مَنَّالَّتُنَیِّمُ سے شق قمر کا معجز ہ طلب کرنا اور آپ مَنَّالِیْمِیِّمُ کی برکت سے اس کی بیٹی سطیحہ کا صیک ہونا۔

روايت كامصدر

يه روايت علامه عمر بن احمد آفندى خربوتى حفى على المتوفى ١٢٩٩هـ ك المتوفى ١٢٩٩هـ ك المتوفى والمتوفى والمتوفى المتوفى ا

أما بعد! ليعلم الملك أنه قد ظهر بيننا رجل ساحر كذاب، يدعي ربا واحدا ودينا جديدا، وأنه يسب آلهتنا، وكلما قابلناه بالحجة غلب علينا، فاليوم ضعف دينك ودين آبائك، فألحق به قبل أن ينشر دينه، فركب حبيب بن مالك ومعه إثنا عشر فارس ونزل بالأبطح، وخرج لاستقباله أبو جهل وعظماء مكة بالهدايا، فأقعده حبيب، وسأله عن أحوال محمد، قال: أيها السيد! سل بني هاشم، فسأل منهم فقالوا: نعرفه بالصدق في صغره، ولما بلغ عمره أربعين سنة، جعل يسب نعرفه بالصدق في صغره، ولما بلغ عمره أربعين سنة، جعل يسب

له عصيدة الشهدة للخربوتي: ص: ٩٠، مكتبة المدينة \_كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

قال حبيب: أحضرو محمدا طوعا، ولو أبى فكرها، فبعثوا إليه الحاجب، فاتى إليه عليه الصلاة والسلام أبوبكر بحلة حمراء وعمامة سوداء، فلبسهما رسول الله، فجاء إلى حضور حبيب، وأبوبكر عن يمينه وخديجة من خلفه، فلما رأى النبي عليه السلام قام إكراما له عليه الصلاة والسلام، فلما جلس رسول الله والنور يتلألأ في وجهه، سكتت الألسن، ووقعت الهيبة على الناس.

فقال حبيب: يا محمد! أنت تعلم أن للأنبياء كلهم معجزات ألك معجزة؟ فقال عليه الصلاة والسلام: ماذا تريد؟ فقال حبيب: أريد أن تغيب الشمس وتخرج القمر، وتنزله إلى الأرض، وتجعله منشقا نصفين، ثم يعود إلى السماء قمرا منيرا، فقال عليه الصلاة والسلام: إن فعلته أتؤمن بي؟ قال: نعم بشرط أن تخبر بما في قلبي.

فصعد رسول الله إلى جبل أبي قبيس، وصلى ركعتين فدعا ربه، فنزل جبرائيل عليه السلام فقال: إن الله تعالى سخر لك الشمس والقمر والليل والنهار، وإن لحبيب بن مالك بنتا سطيحة يعني ساقطة على قفاها، وليس لها يدان ولا رجلان ولا عينان، فأخبره بأن الله تعالى قد رد عليها جوارحها، فنزل رسول الله عليه الصلاة والسلام من الجبل، وجبريل في الهواء وصفت الملائكة صفوفا، فاشار بأصبعه عليه الصلاة والسلام إلى الشمس، فركضت حتى غابت، واشتد الظلام، وطلع القمر بدرا منيرا، فأشار إليه بأصبعه، فجعل القمر يركض ركضا حتى نزل إلى الأرض، فانفلق فلقتين، ثم عاد قمرا منيرا، ثم عادت

الشمس كما كانت أول مرة، ثم قال حبيب: بقي عليك الشرط، فقال النبي عليه الصلاة والسلام: إن لك ابنة سطيحة، والله قد رد جوارحها.

فقال حبيب قائما: يا أهل مكة! لا أكفر بعد الإيمان، اعلموا: (أني أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمد عبده و رسوله)، فقال أبو جهل: أتؤمن بهذا الساحر؟ ثم خرج حبيب بن مالك إلى الشام مسلما، ودخل قصره، فاستقبلته بنته قائلة (أشهد أن لا إله إلا الله ...آه)، فقال لها: يا ابنتي! من أين علمت هذه الكلمات؟ قالت: أتاني آت في المنام، فقال لي: إن أباك قد أسلم، وإن كنت أسلمت نرد عليك أعضاءك سالمة، فأسلمت في منامي، فأصبحت كما تراني، وتمام القصة مذكورة في محلها".

منقول ہے کہ ابوجہل ملعون اور اس کے متبعین جب آپ مَثَلَّالَیْمَ کا مقابلہ کرنے سے عاجز آگئے، اور دن بہ دن آپ مَثَلِّالَیْمَ کی شریعت کاسورج بھی بلند ہوتا جار ہاتھا، اور لوگ آپ پر ایمان لارہے تھے، تو کفارِ مکہ نے امیر شام حبیب بن مالک کے یاس خط بھیجااور اس میں لکھا:

اما بعد: بادشاہ کی معلومات میں رہے کہ ہمارے در میان ایک جادوگر کذاب شخص (العیاذ باللہ) ظاہر ہواہے، جو ایک رب اور نئے دین کا دعوے دار ہے، اور وہ ہمارے معبودوں کو بر ابھلا کہتا ہے، اور جب بھی ہم اس کا دلیل کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو وہ ہم پر غالب آجاتا ہے، آج آپ کا اور آپ کے آباؤ اجداد کا دین کمزور پڑچکا ہے، لہذا آپ ان سے ان کا دین چھینے سے قبل ملا قات کر لیجئے، چنانچہ حبیب بن مالک اپنے ساتھ بارہ گھڑ سواروں کو لے کر روانہ ہوا، اور

اس نے مقام ابطے پر پہنچ کر پڑاؤ ڈالا، اور مکہ سے بڑے بڑے سر دار اور ابو جہل تخفے لے کر حبیب بن مالک کے استقبال کے لئے نکل پڑے، چنانچہ حبیب بن مالک نے استقبال کے لئے نکل پڑے، چنانچہ حبیب بن مالک نے ابو جہل کو اپنے پاس بٹھا یا اور محمد مُلَا اللّٰهِ بُمِ کے احوال کے متعلق پوچھنے لگا، ابو جہل نے کہا: اب سر دار! بنو ہاشم سے پوچھنے، جب حبیب نے بنو ہاشم سے پوچھا، تو انہوں نے کہا کہ ہم محمد (مُلَا اللّٰهُ بُمِ ) کو بجین سے سچا جانتے ہیں، جب ان کی عمر چالیس برس کو بہنچی تو وہ ہمارے معبودوں کو بر ابھلا کہنے لگا اور ہمارے آباؤ اجداد کے دین کے علاوہ سی اور دین کو ظاہر کرنے لگا۔

حبیب نے کہاکہ محد کو لے آؤاگر وہ بخوشی آئیں، ورنہ زبردسی لے آؤ، چنانچہ کفارِ مکہ نے آپ منگائیڈیٹر کے پاس ایک قاصد بھجا، چنانچہ آپ منگائیڈیٹر کے پاس ایک قاصد بھجا، چنانچہ آپ منگائیڈیٹر کی پاس ابو بکر ڈگائیڈئر سرخ جوڑا اور کالی پگڑی لے کر حاضرِ خدمت ہوئے آپ منگائیڈیٹر گڑائیڈئر نے یہ دونوں چیزیں پہن لیں، اور حبیب کے پاس تشریف لے گئے، ابو بکر ڈگائیڈ آپ کی دائیں جانب اور حضرت خدیجہ ڈگائیڈ آپ کے پیچھے کی جانب تھیں، جب حبیب نے آپ منگائیڈیٹر کو آتے دیکھا تو آپ کے لئے بطور اکر ام کھڑا ہوگیا، جب رسول اللہ منگائیڈیٹر بیٹھ گئے تو آپ کے چہرہ انور میں نور چبک رہا تھا، زبانیں خاموش ہو گیئی اور لوگوں پر ہیبت طاری ہوگئی۔

حبیب نے کہاکہ اے محمد! آپ کو معلوم ہے کہ تمام انبیاء کے پاس معجزات سے، کیا آپ کے پاس معجزات سے، کیا آپ کے پاس معجزہ ہے؟ آپ متاباتی کیا آپ کے پاس معجزہ ہے؟ آپ مورج کو غروب کر دیں اور چاند کو طلوع تو حبیب نے کہاکہ میں چاہتا ہوں کہ آپ سورج کو غروب کر دیں اور چاند کو طلوع کر دیں، اور اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیں، پھر وہ دوبارہ آسمان کی طرف لوٹ جائے روشن چاند کی صورت میں، آپ متاباتی تم قرف لوٹ جائے روشن چاند کی صورت میں، آپ متاباتی تم تروی کے دوبارہ آسمان کی طرف لوٹ جائے روشن چاند کی صورت میں، آپ متاباتی تم تم کردیں،

فرمایا: اگر میں نے ایسا کرلیا توکیاتم مجھ پر ایمان لے آؤگے ؟ صبیب نے کہاجی ہاں ایک شرط پر کہ آپ مجھے میرے دل میں جوہے اس کے متعلق بتادیں گے۔ آپ مَنَاتَا يَكُمُ جَبِلِ ابِي قَتِيس پِر چِرْھے، اور دو رکعت نماز ادا کی، اور پھر الله رب العزت سے دعا کرنے گئے، اس دوران جبر ئیل عالیہ اوحی لے کر اترے اور فرمایا: بے شک اللہ تعالی نے آپ کے لئے سورج، جاند، رات اور دن کو مسخر کر دیا ہے، اور حبیب بن مالک کی ایک بیٹی سطیحہ ہے، لیعنی وہ گدی کے بل گر گئی تھی، اس کے دونوں ہاتھ، دونوں یاؤں اور دونوں آئکھیں نہیں ہیں، اور بتایا کہ الله تعالى نے اس كے اعضاء اسے دوبارہ لوٹا ديئے، چنانچه رسول الله مَنَّاللَيْمُ يَهارُ سے نیچے تشریف لائے، اور حضرت جبرئیل علیتا ہوا میں تھے اور فرشتوں نے صفیں بنائی ہوئی تھیں، چنانچہ رسول الله سَلَّالِیَّا بِنِی انگلی سے سورج کی طرف اشارہ کیا، تو سورج تیزی سے غروب ہو گیا، اور سخت اند هیرا چھا گیا، اور جاند چود ھویں کے چاند کی طرح روشن ہو کر طلوع ہو گیا، آپ نے چاند کی طرف اپنی انگلی سے اشارہ کیا تو وہ تیزی سے زمین کی طرف آنے لگا، اور پھر دو حصول میں تقسیم ہو گیا، پھر دوبارہ روشن جاند بن کر لوٹ گیا، پھر سورج بھی اپنی پہلی حالت پر لوٹ آیا، پھر حبیب نے کہاکہ آپ پر ایک شرط اب بھی باقی ہے، آپ مُتَالِّيْمُ اِ نے فرمایا: تیری سطیحہ بیٹی ہے (اس کا دکھ تیرے دل میں ہے) اللہ کی قشم!اس کے اعضاء اسے لوٹادیئے گئے ہیں۔

حبیب یہ کہتے ہوئے کھڑا ہوا کہ اے مکہ والو! میں ایمان لانے کے بعد دوبارہ کفر اختیار نہیں کروں گا، جان لو! میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالی کے سواء کوئی معبود نہیں، اور محمد مَثَالِيَّائِمُ اس کے بندے اور رسول ہیں، ابوجہل نے کہاکیا

تم بھی اس جادوگر پر ایمان لے آئے؟ پھر حبیب بن مالک مسلمان ہو کر ملک شام لوٹ گیا، اور اپنے محل میں داخل ہوا، تواس کی بیٹی نے یہ کہتے ہوئے اس کا استقبال کیا: ''اشھد أن لاإله إلا الله ''، حبیب نے اپنی بیٹی سے بوچھا: کہ تونے یہ کلمات کہاں سے سکھے؟ تواس نے کہا: خواب میں کسی ایک آنے والے نے آکر مجھ سے یہ کہاکہ تیر اباپ اسلام قبول کر چکاہے، اور اگر تواسلام قبول کر لے توہم تجھ پر تیرے اعضاء صحیح سالم لوٹادیں گے، تومیں خواب میں اسلام لے آئی، اور میں ٹھیک ہوگئی جیسے آپ مجھے دیچھ رہے ہو، اور پورا قصہ اپنی جگہ مذکور ہے۔ میں ٹھیک ہوگئی جیسے آپ مجھے دیچھ رہے ہو، اور پورا قصہ اپنی جگہ مذکور ہے۔ میں ٹھیک ہوگئی جیسے آپ مجھے دیچھ رہے مامہ عثمان بن حسن بن احمد خوبوی میں اشاہ نے ساتھ نقل کیا ہے۔ در ۃ الناصحین '' میں اضافے کے ساتھ نقل کیا ہے۔ 'در ۃ الناصحین '' میں اضافے کے ساتھ نقل کیا ہے۔

له درة الناصحين:ص:٣٠٣، فيضي كتب خانة \_ كوئته باكستان .

"ورة الناصحين" من الك على السلام، فلما قربوا من مكة فإذا أبو حهل يصطاد، فقال: لله وشاكرا لنعمة الإيمان وازداد يقينا، ثم حمل حبيب بن مالك على خمسة جمال ذهبا وفضة وقما شا [كذا في الأصل]، وأرسلها مع عبيده إلى رسول الله عليه السلام، فلما قربوا من مكة فإذا أبو حهل يصطاد، فقال: لمن أنتم؟ قالوا: نحن لحبيب بن مالك، نريد رسول الله عليه السلام، فحمل علبهم أبوجهل ليأخذها من أيديهم، فأبوا حتى تضاربوا، وقامت الحرب بينهم، فاجتمع أهل مكة وأعمام النبي عليه السلام، والعبيد يقولون: أهدى حبيب هذا المال إلى محمد عليه السلام، وأبوجهل يقول: أهداه إلي، فقال النبي عليه السلام: يا أهل مكة! أترضون بقولي؟ قالوا: نعم، فقال: نحكم الجمال فلمن تكلمت يكون له المال، فقال أبوجهل: نؤخرها إلى الغد، فرضي رسول الله عليه السلام، فأتى أبوجهل إلى بيت الأصنام فبات تلك الليلة عندها، فقرب لها العبد، وأصني رسول الله عليه السلام، فأقبل أبوجهل ودار حول الجمال، يقول: انطقن باللات والعزى ومنات، فلم يزل عليه السلام وأعمامه، فأقبل أبوجهل ودار حول الجمال، يقول: انطقن باللات والعزى ومنات، فلم يزل عليه السلام وأعمامه، فأقبل إليهن، فقال: أيتها المخلوقة بخلق الله! انطقي بقدرة الله، فقام واحد منها وقال رافعا صوته: يا قوم! نحن هدية من حبيب بن مالك إلى محمد عليه السلام، فأخذ عليه السلام زمامها إلى جبل بن أبي قبيس، فأخرج الذهب والغضة وجعلها تلا، ثم قال: كونوا ترابا، فصارت كذلك إلى اليوم ..." حبل بن أبي قبيس، فأخرج الذهب والغضة وجعلها تلا، ثم قال: كونوا ترابا، فصارت كذلك إلى اليوم ..."

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیٹی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگالٹیٹی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🏵

### ہر فرض نماز کے بعد:

"اللّهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت....". پرُض پر جنت الفردوس مين جكه كاملنا، اور برروز الله تعالى كا ستر مرتبه نظرر حت سے ديكھنا، اور ستر حاجتوں كا پورا بونا

روايت: "اللّهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش الكريم، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله أحاط بكل شيء علما، اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربى على صراط مستقيم".

اللہ پاک فرماتے ہیں: قسم ہے میری عزت وجلال اور ارتفاعِ مکان کی! جو لوگ ہر فرض نماز کے بعد تمہاری (یعنی درج بالا کلمات) تلاوت کریں گے ہم ان کی مغفرت فرمائیں گے، اور جنت الفر دوس میں جگہ دیں گے اور ہر روز ستر مرتبہ نظر رحمت سے دیکھیں گے اور اس کی ستر حاجتیں پوری کریں گے، جس کا ادنی درجہ مغفرت ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّاثِیْرِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّاثِیْرِ کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

#### روایت نمبر 🕜

# روایت: بسم اللہ پڑھ کے جو دعاماً گلی جائے وہ رد نہیں کی جاتی

يروايت شخعبرالقادر جيلاني عنية (المتوفى ١٢٥هـ) في "الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل "في مين نقل كي ہے:

'قال صلى الله عليه وسلم: لا يرد دعاء، أوله بسم الله الرحمن الرحمن ، بروه دعاج كل شروع بين بسم الله يرهمي جائے وه دعارو نهيں كى جاتى۔

### بعض دیگر مصادر

یکی روایت علامہ جار اللہ زمخشری (المتوفی ۵۳۸ه) نے "ربیع الأبرار" میں، حافظ ابو القاسم محمد بن عبد الواحد غافقی ملاحی مین المتوفی ۵۳۹ه) نے "لمحات الأنوار و نفحات الأزهار "مین علامہ شہاب الدین محمد بن احمد الشہی مین المتوفی ۵۸۵ها) نے "المستطرف فی کل فن مستظرف" میں، علامہ عبدالرحمن صفوری شافعی مین المتوفی ۱۸۹۴ها) نے "نزهة المجالس" علامہ عبدالرحمن صفوری شافعی مین المتوفی ۱۸۹۴ها) نے "نزهة المجالس" میں، علامہ اساعیل حقی مین الله محمد حقی نازلی مین الله وفی ۱۸۱۱ها) نے "تفسیر روح البیان" میں اور علامہ محمد حقی نازلی مین الله وفی ۱۰۱۱ها) نے "خوینة الأسرار" میں اور علامہ محمد حقی نازلی مین الله وفی ۱۰۳۱ها) نے "خوینة الأسرار" کے میں اور علامہ محمد حقی نازلی مین الله مین الله الله مین اله مین الله مین اله مین الله م

له الغنية: ٢٢٠/١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم ربيع الأبرار:٤٤٩/٢)ت:عبد الأمير مهنا، مؤسسة العلمي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

مع المحات الأنوار:ص:٤٨٣،ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى 181٨هـ.

م المستطرف في كل فن مستظرف: ٣٣/٢، مكتبة الجمهورية العربية \_مصر.

هونزهة المجالس: ١/ ٢٦،دار الفكر \_بيروت .

له تفسير روح البيان: ٩/١،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

كه خزينة الأسرار:ص:٩٣،المطبعة الخيرية،الطبعة ٩ ١٣٠ه.

میں بلاسند نقل کی ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملکی تائیڈ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملکی تائیڈ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر (۴)

# روایت: جو شخص روزانه ۰۰۲ مر تبه سورهٔ اخلاص باوضوء پڑھے گا توجب وہ مرے گاتواس کے جنازے میں ایک لا کھ دس ہزار فرشتے شمولیت کریں گے

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُلُطُنْدِ مِنْ کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سُلُطْنِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ درج بالاروایت تو سنداً نہیں مل سکی، تاہم یہ مضمون مسنداً روایات میں ملتا ہے کہ معاویہ بن معاویہ مزنی لیٹی ڈلٹٹٹ کثرت سے چلتے پھرتے، الحقتے بیٹھتے سورة اخلاص کاورد کرتے تھے، اور جب ان کا انتقال ہواتوان کی جنازہ میں جبرائیل علیہ بالا ستر ہزار فرشتوں کے ساتھ شریک ہوئے، یہ روایت اگرچہ مختلف سندوں سے کتب میں موجود ہے، اور اس روایت کے بارے میں حضرات محدثین کی رائے مختلف ہے۔ اس موقع پر اس روایت پر شخیق ہمارا موضوع محدثین کی رائے مختلف ہے۔ اس موقع پر اس روایت پر شخیق ہمارا موضوع

لے حضرت شیخ محمد عوامہ دامت بر کاتہ نے اس روایت کی جامع تخ تج ان الفاظ سے کی ہے:

<sup>&</sup>quot;قلت: رواه البيهقي في "سننه" ص: ٥٠ ج ٤، بالإسناد الأول وقال: العلاء بن يزيد: منكر الحديث، ورواه بالإسناد الثاني وقال: لا يتابع عليه، سمعت ابن حماد يذكره عن البخاري اهـ.

وقال الهيثميّ في "الزوائد ":ص٣٦ج ٣: محبوب بن هلال، قال الذهبي: لا يعرف، وحديثه منكراهـ.

ذكر الحافظ بن كثير الطريق الأول في "تفسيره "وقال: العلاء بن محمد متهم بالوضع، وذكر الطريق الثاني،

### نہیں ہے، چنانچہ اس سے تعارض نہیں کیا جارہا۔



وقال: محبوب بن هلال، قال أبو حاتم الرازي: ليس بالمشهور، ثم قال: روى هذا من طريق أخرى، تركناها اختصارا، وكلها ضعيفة اهـ.

وقال ابن قيم في "الهدى" ص١٤٣: روى أن النبي صلى الله عليه وسلم [كذا في الأصل، وفي زاد المعاد: وقد روي عنه أنه صلى] على معاوية بن معاوية الليثي، وهو غائب، ولكن لا يصح، لأن في إسناده العلاء بن زياد، قال على بن المديني كان يضع الحديث اهـ.

ذكر الحافظ في "الإصابة" قصة معاذ من حديث أبي أمامة، وأنس، وابن المسيب، والحسن البصري، ثم قال: قال ابن عبد البر: أسانيد هذه الأحاديث ليست بالقوية، ولو أنها في الأحكام لم يكن في شيء منها حجة، ومعاوية ابن مقرن المزنى معروف، هو وإخوته، وأما معاوية بن معاوية، فلا أعرفه اهـ.

قال الشوكاني في "النيل": قال الذهبي: لا نعلم في الصحابة معاوية بن معاوية اهـ.

وقال النووي في "شرح المهذب": ص٢٥٣ ج: هو حديث ضعيف، ضعفه الحافظ، الخ". (نصب الراية: ٢٨٤/٢، رقم. ٩٠٤،٠٠٠ الراية: ٢٨٤/٢).

روایت نمبر 👚

# روایت: "آپ منگافیوم نے ارشاد فرمایا کہ عنقریب میری امت پر ایک زمانہ آئے گاکہ لوگ پانچ چیزوں کو محبوب رکھیں گے اور پانچ چیزوں کو بھلادیں گے۔۔۔"۔

روايت كامصدر

يرروايت "منبهات ابن حجر" ميں ان الفاظ سے موجود ہے:

"وقال النبي عليه السلام: سيأتي زمان على أمتي يحبون خمسا وينسون خمسا، يحبون الدنيا وينسون العقبى، ويحبون الدور وينسون القبور، ويحبون المال وينسون الحساب، ويحبون العيال وينسون الحور، ويحبون النفس وينسون الله، هم مني برآء وأنا منهم بريء".

نبی عَلَیْمِ اللَّا کَا فرمان ہے کہ میری امت پر عنقریب ایک زمانہ آئے گاکہ لوگ پانچ چیزوں کو مجلودیں گے: دنیاسے محبت رکھیں گے اور پانچ چیزوں کو مجلادیں گے: دنیاسے محبت کریں گے اور قبروں کو مجلادیں گے، اور قبروں کے مجلادیں گے، مال سے محبت کریں گے اور حساب کو مجلادیں گے، گھر کے لوگوں سے محبت کریں گے اور حوروں کو مجلادیں گے، نفس کو درست رکھیں گے لوگوں سے محبت کریں گے اور حوروں کو مجلادیں گے، نفس کو درست رکھیں گے

له منبهات ابن حجر:ص:٤٣،در مطبع مصطفائي.

واضح رہے کہ مذکورہ کتاب ''المنبھات'' حافظ ابن حجر عسقلانی تواللہ کے انتشاب سے مشہور ہے، لیکن شخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارن لپور حضرت مولانا محمد یونس جون پوری تُواللہ نے اس انتساب کا رد کیا ہے، اور لکھا ہے کہ یہ نہ حافظ ابن حجر عسقلانی تواللہ کی ہے اور نہ بی ابن حجر کلی تُواللہ کی، بلکہ احمد بن محمد حجری نام کے کسی مصنف کی ہے، تفصیل کے لئے دیکھئے (الیواقیت الغالیة: ۲/۱ عکم، ترتیب: محمد أیوب سورتي، مجلس دعوة الحق لستر، ط: ۲۶۲ مد.)

اور الله تعالی کو بھلادیں گے، یہ لوگ مجھ سے بری ہیں اور میں ان سے بری ہوں۔

یہ روایت امام غزالی عشیہ نے بھی "مکاشفة القلوب" میں نقل کی
ہے، دونوں مقامات پر الفاظ کا بجھ فرق بھی ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیٹر کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگالٹیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو۔



ل مكاشفة القلوب:ص: ٣٧، ت: أحمد جاد، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

<sup>&</sup>quot;مكاشفة القلوب" كالفاظية إلى: "وقال رسول الله: سيأتي زمان على أمتي يحبون خمسا وينسون خمسا، يحبون الدنيا وينسون الآخرة، ويحبون المال وينسون الحساب، ويحبون الخلق وينسون الخالق، ويحبون الذنوب وينسون التوبة، ويحبون القصور وينسون القبور".

#### روایت نمبر 🕝

## ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ چو تھاکلمہ پڑھنے سے ہر رکعت پر ایک سال کی عبادت کا ثواب

روايت: "جو آدمى بر فرض نمازك بعد تين مرتب چو تفاكلم "لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو حي لا يموت أبدا أبدا، ذوالجلال والإكرام، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير". يرفع كا تواس كو الله تعالى بر ركعت بر ايك سال كى عبادت كا ثواب عطاء فرماك كا".

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اللَّهِ اِللَّمِ کَ انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّ اللَّهُ اِللَّمِ کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



### روایت نمبر 🖤

روایت: "من لم یتورع فی تعلمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشیاء ...". جو شخص علم سکھنے کے زمانے میں پر بیز گاری اختیار نہیں کر تاتواللہ تعالی اسے تین اشیاء میں سے کی ایک مصیبت میں گر فار کر دیتے ہیں۔

#### روايت كامصدر

اس روایت کو علامه بربان الدین زرنوجی و علامه بربان الدین زرنوجی و علامه بربان الفاظ سے نقل کیاہے:

"من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله تعالى بأحد ثلاثة أشياء: إما أن يميته في شبابه، أو يوقعه في الرساتيق، أو يبتليه بخدمة السلطان".

جو شخص علم سکھنے کے زمانے میں پر ہیز گاری اختیار نہیں کرے گا تو اللہ تعالی اسے تین اشیاء میں سے کسی ایک مصیبت میں مبتلاء کر دیں گے: یا وہ جوانی میں مرجائے گا، یا اللہ تعالی اسے دیہاتوں میں جاڈالیس گے، یا باد شاہ کی خدمت کے ذریعے آزمائش میں ڈال دیں گے۔

مذكوره روايت علامه طحطاوي وعنالله في الدر الطحطاوي على الدر المختار "في مين علامه زرنوجي وعنالله في حوالے سے ذكر كي ہے۔

له تعليم المتعلم: ص: ١٢٦، ت: مروان قباني، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. كه حاشية الطحطاوي على الدر المختار: ٢٧/١، مكتبة رشيدية \_كوئتة .

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگی اللہ علی میں اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگی اللہ علی کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگی اللہ علی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر@

## روزانه دوسود فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پر ہز ار رکعات نفل کا ثواب

روایت: ''جو شخص روزانه دو سو دفعه سورهٔ اخلاص باوضوء پڑھے گا اسے ہزار رکعات نفل پڑھنے کا ثواب ملے گا''۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹالٹیڈیٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹالٹیڈیٹر کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🕝

# روایت: ''أخیی یوسف أصبح، و أنا أملح ''. آپ سَگَاتِیمُ ارشاد فرماتے ہیں:میرے بھائی یوسف زیادہ صباحت والے ہیں، اور میں زیادہ ملاحت والاہوں۔

#### روايت كامصدر

یه روایت علامه حضرت مجدد الف ثانی عِندالد (المتوفی ۱۳۰۰ه) نے اپنے "مکتوبات" میں، علامه محدث محمد عبد الحق دہلوی عِندالد (المتوفی: ۲۵۰هه) نے "مدارج النبوة" میں، حضرت شاہ ولی الله محدث دہلوی عِندالله (المتوفی مدارج النبوة" میں، حضرت شاہ ولی الله محدث دہلوی عِندالله (المتوفی ۱۸۲۳هه) نے "الدر الشمین" میں، علامه محمد شاءالله مظهری عِندالله (المتوفی

لے مکتوبات مجد دالف ثانی تیشانی (مترجم): دفتر دوم:ص:۳۸، دفتر سوم:ص:۷۳۱، زوار اکیدی – کرایگی، ۲۰۱۴. په

كمدارج النبوة (مترجم):ص: ٢٠، ترجمة:مفتي غلام معين الدين نعيمي،ممتاز اكيدمي ـ لاهور.

"در التمين "كى عبارت بيہ ہے: " جمال محمد كى بيم بيرے والد گراى نے بتاياكہ مجھے آنحضرت عَلَّا اللَّيْفِا كى بير حديث بَيْنِي " أنا الملح وأخي يوسف أصبح " ميں بلي الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله على

یمی واقعہ حضرت شیخ الحدیث محمد زکریا کاند هلوی مُنطقة نے "اوجز المسالك" میں "الدر الشمین" کے حوالے سے ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"قلت: وذكره شيخ مشايخنا الشاه ولي الله الدهلوي في الحديث العشرين من "الدر الثمين"، قال: أخبرني سيدي الوالد، قال: بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: أنا أملح، وأخيى يوسف أصبح. فتحيرت في معناه، لأن الملاحة توجب قلق العشاق أكثر من الصباحة، وقد روي في قصة سيدنا يوسف عليه السلام ''قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخي يوسف أصبح، وأنا أملح''. ميرے بھائي يوسف زياده صباحت والے بين، اور مين زياده ملاحت والا ہوں۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی آئے کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگاللی آئے گا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ: اس باب میں ذخیرہ احادیث میں ایک صحیح حدیث ملتی ہے، جے امام مسلم عن این "صحیح عدیث ملاحظہ ہو:

أن النساء قطعن أيديهن حين رأينه، وأن الناس ماتوا عند رؤيته، ولم يرو عن نبينا صلى الله عليه وسلم من هذا الباب شيء، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، فسألته عن ذلك، فقال: جمالي مستور عن أعين الناس غيرة من الله عز وجل، ولو ظهر لفعل الناس أكثر مما فعلوا حين رأوا يوسف عليه السلام". (أوجز المسالك:٢٢٢/١٦،ت:تقي الدين الندوي،دارالقلم \_دمشق،الطبعة الأولى ٤٢٤هـ.)

له تفسير مظهري: ١٩٢/٥، ت:غلام نبي التونسوي،مكتبة الرشيد \_الباكستان،الطبعة ١٤١٢هـ.

كم شرح الخَرْبُوتِي على البردة:ص: ١٠٠نور محمد آرام باغ \_كراتشي باكستان.

"شرح الخربوتي" كالفاظ يهين: "وقوله عليه السلام:حين سئل عن حسن يوسف وحسنه عليه السلام (أنا أملح)". علم الفاطيع المسلم:ص: ١٨٢٠، وقم: ٢٣٤، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

"حدثنا سعيد بن منصور، حدثنا خالد بن عبد الله، عن الجُرَيْرِي، عن أبي الطفيل، قال: قلت له: أرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: نعم، كان أبيض، مليح الوجه".



#### روایت نمبر 🕲

### روزانہ دوسومر تنبہ باوضوء سور ۂ اخلاص پڑھنے پر تنین سورزق کے دروازوں کا کھلنا

روایت: ''جو شخص روزانہ دو سو مرتبہ باوضوء سورہ اخلاص پڑھے گا اللہ تعالی اس کے لئے تین سورزق کے دروازے کھولے گا، اور اللہ تعالی اسے غیب سے رزق دے گا''۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مٹلاٹیڈ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹلاٹیڈ کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🕅

روایت: آپ مَنَاقَلَیْمُ کاجنت کی سیر کرنا، اور جنت کی چار نهروں کو دیکھناجو که "بسم الله الرحمن الرحیم "سے اس طرح نکل رہی ہیں کہ بسم الله کی "میم" سے یانی کی نهر، اور الفظِ الله کی "ه" سے دودھ کی نهر، اور الرحمن کی "میم" سے شراب کی نهر، اور الرحیم کی "میم" سے شہد کی نهر نکل رہی ہے۔ روایت کامصدر

علامه اسماعیل حقی استنبولی عشانیه (المتوفی ۱۱۲۷ه) "روح البیان" میں کھتے ہیں: کھتے ہیں:

"وفي الخبر أن النبي عليه السلام قال: ليلة أسري بي إلى السماء، عرض علي جميع الجنان، فرأيت فيها أربعة أنهارا: نهرا من ماء، ونهرا من لبن، ونهرا من خمر، ونهرا من عسل، فقلت: يا جبريل! من أين تجيء هذه الأنهار وإلى أين تذهب؟ قال: تذهب إلى حوض الكوثر، ولا أدري من أين تجيء، فادع الله تعالى ليعلمك أو يريك، فدعا ربه، فجاء ملك، فسلم على النبي عليه السلام، ثم قال: يا محمد! غمض عينيك، قال: فغمضت عيني، ثم قال: افتح عينيك، ففتحت فاذا أنا عند شجرة، ورأيت قبة من درة بيضاء، ولها باب من ذهب أحمر وقفل، لو أن جميع ما في الدنيا من الجن والانس وضعوا على تلك القبة لكانوا مثل طائر جالس على جبل.

له روح البيان: ٩/١، دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

فرأيت هذه الأنهار ألاربعة تخرج من تحت هذه القبة، فلما أردت ان أرجع، قال لي ذلك الملك: لم لا تدخل القبة؟ قلت: كيف أدخل؟ وعلى بابها قفل لا مفتاح له عندي، قال: مفتاحه بسم الله الرحمن الرحيم، فلما دنوت من القفل، وقلت: بسم الله الرحمن الرحيم، انفتح القفل، فدخلت في القبة، فرأيت هذه الأنهار تجري من أربعة أركان القبة، ورأيت مكتوبا على أربعة أركان القبة بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم، ورأيت نهر اللبن يخرج من ميم بسم الله، ورأيت نهر اللبن يخرج من ميم الرحمن، ونهر العسل من ميم الرحيم.

فعلمت أن أصل هذه الأنهار الأربعة من البسملة، فقال الله عز وجل: يا محمد! من ذكرني بهذه الأسماء من أمتك بقلب خالص من رياء، وقال بسم الله الرحمن الرحيم، سقيته من هذه الأنهار".

ایک روایت میں ہے کہ نبی کریم مُنگانیا آپائی نے فرمایا: ایک رات مجھے اسانوں کی سیر کرائی گئی، تمام جنتیں مجھے دکھائی گئیں، تو میں نے جنت میں چار نہریں دیکھیں: یانی، دودھ، شر ابِ طہور، اور شہد کی نہریں، میں نے جبر ئیل عالیہ الله سے بوچھا: یہ نہریں کہاں سے نکتی ہیں اور کہاں جاتی ہیں؟ تو جبر ئیل عالیہ ان کہا: یہ حوض کوثر کی طرف جاتی ہیں، اور کہاں سے نکتی ہیں، یہ مجھے بھی معلوم نہیں ہے، یہ حوض کوثر کی طرف جاتی ہیں، اور کہاں سے نکتی ہیں، یہ محصے بھی معلوم نہیں ہے، آپ اللہ تعالی سے دعا تجھے تاکہ اللہ تعالی آپ کو بتلادے یاد کھلا دے، نبی کریم مُنگانی اللہ تعالی سے دعا فرمائی، تو ایک فرشتہ آیا اور نبی کریم مُنگانی اِنْم کوسلام کیا، اور پھر کہا: اے محمد مُنگانی اِنْم اِن آئی کھیں بند کیں، پھر کہا: اے محمد مُنگانی اِن آئی کھیں بند کیں،

پھر کہاکہ کھولئے، جب میں نے اپنی آئکھیں کھولیں تو میں ایک درخت کے پاس تھا، اور دیکھاکہ سفید موتیوں کا ایک قبہ اور اس پر سونے کا دروازہ تھا، اس پر تالالگا ہوا تھا، قبہ اتنا بڑا تھاکہ تمام انسان و جنات اگر اس قبہ پر رکھ دیئے جائیں تو ایسا معلوم ہوکہ ایک پرندہ ایک پہاڑیر بیٹھاہے۔

پھر میں نے دیکھا یہ چاروں نہریں اس قبہ سے نکل رہی ہیں، میں نے ارادہ کیا کہ وہاں سے واپس لوٹوں، تواس فرشتہ نے کہاکہ کیا آپ اس قبہ میں داخل نہیں ہوں گے؟ میں نے کہا: میں کسے داخل ہوں؟ اس کے دروازے پر تالالگا ہوا ہے، میرے پاس اس کی گنجی نہیں ہے، فرشتہ نے کہاکہ اس کی گنجی "بسم اللہ الرحمن کیا، میں اس قبہ میں داخل ہوا، توکیا دیکھتا ہوں کہ چاروں نہریں اس قبہ کے کونوں سے نکل رہی ہیں، اور میں دیکھتا ہوں کہ قبے روں کونوں پر بسم اللہ الرحمن الرحمن کی شمیم "سے پانی کی نہر، اور الرحمن کی شمیم "سے پانی کی نہر، اور الرحمن کی شمیم "سے شہد کی نہر، اور الرحمن کی شمیم شب شہد کی نہر نکل رہی ہے۔

میں جان گیا کہ یہ چاروں نہریں ''بسم اللہ الرحمٰن الرحیم''سے نگلتی ہیں، اس کے بعد اللہ تعالی نے فرمایا: اے محمد! آپ کی امت میں جو شخص خلوصِ دل سے بغیر ریاکاری کے میرے اس نام سے مجھے یاد کرے گا، اور بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھے گاتومیں ضرور ان نہروں سے اسے سیر اب کروں گا۔

### بعض دیگر مصادر

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیذکورہ روایت سنداً تا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی تائیم کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی تائیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له درة الناصحين:ص:۲٤٨،فيضي كتب خانة \_كوئتة .

كم شرح المولد النبوي:ص:٧،المطبعة الميمنية \_مصر.

مع كودقائق الأخبار:ص:٧٧، المطبعة الميمنية \_مصر، الطبعة ١٣٠٦ه\_.

ع خزينة الأسرار:ص: ٨٨،المطبعة الخيرية،الطبعة ١٣٠٩هـ.

<sup>€</sup> كفاية الأتقياء:ص:٤،المطبعة الخيرية \_مصر،الطبعة١٣٠٣ه\_.

#### روایت نمبر 🍘

روایت: خاوند کی تابعد اربیوی کے لئے پرندوں کاہواؤں میں، مچھلیوں کاپانی میں، فرشتوں اور سمس و قمر کا آسان میں استغفار کرنا، اور خاوند کی نافرمان بیوی پر اللہ تعالی، فرشتوں اور نمام انسانوں کالعنت کرنا۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن حجر ہیتمی توٹاللہ (المتوفی ۱۲هه) "الزواجر" میں لکھتے ہیں:

"وروي عنه صلى الله عليه وسلم في أنه قال: يستغفر للمرأة المطيعة لزوجها الطير في الهواء، والحيتان في الماء، والملائكة في السماء والشمس والقمر ما دامت في رضا زوجها، وأيما امرأة عصت زوجها فعليها لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، وأيما امرأة كلحت في وجه زوجها فهي في سخط الله إلى أن تضاحكه وتسترضيه، وأيما امرأة خرجت من دارها بغير إذن زوجها لعنتها الملائكة، حتى ترجع".

نبی مَنَّالِیَّا اِسْ مِنْقُول ہے کہ اپنے خاوند کی تابعدار عورت کے لئے پر ندے ہواؤں میں، محچلیاں پانی میں، فرشتے آسان میں، نیز شمس و قمر استغفار کرتے رہتے ہیں، جب تک وہ اپنے خاوند کوراضی رکھے، اور جوعورت اپنے خاوند کی نافر مان ہو تواس پر اللہ، اور فرشتوں اور تمام انسانوں کی لعنت ہو، اور جوعورت اپنے خاوند کے سامنے تیور چڑھالے تو وہ اس وقت تک اللہ تعالی کی ناراضگی میں

له الزواجر عن اقتراف الكبائر: ٢/٠٤، مطبعة حجازي \_ القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.

ر ہتی ہے، جب تک کہ اپنے خاوند کو ہنسا کر راضی نہ کر لے، اور جو عورت اپنے خاوند کی اجازت کے بغیر اپنے گھر سے باہر نکلے تو اس پر فرشتے لعنت سجیجے رہتے ہیں، یہاں تک کہ وہ اپنے گھر واپس آ جائے۔

### بعض دیگر مصادر

یہ روایت حافظ ذہبی عُشیری "کتاب الکبائر" کے بعض نسخوں میں اسی طرح بلا سند ہے، نیز علامہ ابو اسی طرح بلا سند ہے، نیز علامہ ابو حیان اندلسی عُمَّاللہ (المتوفی ۴۵۵ھ) نے بھی تفسیر "البحر المحیط" میں سے میں البحر المحیط" میں سے میں البحر المحیط کی ہے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت ان الفاظ سے سنداً نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے ان الفاظ سے آپ سکی تاثیق کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی تاثیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له كتاب الكبائر للذهبي:ص:١٧٥،دارالندوة الجديدة \_ بيروت .

كُ انظر كتاب الكبائر للذهبي:ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،مكتبة الفرقان،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

المحيط:٦٢٥/٣،ت:صدقي محمد جميل،دار الفكر \_ بيروت،الطبعة ١٤٣١هـ.

<sup>&</sup>quot;بحرالحيط" كاعبارت الماضلة هو: "روي في الحديث: يستغفر للمرأة المطيعة لزوجها الطير في الهواء، والحيتان في البحر، والملائكة في السماء، والسباع في البراري".

#### روایت نمبر 🏵

## روزانہ نمازِ فجر کے بعد دس مرتبہ درودِ ابراہیمی پڑھنے پر بندہ کی روح کا نبیوں اور صدیقین کی طرح ٹکلنا، پل صراط سے گزرنے میں آسانی، اور فرشتہ کاسجدہ میں سرر کھ کر اس کو جنت میں داخل کروانا

روایت: "روزانه نمازِ فجر کے بعد وس مرتبه درود شریف "اللّهم صل علی محمد وعلی آل محمد کما صلیت علی إبراهیم وعلی آل إبراهیم إنك حمید مجید، اللهم بارك علی محمد وعلی آل محمد کما بارکت علی إبراهیم وعلی آل محمد کما بارکت علی إبراهیم وعلی آل إبراهیم إنك حمید مجید". پر مض سے، بنده کی موح نبیول اور صدیقین کی طرح تكالی جائے گی، پل صراط سے گزرنے میں آسانی موگی، فرشته سجده میں سرر کھ كراس كوجت میں داخل كروائے گا، حوض كو شر پر یا فرشته سجده میں سرر کھ كراس كوجت میں داخل كروائے گا، حوض كو شر پر یافی بینے میں مدو كی جائے گی"۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مٹالٹیٹٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹالٹیٹٹر کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر (۱۰)

## روزانہ دوسود فعہ باوضوء سورہ اخلاص پڑھنے پر تین سور حت کے دروازوں کا کھلنا

روایت: ''جو شخص روزانه دو سو د فعه سورهٔ اخلاص باوضوء پڑھے گا الله رب العزت اس کے لئے تین سور حمت کے دروازے کھول دیں گے ''۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مثل اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مثل اللہ اللہ علیہ مرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕝

روایت: عید کے دن تین سومر تبہ "سبحان الله و بحمده" پڑھ کر مسلمان مُر دول کو بخشنے پر ان کی قبر ول میں ایک ہزار نور کا داخل ہونا۔

روايت كامصدر

علامه عبد الرحمن صفوري وهالله "نزهة المجالس"ك ميس لكص بين:

"عن النبي صلى الله عليه وسلم: من قال سبحان الله وبحمده يوم العيد ثلث مائة مرة وأهداها لأموات المسلمين، دخل في كل قبر ألف نور، ويجعل الله في قبره إذا مات ألف نور."

نبی مَنْکَ اللّٰهِ اللّٰهِ عَنْمَ کَ مِنْقُول ہے کہ جو شخص عید کے دن تین سو مرتبہ سبحان اللّٰه و بحدہ پڑھ کر مسلمان مُر دوں کو ہدیہ کرے گا توان مُر دوں میں سے ہر ایک کی قبر میں ہز ار نور داخل ہوں گے ، نیزیہ پڑھنے والاجب خود مرے گا تواللّٰہ تعالی اس کی قبر میں بھی ہز ار نور داخل کرے گا۔

امام غزالی عشیت نے بھی "مکاشفة القلوب" میں بیر روایت بلاسند نقل کی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،

له نزهة المجالس: ١٧١/١،دار الفكر \_بيروت.

كم كاشفة القلوب:ص:٣٨٦،ت:أحمد جاد، دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَثَلَّاتِیْمُ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَثَلَّاتِیْمُ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔



### روایت نمبر 🕝

روایت: "قلبك لي فلا تدخل فیه حب غیري، ولسانك لي فلا تذكر به أحدا غیري، وبدنك لي فلا تشغله بخدمة غیري، فلا تذكر به أحدا غیري، وبدنك لي فلا تشغله بخدمة غیري، وإن أردت شیئا فلا تطلبه إلا مني".

الله تعالی فرماتے بیل که تیر ادل میرے لئے ہے تومیرے غیر کی محبت اس میں داخل نہ کر، اور تیر کا زبان میرے لئے ہے تواس سے میرے خیر کسی غیر کو یادنہ کر، اور تیر ابدن میرے لئے ہے تواس میرے غیر کی خدمت میں مشغول نہ کر، اور جب تجھے کوئی چیز جا ہے ہو تو

#### روايت كامصدر

یدروایت امام فخر الدین رازی عشیت نے "مفاتیح الغیب" میں سورہ فاق کی تفسیر میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

مجھ ہی سے مانگ۔

"كأن الحق قال لمحمد عليه السلام....". گوياكه حق تعالى نے محمد عليه السلام...."

اس کے بعد مندرجہ بالاالفاظ نقل کئے ہیں۔

## روایت کا تھم

الحاصل زیرِ بحث الفاظ امام فخر الدین رازی وَدُاللَّهُ کا تفسیری کلام ہے، یہ

له مفاتيح الغيب: ١٩٠/٣٢، دار الفكر \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

الفاظ سنداً حدیث، بلکہ اسر اینکی روایات میں بھی باوجود تلاش کے نہیں ملے، اس لئےرسول الله مَنَّ اللَّهِ مِنَّ اللَّهِ مَنَّ اللَّهِ مَنَّ اللَّهِ مَنَّ اللَّهِ مِنَّ اللَّهِ مَنَّ اللَّهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمِ المِلْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُ المِلْمُ المِل



#### روایت نمبر 🝘

روایت: "من لم یملك عینه فلیس القلب عنده". جس شخص كی آنكه اس ك قبض میں نہیں ہے، اس كادل بھی اس كے قابو میں نہیں ہے۔

#### روایت کامصدر

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مٹلاٹیڈٹم کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مٹلاٹیڈٹم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

لـهمكتوبات حضرت مجدد ألف ثاني: ٣٠٣/١،مترجم:سيد زوار حسين شاه،زوار أكيدمي ـكراتشي .

### روایت نمبر 🝘

روایت: "إن الشاب المؤمن لو یقسم علی الله تعالی لأبره". اگرمومن نوجوان الله تعالی پرکس بات کی قشم کھالے تواللہ تعالی اس کی قشم کو ضرور پورا فرماتے ہیں۔

تھم: حافظ ابوحاتم ﷺ کی صراحت کے مطابق یہ الفاظ صحابی رسول مَلَّ اللَّهِ اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ المَا المَا المَل

مافظ ابن الي ماتم عن علل الحديث "له مين فرماتي إلى: "وسألت أبي عن حديث رواه هشام بن عمار، عن ابن عياش، عن ضمضم بن زرعة، عن شريح بن عبيد، عن عتبة بن عبد، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الشاب المؤمن لو أقسم على الله، لأبره، قال أبي: إنما هو موقوف".

میں نے اپنے والد سے اس سندہ شام بن عمار، عن عیاش، عن صمصم، عن شر تے بن عبید، عن عبد سے منقول روایت: "اگر مومن نوجوان اللہ تعالی پر کسی بات کی قسم کھالے تو اللہ تعالی اس کی قسم کو ضرور پورا فرماتے ہیں"، کے بارے میں پوچھا، تو والدنے کہا کہ یہ حدیث مو قوف ہے۔

له علل الحديث لابن أبي حاتم:١٠٨/٥،رقم:١٨٤٢،ت:خالد بن عبدالرحمن،مكتبة الملك الفهد \_ الرياض،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.

## روایت پرائمه کاکلام حافظ ابوحاتم <u>تحشی</u>ک کا قول

حافظ ابو حاتم عِشْ "علل الحديث" مين اس مر فوعاً تخر تح كرنے كى بعد فرماتے ہيں: "إنما هو موقوف". يه موقوف روايت ہے۔

### اہم فائدہ:

حافظ ابوحاتم عَنْ الله کی بید بات پہلے گزر چکی ہے کہ بید مو قوف روایت ہے،
یعنی سند میں موجود صحابی ابو الولید عتبہ بن عبد سلمی و گائی (المتوفی ۱۸۵۵) نے بید
بات کہی ہے، آپ مَلَّ الله الله الولید عتبہ بن عبد الله بن مبارک مِنْ الله نَوْ الله الله الله الله بن مبارک مِنْ الله نظمین "کے میں اور امام عبد الله بن مبارک مِنْ الله نظمین "کے میں اور امام عبد الله بن مبارک مِنْ الله الولید عتبہ بن اور امام ابو داود مِنْ الله نے "الزهد" میں اسے صحابی رسول ابو الولید عتبہ بن عبد سلمی و گائی کے قول کے طور پر تخر تے کیا ہے۔

## روایت کا تھم

حافظ ابوحاتم عظیہ کی صراحت کے مطابق یہ الفاظ صحابی رسول مَا اللہ عَلَم ابو الولید عتبہ بن عبد سلمی مُلِاللّٰهُ کا قول ہے، اس لئے اسے صرف انہی کی جانب

لمعلل الحديث لابن أبي حاتم:١٠٨٥، وقم:١٨٤٢، ت:خالد بن عبدالرحمن،مكتبة الملك الفهد ـ الرياض، الطبعة الأولى٤٢٧ هـ.

لم مسند الشاميين:٢٩/٢، وقم:١٦٢٩، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ..

سلم الزعد لابن المبارك:ص:١٧ ا، وقم:٣٤٨،ت:حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الريان \_بيروت . كمالزهد لأبي داؤد:ص:٣٣٩، وقم: ١٠، ك،ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، دار المشكاة \_ القاهرة، الطعة الأولى ١٤١٤هـ. منسوب کرناچاہیے،اسے آپ <sup>من</sup>گاٹیوُم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔ **اہم نوٹ:** 

زیرِ بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون امام بخاری میشی نے اپنی "صحیح" فی میں تخر تے کیا ہے، ملاحظہ فرمائیں:

"حدثني محمد بن سلام، أخبرنا الفزاري، عن حميد، عن أنس رضي الله عنه، قال: كسرت الرُبيِّع وهي عمة أنس بن مالك ثنية جارية من الأنصار، فطلب القوم القصاص، فأتوا النبي صلى الله عليه وسلم، فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالقصاص، فقال أنس بن النضر عم أنس بن مالك: لا والله! لا تكسر سنها يا رسول الله! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! كتاب الله القصاص، فرضي القوم وقبلوا الأرش، فقال رسول الله من لو أقسم على الله طلى الله عليه وسلم: إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره".

حضرت انس ر السار کی ایک کہ ان کی پھو پھی رُمیّتے نے انصار کی ایک لڑکی کے سامنے والے دانت توڑ دیئے، تواس لڑکی کی قوم نے قصاص کا مطالبہ کیا، لڑکی کی قوم نبی مَثَالِثَیْرِ کُم کی انس کا حکم دیا، انس بن نصر ر الله کی بن نصر ر الله کی انس بن مالک ر الله کی جیا تھے عرض کیا: نہیں اللہ کی قسم، یارسول اللہ! اس (رُمیّتِ کے دانت نہیں توڑے جائیں گے، آپ مَثَالِثَیْرِ کُم

كالصحيح للبخاري:٥٢/٦،ت:محمد زهير بن ناصر الناصر،دار طوق النجاة \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

نے ارشاد فرمایا: اے انس! اللہ کی کتاب کا فیصلہ قصاص ہے، اسی دوران قوم راضی ہوگئ اور دیت قبول کرلی، اللہ کے رسول سکی اللہ تعالی اللہ تعالی کے کچھ ایسے بندے بھی ہوتے ہیں کہ اگر وہ اللہ تعالی پرکسی بات کی قسم کھالیس تو اللہ تعالی ان کی قسم کو ضر ورپورا فرماتے ہیں۔



#### روایت نمبر 🕝

### روزانہ نمازِ ظہرکے بعد • • امر تنہ:

"اُللّهم صل على محمد وعلى اله وبارك وسلم" پر صنى پر غیب كے خزانول سے قرض كى ادائيگى، اور گناه پر عذاب كانه ہونا

روایت: جو روزانه نماز ظهر کے بعد ۱۰۰ مرتبه "اللّهم صل علی محمد وعلی آله وبارك وسلم" پڑھے گا، کھی مقروض نه ہوگا، غیب کے خزانوں سے اللّه تعالی اس کا قرض پورا کردے گا، اس کے گناہ پر عذاب نہیں دیا جائے گا۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّ اللَّهِ اِللَّهِ مَلَّا اللَّهِ اِللَّهِ عَلَى اللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



#### روایت نمبر 🕝

# روایت: کوئی جاندارکسی کو کھاتا دیکھے اور اسسے جمدر دی نہ کی جائے تو کھانے والا ایسے مرض میں مبتلا ہو گاجس کی کوئی دوانہ ہوگی

روایت: "من أكل و ذو عینین ینظر الیه ولم یواسه ابتلی بداء لا دواء له". جو شخص کھانا کھار ہا ہو اور کوئی ذو چیثم جاندار اسے دیکھ رہا ہو، پھر وہ اس سے کوئی ہدر دی کا برتاؤنہ کرے، تواس شخص کو ایسے مرض میں مبتلا کر دیا جائے گا، جس کی کوئی دوانہ ہوگی۔

#### روايت كامصدر

یه روایت علامه اساعیل استنبولی حقی و عناید نی در البیان " میں ان الفاظ سے لکھی ہے:

"واما إذا وجد أحدا فلم يشاركه فيما أكله فقد جاء الوعيد في حقه كما قال عليه السلام: من أكل وذو عينين ينظر إليه، ولم يواسه ابتلى بداء لا دواء له".

اگر کوئی شخص کسی کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک نہ کرے تو اس کے بارے میں وعید آئی ہے، جیساکہ آپ مَلَّا اَلْیَا کُمُ کاارشاد ہے: جو شخص کھانا کھارہاہو اور کوئی ذو چیثم جاندار اسے دیکھ رہا ہو، پھر وہ اس سے کوئی جمدردی کا برتاؤنہ کرے، تواس شخص کوایسے مرض میں مبتلا کر دیاجائے گا، جس کی کوئی دوانہ ہوگی۔

له روح البيان:٦/ ١٨٢،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی تاثیق کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی تاثیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔



#### روایت نمبر 🕅

روایت: "علامة إعراض الله تعالی عن العبد اشتغاله بما لا یعنیه". بنده کاغیر ضروری باتول میں مشغول ہونا بنده کی طرف سے اللہ تعالی کے منه پھیر لینے کی علامت ہے۔

تھم: بیر روایت ہمیں مر فوعاً سندا نہیں مل سکی ہے، اس لئے سند ملنے تک آپ سکالیٹی کی جانب منسوب کرنامو قوف رکھا جائے، البتہ بعض حضرات نے اسے حضرت حسن بھری وَجُواللہ (المتوفی ۱۱۰ه) اور حضرت عَرِیْف بیانی وَجُواللہ کا اور حضرت عَرِیْف بیانی وَجُواللہ کے اور حضرت جنید بغدادی وَجُواللہ کے قول کے طور پر نقل کیا ہے، اس لئے اسے حضرت حسن بھری وَجُواللہ معضرت عَرِیْف بیانی وَجُواللہ اور حضرت جنید بغدادی وَجُواللہ معضرت عَرِیْف بیانی وَجُواللہ اور حضرت جنید بغدادی وَجُواللہ (المتوفی ۲۹۸ھ) کے قول کے طور پر نقل کرناچا ہیں۔

#### روايت كامصدر

ججة الاسلام ابو حامد امام غزالى عَنْ الله كل منسوب رساله "خلاصة التصانيف في التصوف" في سيروايت ان الفاظ مع موجود مع:

"أيها الولد! كل نصائح الأولين والآخرين في مقالات سيد المرسلين مكتوبة للعالمين، وكل منها يفيد فائدة تامة، فمنها هذا الحديث وهو: علامة إعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه، وإن

كمانظر مجموعة رسائل الإمام الغزالي:ص:۱۷۹،ت:إبراهيم أمين محمد،المكتبة التوفيقية \_القاهرة . يجى روايت امام غزالى تُمِيَّالِيَّ كى طرف منسوب رساله "أيها الولد" ميں نجى موجود ہے،ديكھئے: مجموعہ رسائل امام غزالى:ص:۲۷۵ــ

امرأ ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن يطول عليه حسرته، ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتجهز إلى النار".

اے بیٹے! سید المرسلین کے مقالات میں اولین و آخرین کی تمام تھیئیں جہان والوں کے لئے لکھی ہوئی ہیں، اور ان میں سے ہر ایک تھیجت مکمل فائدہ دیتی ہے، ان تھیجتوں میں سے ایک تھیجت یہ حدیث ہے: بندہ کا غیر ضروری باتوں میں مشغول ہونا بندہ کی طرف سے اللہ تعالی کے منہ پھیر لینے کی علامت ہے، اور کسی بھی شخص کی زندگی سے ایک گھڑی اس چیز کے علاوہ چلی جائے جس کے لئے اس کو پیدا کیا گیا ہے تو یہ شخص اس بات کے لاکق ہے کہ اس کی حسرت اس پر طویل ہوجائے، اور جس شخص کی عمر چالیس سال سے تجاوز کر جائے اور اس کی نیکیاں اس کی برائی پر غالب نہ ہوں تو وہ جہنم کی تیاری کر لے۔

یمی روایت علامہ اسماعیل حقی استنبولی میٹ (المتوفی ۱۱۲۷ھ) نے بھی ''روح البیان''<sup>له</sup> میں بغیر سندکے ذکر کی ہے۔

اہم فاكرہ: بعض مصادر ميں يه الفاظ (علامة إعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه) حضرت عَرِيْف يمانى عَيْنَ اور حضرت عَرِيْف يمانى عَيْنَ اور حضرت عَرِيْف بمانى عَيْنَ اور حضرت عَرِيْف بمانى عَيْنَ اور حضرت جنيد بغدادى عَيْنَ الله كَ قول كے طور ير نقل كئے گئے ہيں، ملاحظه فرمائيں:

### حضرت حسن بصرى عينية (المتوفى ٢٩٨هـ) كا قول

حافظ ابن عبد البرعث لله (المتوفى ١٣٧٨ه) "التمهيد" مين فرماتي بين:

له روح البيان: ٣٦٣/١،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

كُه التمهيد:٣٢٨/٦:ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.

"وروى أبو عبيدة، عن الحسن، قال: من علامة إعراض الله عز وجل عن العبد أن يجعل شغله فيما لا يعنيه".

ابو عبیدہ حسن مُشاللہ سے نقل کرتے ہیں کہ بندہ کا غیر ضروری باتوں میں مشغول ہونا بندہ کی علامت ہے۔ مشغول ہونا بندہ کی طرف سے اللہ تعالی کے منہ پھیر لینے کی علامت ہے۔ بعض دیگر مصادر

یہ روایت حضرت حسن تُحیالیّہ کے قول کے طور پر علامہ ابو علی حسن بن احمد بن عبد الله بن بناء حنبلی تُحیالیّه (المتوفی الاممال) نے "الر سالة المعنیة فی السکوت ولزوم البیوت "لے میں، فقیہ امام ابن قدامہ مقدسی تُحیالیّه (المتوفی السکوت ولزوم البیوت "لے میں، حافظ ابن رجب حنبلی تُحیالیّه (المتوفی الاحادیث المائة "لے میں، حافظ ابن رجب حنبلی تُحیالیّه (المتوفی 290ھ) نے "جامع العلوم والحکم "لی میں، حافظ ابن ملقن تُحیالیّه (المتوفی ۱۸۰۵ھ) نے "المعین علی تفهم الأربعین "که میں، حافظ ابن جمر میستمی تُحیالیّه (المتوفی ۱۸۰۷ھ) نے "الفتح المبین "ه میں، ملا علی قاری تُحیالیّه نشرح الموطا "کے میں نقل کی الشفا" نظمین، اور علامہ زر قانی تُحیالیّه نے "شرح الموطا "کے میں نقل کی الشفا" نظمین اور علامہ زر قانی تُحیالیّه نظر الموطا "کے میں نقل کی

<sup>6</sup> 

لمالرسالة المغنية:ص:٦٣،ت:عبد الله بن يوسف الجديع،دار العاصمة ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كمالأحاديث المائة:ص: ٧٠،مخطوط .

م جامع العلوم والحكم: ٢٩٤/١،ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة يبيروت،الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ. كاه المعين على تفهم الأربعين:ص:٩٦،ت:دغش بن شبيب العجمي،مكتبة أهل الأثر الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

الفتح المبين:ص:٣٠٢،ت:أحمد جاسم محمد المحمد،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ. لكه شرح الشفا: ١٩٧/١،ت:عبد الله محمد الخليلي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه شرح الموطا: ٩٤/٤،طبع بالمطبة الخيرية \_بمصر.

### حضرت غرِيف يماني وشاللة كا قول

حافظ ابوالشیخ عبر الله بن محمد اصبهانی تحقالله (المتوفی ۲۹سه) نے "طبقات المحدثین بأصبهان "ک میں اسے غریف یمانی تحقالله کے قول کے طور پر تخریک کیاہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أحمد بن محمود، قال: ثنا أبو طالب بن سوادة، قال: ثني يوسف بن سعيد، قال: سمعت علي بن بكار، يقول: عن سيف اليماني، يقول: إن من علامة إعراض الله عن العبد، أن يشغله بما لا ينفعه".

سیف بیانی ﷺ فرماتے ہیں: بندہ کا غیر ضروری باتوں میں مشغول ہونا بندہ کی طرف سے اللّٰہ تعالی کے منہ پھیر لینے کی علامت ہے۔

فاكده: لفظ سيف تصحيف ہے، صحيح غريف ہے۔

حضرت غَرِيْف يمانى عُشِنَة كابه قول حافظ دار قطنى عَشَة (التوفى ١٥٥ه) في الله وفى ١٥٥ه عن المعرفة والموقف المعرفة الله المعرفة ا

## حضرت جنيد بغدادي وَهُاللَّهُ (التوفي ٢٩٨هـ) كا قول

حافظ ابن جوزی عِنْ الله ن 'صفة الصفوة "مل مين اسے حضرت جنيد

لمطبقات المحدثين بأصبهان:٢٩٢/٣،ت:عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كَ المؤتلف والمختلف:١٦٩١/٣، ١٠٥٥: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

وضيح المشتبة:٢٥٣/٦،ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة ـ بيروت.

م صفة الصفوة: ٩/١ ٥،٠: أحمد بن على، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ٤٣٠ هـ.

#### بغدادی عیب کے قول کے طور پر ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"وعن أبي الطيب بن الفرحان، قال: سمعت الجنيد يقول: علامة اعراض الله عن العبد أن يشغله بما لا يعنيه". جنيد وشاللة فرمات بين: بنده كاغير ضرورى باتول مين مشغول بونا بنده كي طرف سے الله تعالى كے منه كي الله كي علامت ہے۔

اسی طرح علامہ شہاب الدین محمد بن احمد ابشہی عظیمی (المتوفی ۱۵۲ھ)
نے بھی اسے "المستطرف فی کل فن مستظرف" میں حضرت جنید
بغدادی عظیمی کے قول کے طور پر ذکر کیا ہے۔

#### روایت کا تھم

بیروایت ہمیں مر فوعاً شداً نہیں مل سکی ہے، اس کئے سد ملنے تک آپ مُلَّا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

\*==

له المستطرف في كل فن مستظرف: ٢١٨/١،دار مكتبة الحياة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🕙

# روزانہ دوسود فعہ باوضوء سورہ اخلاص پڑھنے پر تین سوغضب کے دروازول کا بند ہونا

روایت: ''جو شخص روزانه دو سو دفعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھے گا الله رب العزت اس کے لئے تین سو دروازے غضب کے بند کر دے گا، مثلاً دشمنی، قہر، فتنه وغیرہ''۔

#### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّاتِیْتِم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّاتِیْتِم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم فائدہ: واضح رہے کہ اس مضمون پرمشمل ایک روایت امام مالک وَثَاللَّهُ کے ارشادات میں ملتی ہے، اسے امام مالک وَثَاللَّهُ کی جانب منسوب کرکے بیان کرسکتے ہیں، ملاحظہ ہو:

"حدثنا يوسف بن عمر، ثنا أبو علي محمد بن الحسن، ثنا أبو بكر البَرْدِيْجِي، ثنا أبو زرعة وأبو حاتم، قالا: ثنا عيسى بن أبي فاطمة ـ رازي ثقة \_ قال: سمعت مالك بن أنس، يقول: إذا نقس بالناقوس اشتد غضب الرحمن عز وجل، فتنزل الملائكة فيأخذون بأقطار

الأرض، فلا يزالون يقرءون قل هو الله أحد، حتى يسكن غضبه عز وجل "ك.

مالک بن انس عَنْ الله فرماتے ہیں کہ جب ناقوس بجایاجا تاہے تور حمن عزوجل کا غصہ بڑھ جاتا ہے، ملا نکہ زمین پر اتر کر زمین میں پھیل جاتے ہیں، اور مسلسل ''قل ھو الله أحد'' پڑھتے رہتے ہیں، یہاں تک کہ رحمٰن عزوجل کا غصہ ٹھنڈا ہوجائے۔



لممن فضائل سورة الإخلاص:ص:٩٤، وقم:٤٩، ت:محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🏵

## روایت: "من تقدم قدمه الله". جو آگے بڑھتاہے،اللہ تعالیٰ اسے آگے بڑھادیتے ہیں۔

## روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجود فدکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی اُلی کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگاللی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
اہم نوٹ: امام مسلم عُشِلْتُ نے اپنی "صحیح" کی میں ایک روایت تخر کے کی ہے جو متعلقہ باب میں اہم مضمون ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا شيبان بن فروخ، حدثنا أبو الأشهب، عن أبي نضرة العبدي، عن أبي سعيد الخدري، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في أصحابه تأخرا، فقال لهم: تقدموا فأتموا بي، وليأتم بكم من بعدكم، لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله".

له الصحيح لمسلم: ٣٢٥/١، رقم: ٤٣٨، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

# **روایات کامخضر تحکم** فصل اول (مفصل نوع)

مخضر حکم	روایت
اس روایت کو محدثین کی ایک جماعت	🕕 روایت: آپ مَلَاللَّهُ عَلَمْ کا حضرت معاذ طاللَّهُ کو تعزیق خط۔
نے مختلف سندوں کے ساتھ صاف	
من گھڑت کہاہے، جیسے: حافظ ابن	
جوزی عن میاندیم حافظ ذہبی عمیاندیم حافظ	
ابن حجر عسقلانی و عنالته نیز حافظ الو نعیم	
اصبہانی و عثالہ نے بھی اس حدیث کے	
ثبوت کی نفی کی ہے،حافظ سخاوی میشاہ	
اور علامہ ابن عراق جماللہ نے بھی	
درج بالا ائمہ کے اقوال پر اعتاد کیا	
ہے،اس لئے اسے رسول اللہ صَالَّاتُیْمَ	
کی طرف منسوب کرنادرست نہیں۔	
پہلی روایت ملاعلی قاری عشائیہ علامہ	🕈 روایت: 🛈 جمعہ کے دن یا رات کے علاوہ انتقال کرنے
سفاريني عين علامه سيوطى عين الله	والے گناہ گار مسلمان سے جمعہ کے دن اور رات کے آنے پر
اور علامہ طحطاوی وعلیہ کے نزدیک	عذاب اٹھالیا جاتا ہے، پھریہ عذاب قیامت تک نہیں لوٹتا
محتاجِ دلیل، بے سند، اور قطعی طور	🈙 جمعہ کے دن اور رات میں کا فرسے بھی عذاب اٹھالیا جاتا
پر باطل ہے، دوسری روایت علامہ	ہے، گراس کے بعدلوٹا دیاجا تاہے۔
سفارینی و شاللہ کے نزدیک محض	
اٹکل سے کہی گئی ہے، اور ملا علی	
قاری و مشالله علامه طحطاوی و مشالله	
کے نزدیک میر روایت صحیح نقل اور	
صاف دلیل کی مختاج ہے، اس کئے	

اسے بھی رسول اللہ سَکَاتِیْکِمُ کی جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے، بعض دیگر روایات تفصیلی تحقیق میں ضرور	
ملاحظه فرمائيس ابتدائي دواجزاء يعني "ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار "شديد	(الموايت: "ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار، ولا عال من اقتصد". جواستخاره كرك كا وه نام اد نهيس
ضعیف ہیں، بیان نہیں کر سکتے، تاہم تیسرا حصہ "ولا عال من اقتصد" دیگر ایمی سندوں سے ثابت ہے، جے فضائل کے باب میں بیان کر سکتے	ہو گا، اور جو مشورہ کرے گا اسے ندامت نہیں ہوگی، اور جو میانہ روی اختیار کرے گاوہ محتاج نہیں ہو گا۔
کھا ل کے باب یں بیان کرسے ہیں۔ مکر، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں	﴿ روایت: "جس نے جنازے کو چاروں جانب سے اٹھایا (کندھادیا) تواللہ تعالی اس کے چالیس کمیرہ گناہ مٹادیں گے"۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: "جب تم کسی شهر جاؤ تو وہاں کی پیاز کھاؤ، بیاریاں تم سے دور کر دی جائیں گی "۔
یہ منکر روایت ہے، اسے محدثین کی ایک جماعت نے من گھڑت تک کہا ہے، بہر صورت آپ منگیڈا کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: حضرت ابو ہریرہ ڈلائٹنڈ کے سامنے ایک عورت کا زنا، پھر ولدِ زنا کے قتل کا اقرار کرنا، بالآخر اس کی توبہ کا قبول ہونا۔
یہ من گھڑت قصہ ہے، البتہ صحابی رسول مُثَاثِیْنِاً حضرت جُلَیبیب رِفائِنَیْنَا کااسی سے ملتاجلتامشہور واقعہ درست ہے، تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔	© روایت: ایک شخص رسول الله مَنَّ النَّیْمِ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا: "اے الله کے رسول! کیا میر اکالا رنگ اور میر سے چہرے کی بد صورتی میرے جنت میں داخلے سے مانع ہے"، اس قصہ میں ہیہ بھی ہے کہ میہ صحابی رشائشڈ اپنے نکاح کا سامان خرید نے بازار گئے، جہاں جہاد فی سبیل الله کی آواز گئی تو یہ نکاح کا سامان لینے کے بجائے سامانِ جہاد خرید کر جہاد میں شریک ہوئے اور وہاں شہید ہوگئے، اس قصہ کے آخر میں شریک ہوئے اور وہاں شہید ہوگئے، اس قصہ کے آخر میں

	ہے کہ ان کی شہادت کے بعد آپ مَنَا لَیْکِمَّ نے فرمایا: ''میر ااس سے چیرا بھیرنا اس وجہ سے تھا کہ میں نے حور عین بیویوں کو دیکھاجو تھلی پنڈلیول اور آشکارہ پازیب کے ساتھ تیزی سے اس کی جانب آرہی تھیں، چنانچہ میں نے حیاء کی وجہ سے ان سے چیرا کچھیر لیا''۔
من گرشت	﴿ روایت: عبد الله بن قلابه کاشداد کی عجیب و غریب جنت دیکھ کر حضرت امیر معاویہ ڈگائٹٹ کو اس کے احوال سنانا، پھر کعب احبار عِیشائٹی کا اُن کی تصدیق کرنا۔
یه من گھڑت حکایت ہے۔	🍳 روایت: شد اد کی جنت کا تفصیلی حال
یہ روایت من گھڑت ہے، واضح رہے کہ ہماری تحقیق روایت کے خاص کلڑے" أول من یصلي علي الرب عزوجل" (سب سے پہلے رب تعالی میری نماز جنازہ پڑھیں گے)کی حیثیت سے ہے۔	اروایت: "أول من یصلي علي الرب عزو جل" "آپ مَنَاتَّيْنِاً نَے فرمایا: سب سے پہلے رب تعالیٰ میری نماز جنازہ پڑھیں گے۔۔۔"۔ (اردو زبان میں اس کا اسی طرح ترجمہ کیا جاتا ہے، خود راقم الحروف اس سے بری ہے)۔
یہ منکر روایت ہے، حتی کہ حافظ  زہبی مُیْشِیْ نے اسے قصہ گوصوفیوں  کی گھڑی ہوئی چیز کے مشابہ قرار دیا  ہے، اس لئے غار ثور میں حضرت  ابو بکر صدیق ڈالٹینگوسانپ کے ڈسنے  کامشہور واقعہ درست نہیں ہے، البتہ  یبات درست ہے کہ حضرت ابو بکر  صدیق ڈالٹیئے نے غارمیں موجود سورانوں  میں اپنایاؤں داخل کیا تھا تاکہ رسول  میں اپنایاؤں داخل کیا تھا تاکہ رسول  اللہ مُنائیلیم کوکوئی موذی جانور نقصان	(۱۱) روایت: غار تور مین حضرت ابو بکر صدیق تالفید کو سانپ کا دُساله

<u> </u>	474 - 10 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -
نہ پہنچائے۔	
شدید ضعیف ہے، نیز علامہ مجدالدین فیروز آبادی تُحالیٰۃ نے اسے منکر قرار دیاہے، چنانچہ اسے بیان نہیں کر سکتے۔	(ا) روایت: لکل شیء عَرُونس و عَرُونس القرآن الرحمن ہر شی کی دلہن ہوتی ہے، قر آن کی دلہن الرحمن (سورت) ہے۔
یہ روایت حافظ ابن الاثیر عظیمت اور حافظ ابن مجر عُیاللہ کے نزدیک حافظ ابن مجر عُیاللہ کے نزدیک ثابت نہیں ہے، اور بعض حفاظ نے اسے من گھڑت تک کہاہے، الحاصل اسے آپ مُل عَلَيْظُم کے انتساب سے بیان نہیں کرسکتے۔	(۱۳) روایت: ایک کفن چور کا مر دہ عورت سے زنا کرنا، پھر تو بہ کرے آپ مَنَاللَّیمُ کَمَا کُلُو بہ
حافظ عراقی عین فرماتے ہیں کہ "میں اس روایت کی کسی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں" انہی، اس لئے اسے آپ منگی فیا کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، البتہ بعض مقامات پر اسے حضرت ابو بکر صدیق رفحائی اور حضرت عمر رفحائی الیکا صدیق رفحائی اور حضرت عمر رفحائی الیکا کے قول کے طور پر بھی نقل کیا گیا ہے، چنانچہ ان حضرات کی جانب ان کے ذکر کردہ الفاظ سے اسے منسوب کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔	(۱) روایت: مسنون دعا: اللّهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتبابه " اسے الله! جمیس حق کا حق موناد کھا کر اس کی پیروی کی توفیق عطاء کر، اور باطل کا باطل ہونا دکھا کر اس سے بیچنے کی توفیق عطاء کر۔
یہ بات درست نہیں، درست بات  میہ کہ حضرت سعد بن بلب و قاص طلقتیہ  کا انتقال مدینہ یا اس کے قریب کسی مقام پر ہوا، مدینہ میں ان کی نمازِ جنازہ اداکی گئی، چھروہیں اور بعض روایات کے مطابق بقیج میں ان کو د فن کیا گیا۔	(۱۵) روایت: مشهور صحابی حضرت سعد بن ابی و قاص دخانشد کی قبر کا چین میں ہونا۔

واضح رہے کہ یہ قصہ عام وخاص کے نزد یک مشہور صحابی عبد اللہ بن زید بن عبد رہ انصاری رفالٹنڈ کی جانب منسوب ہے، یہ وہی صحابی ہیں جنہیں خواب میں اذان دکھائی گئی رسول اللہ صَلَّیْ اَلْیُکُمْ کی خدمت اقدس میں آکر عرض کئے تنے، اور یہ حکایت بھی رسول اللہ صَلَّیٰ اِلْیُکُمْ کی خدمت اقدس حکایت بھی رسول اللہ صَلَّیٰ اِلْیُکُمْ کی خدمت اقدس حکایت بھی رسول اللہ صَلَّیٰ اِلْیُکُمْ کی خدمت فرا اللہ صَلَّیٰ اِلْیُکُمْ کی خدمت اقدس حکایت بھی رسول اللہ صَلَّیٰ اِلْیُکُمْ کی خدمت فرا بعد کی ایک ہے، جس میں حضرت عبد اللہ بن زید انصاری ڈالٹیکم نے مذکورہ کلمات کہے ہیں، لیکن یہ حکایت ہمیں سند آنہیں ملی، اس لئے اسے سند ملنے تک بیان نہ کریں۔

(ا) روایت: صحابی طُلِنْمُ کا آپ مَنَّ الْمُنْمِ کَ انتقال کی خبر سن کر واضح رہے کہ یہ قصہ عام وخاص کے دعاکرنا: "أَللَهِم أَعمنی حتی لا أَری شیئا بعده". اے بن عبدربہ انصاری طُلَنْمُ کی جانب اللہ! میری بینائی لے لیجے، تاکہ آپ مَنَّ اللَّهِ کَمَ کَ دنیاسے پرده من عبدربہ انصاری طُلَنْمُ کی جانب فرمالینے کے بعد میں کچھ بھی نہ دیکھ سکوں منسوب ہے، یہ وہی صحابی ہیں فرمالینے کے بعد میں کچھ بھی نہ دیکھ سکوں

اروایت: الکل شیء آفة، وللعلم آفات "هرچیز کی آفت موقی ہے، اور علم کی بہت می آفتیں ہیں۔

ملاعلی قاری تحیالیت علامه عجلونی تحیالیت اور علامه قاؤتجی تحیالیت کی تصر کے مطابق یہ اعلام (بڑے علاء) کا قول تول ہے، اس لئے اسے علاء کا قول کہ مر نقل کرنا چاہیے، اور رسول اللہ منگالیتی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

(الروايت: "المؤمن في المسجد كالسمك في الماء، والمنافق في المسجد كالطير في القفص". مؤمن محبد مين اليام جيس مين اليام جيس مين اليام جيس ليزنده پنجره مين -

علامہ نجم الدین غزی وَحُوالَیْهُ فرماتے ہیں کہ انتہائی تلاش کے باوجود مجھے یہ روایت حدیث کی کتابوں میں نہیں ملی، اور علامہ محبلونی وَحُوالَیٰهُ کی تصریح کے مطابق انہیں اس حدیث کی معرفت نہیں ہے، اور یہ روایت

مالک بن دینار جھٹاللہ کے قول کے	
مشابه ہے، الحاصل السے رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُمْ	
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	
ہے، البتہ اسے مالک بن دینار وشاللہ	
کے قول کے طور پر بیان کر سکتے	
-بير	
اس روایت کو علامه مَقُر نیزی عین	(1) روایت: رسول الله سَنَالَیْمِ کی ولادت کے سال ہر حاملہ
نے قصہ گولوگوں کی مزین کردہ	عورت کے گھر لڑکے کا پیدا ہونا۔
روایت کہاہے،اور علامہ سیوطی وقاللہ	3000 <u>20</u> 000 )
نے فرمایا ہے کہ اس میں شدید	
نکارت ہے، اس لئے اسے رسول	
الله صَلَّا عَلَيْهِمْ كَى جانب منسوب كرنا	
درست نہیں ہے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕜 روایت: نیند اچاٹ ہونے کی مشہور دعا: "اللَّهم غارت
	النجوم، وهدأت العيون".
حافظ ابن کثیر میشاید نے اسے من	(۲) روایت: جس میں مختلف ملکوں اور قوموں کی تباہی
گھڑت کہاہے، نیز علامہ آلوسی میشیہ	کے مختلف اسباب بیان کئے گئے ہیں، اس میں یہ بھی ہے: "چین ا
نے بھی اس پر عدم اعتاد کا اظہار کیا	ک تباہی سندھ کی وجہ سے ہوگی"، بعض مقامات پریہ الفاظ ہیں: 
ہے، اس لئے اسے ذکر کردہ تفصیل	ن جبان سندھ کا وجہ ہے ،ون ، سندھ کا تباہی چین سے ہوگی '۔ " سندھ کی تباہی ہند سے ہوگی ، اور ہند کی تباہی چین سے ہوگی ''۔
کے مطابق آپ سَلَالْیَا مِمَّا کَالِیْا مِمَّالِیْا مِمَّالِیْا مِمَّالِیْا مِمَّالِیْا مِمْ کَالِیا مِمَّالِی	سره ن به ن مرسع اول اور بهری به این چین سے اول -
منسوب نہیں کرسکتے۔	
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	(٣) روایت: نبی کریم مَثَالَیْظِیمُ کا گہوارے میں چاند سے گفتگو
	کرنا، اور آپ مُنْکَالِیْمِ کی انگلی کے اشارے سے جاند کا حرکت
	رنا <b>۔</b>
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	(۳) روایت: قبر کا حافظ قر آن کے بارے میں کہناکہ میں حافظ
	قر آن کا گوشت کیسے کھاسکتی ہوں جبکہ اس کے پیٹ میں اللہ کا
	کلام ہے۔
	ι · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

يه آپ سَنَّالِيَّةُ كَا قُول نہيں ہے، بلکه	(۳) روایت: "الغناء رقیة الزناء". گانازناکا منترب_
مشہور قول کے مطابق یہ فضیل بن	
عیاض عین کا قول ہے۔	
من گھڑت	🐿 روایت: ہر صبح دس مرتبہ درود شریف:" أللَهم صل
	على محمد النبي " يرصف يرتمام مخلوق كروودك
	برابر ثواب کاملنا۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	😙 روایت: حافظ قر آن کے لئے جنت میں رَیّان نہر پر مر جان
	ہے بناشہر۔
محدثین کرام کی ایک جماعت نے	ك روايت: "جالسوا الكبراء، وخالطوا الحكماء، وسائلوا
اسے آپ مَلَاظِيْرُ کے قول قرار دینے	العلماء". بڑوں کے ساتھ بیٹھا کرو، اور حکماء کے ساتھ میل
کو منکر کہاہے، اس لئے اسے رسول	جول رڪھو، اور علاءے بيوچھ ليا کرو۔
الله صَالَى الله عَلَى عَلَيْهِ مُلِي عِلْبِ منسوبِ كرنادرست	
نہیں ہے، نیز امام بیریقی عشائلہ اور	
حافظ ہیٹی وٹیاللہ کی تصریح کے مطابق	
يە وېب بن عبدالله ابو مُحِيِّفَه سُوا كَي كا	
قول ہے۔	
حافظ منذری بیشاللہ کے نزدیک رانح	(الله روایت: "حضرت لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا: اے بیٹے!
يهي ہے كه بيروايت مر فوعاً (آپ مَالَيْدَا	علماء کی مجالس کو لازم کپڑو، حکماء کے کلام کو سنو، اس لئے کہ اللہ
کے قول کے طور پر) درست نہیں	تعالی مر دہ دل کو حکمت کے نور سے ایسے زندہ کرتے ہیں جیسے
ہے، نیز مشہور قول کے مطابق بیہ	بارش کے قطروں سے مر دہ زمین کو زندہ کرتے ہیں "۔
حکیم لقمان کا قول ہے، چنانچہ اسے	
حضرت لقمان کی جانب منسوب کرنا	
چاہیے، آپ مَالْ عَلَيْهِم کی جانب اسے	
منسوب کرنادرست نہیں ہے۔	

زمزم پیتے وقت کی بیہ دعا حضرت	🗝 روایت: زمزم پیتے وقت سے دعاء پڑھنا: "اللّهم إنبي
ابن عباس طلائهٔ سے ثابت ہے،	أسألك علما نافعا، ورزقا واسعا، وشفاء من كل
البته رسول الله صَالِينَةُ عَلَيْهِمُ ہے زمزم	داء".
پیتے وقت میہ دعا پڑھناسند اُنہیں ملتا،	
اس کئے اسے رسول اللہ صَالِمَا عَلَيْهِم كى	
جانب منسوب كرنا درست نهيس	
ہے، حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ کی	
جانب منسوب كرناچا ہيے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕝 روایت: حضر موت کے وفد کے سامنے کنکر یوں کا آپ عَلَاقِیْمِ
	کی مٹھی میں تسییج پڑھنا۔

# فصل ثانی (مخضر نوع)

مخضر حكم	روایت
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	روایت: ابوجہل کا آپ مَلَّ لِیْزِیَمْ کے لئے گھڑ اکھودنا، اور خود اس میں گر جانا۔
جائے۔	اس میں گر جانا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: "بدن کے جس حصہ پر استاد کی مار پڑتی ہے تواس
جائے۔	حصہ پر جہنم کی آگ حرام ہے ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	😙 روایت: حضرت بلال رهایشنگهٔ کا آپ سَگایشینم کی او منتمٰی کی
جائے۔	تکیل کپڑ کر جنت میں داخل ہونا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: آپ سَلَّ اللَّهِ کَا ارشاد ہے: "مجھے موت کا اتنا
جائے۔	بھروسہ بھی نہیں ہے کہ ایک طرف سلام پھیروں، تو دوسری
	طرف بھی پھیر سکوں گایانہیں"۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	<ul> <li>روایت: ایک شخص کے بارے میں جبر ائیل علیہ اے کہا:</li> </ul>
جائے۔	آج ہیر اللہ تعالی کا مہمان ہے،وہ ساری رات پریشان رہا، اللہ
	تعالی نے فرمایا: میں نے اس کی اس تکلیف کے بدلے اس کے
	ستر (۷۰)سال کے گناہ معاف کر دیئے۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🗨 روایت: حضرت جابر ڈکاٹنڈ کے بیٹوں کا آپ مٹاٹیٹیڈ کی دعا کی
جائے۔	وجہ سے ذیج کے بعد دوبارہ زندہ ہونا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕒 روایت: پانی د مکھ کر پینا آپ سَکَالْتَیْکِمْ کی سنت ہے۔
جائے۔	
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	﴿ روایت: آپِ مَلَالْتُهُمَّا کِے فرمانے پر ابوجہل کے ہاتھوں میں
جائے۔	كنكريوں كا آپ مُنگينيزًا كى شہادت دينا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	﴿ روایت: روزانه دوسو د فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پراللہ
جائے۔	تعالی کی طرف سے علم ، صبر اور سمجھ کاملنا۔

	1
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🛈 روايت: "موت العالِم موت العالَم". عالِم كي موت عالم
جائے۔	کی موت ہے۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕕 روایت: املیس کو ایسی دعا کا یاد ہونا جس سے اللہ تعالی تمام
جائے۔	گناہ معاف کر دیں گے۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا	الله عَلَيْظِ سے منقول ہے کہ امام کے اللہ عَلَيْظِ سے منقول ہے کہ امام کے
جائے۔	بالكل پیچیے والے كے لئے سو نمازوں كا ثواب لكھا جاتا ہے، اور
	دائیں جانب والے کے لئے بچھتر (۵۵) نمازوں کا، اور بائیں
	جانب والے کے لئے بچاس(۵۰) نمازوں کا، اور باقی تمام صف
	والوں کے لئے بچیس (۲۵) نمازوں کا ثواب لکھاجا تاہے ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(٣) روايت: کھاناکھانے کے بعد میٹھاکھاناسنت ہے۔
جائے۔	
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🗇 روایت: علم نجوم کی ماہر قوم کے ایک بچیہ کا حساب
جائے۔	کرکے حضرت جبرائیل عَلَیْلاً کو بیہ کہناکہ جبرائیل یا تو آپ ہیں یا
	میں ہوں۔
سند أنهين ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	🗈 روایت: ساری مخلوق کے نافرمان بن جانے کی صورت میں
جائے۔	اللہ تعالی کے ایک جانور کا ان سب کو نگل جانا۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🕥 روایت: ''خطبة الوداع میں آپ مَلَیْظِم نے ارشاد فرمایا:
جائے۔	ابلیس شمصیں بت پرستی میں مشغول نہیں کرے گا،البتہ تمہمیں
	ہزار معبودوں کی عبادت میں لگا دے گا، ایک آدمی اونٹ کی
	عبادت کرے گا، دو سرا آدمی عورت کی بوجا کرے گا۔۔۔۔
	ایک شخص دوسرے سے پوچھے گا آپ کاکیاحال ہے؟ تووہ کیے
	گاکه اگرمیری تجارت نه ہوتی تومیر اکوئی حال نه ہو تا۔۔۔''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🛭 روایت: حفزت آدم عَالِیَّلاً کا، حفزت حواء علیہاالسلام کے
جائے۔	مهر میں آپ مَاکَاتَیْمَا پر درود پڑھنا۔

سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	(ال روایت: حبیب بن مالک کا آپ مَلَّالَیْکِمْ سے شقِ قمر کا معجزہ
جائے۔	طلب کرنا اور آپ مُنَافِیْدِ اُ کی برکت سے اس کی بیٹی سطیحہ کا
	ٹھیک ہونا۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	(1) روایت: ہر فرض نماز کے بعد: "اللَّهم أنت ربى لا إله
جائے۔	إلا أنت عليك توكلت ". يرضي ير جنت الفردوس
	میں جگہ کا ملنا، اور ہر روز اللہ تعالی کا ستر مرتبہ نظر رحمت سے
	د کیهنا، اور ستر حاجتول کا پوراہونا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: "بسم اللّٰہ پڑھ کے جو دعاما نگی جائے وہ رد نہیں کی
جائے۔	ا جاتی"۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	آ) روایت: "جو شخص روزانه ۲۰۰ مرتبه سورهٔ اخلاص باوضوء
جائے۔	پڑھے گا تو جب وہ مرے گا تواس کے جنازے میں ایک لاکھ
	وس ہزار فرشتے شمولیت کریں گے ''۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	😙 روایت: "آپ منگالینزم نے ارشاد فرمایا که عنقریب میری
جائے۔	امت پرایک زمانہ آئے گاکہ لوگ پانچ چیزوں کو محبوب رکھیں
	گے اور پاپنچ چیز وں کو بھلا دیں گے۔۔۔"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الاس روایت: ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ چوتھا کلمہ پڑھنے
جائے۔	ہے ہر رکعت پر ایک سال کی عبادت کا ثواب۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله بأحد الله يتورع في تعلمه ابتلاه الله بأحد
جائے۔	ثلاثة أشياء" جو مخض علم سكيف كزماني مين پرميز كارى
	اختیار نہیں کرتا تو اللہ تعالی اسے تین اشیاء میں سے کسی ایک
	مصیبت میں گر فتار کر دیتے ہیں۔
سند أنہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۵) روایت: روزانه دو سو د فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پر
جائے۔	ہزارر کعات نفل کا ثواب۔
سند أنہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(٣)روايت: "أخي يوسف أصبح، وأنا أملح". آپ مَثَاثَلُمُ أ
جائے۔	ارشاد فرماتے ہیں: میرے بھائی یوسف زیادہ صباحت والے
	ېين، اور مين زياده ملاحت والا <i>ٻ</i> ول_

سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🖒 روایت: روزانه دو سو مرتبه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پر
جائے۔	تین سورزق کے دروازوں کا کھلنا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕅 روایت: آپ مَنَاتَّيْمُ کا جنت کی سیر کرنا، اور جنت کی چار
جائے۔	نهرول كوديكها جوكه "بسم الله الرحمن الرحيم" سے ال طرح
	نکل رہی ہیں کہ بسم اللہ کی "میم" سے پانی کی نہر، اور لفظِ اللہ کی
	"ھ"سے دودھ کی نہر،اور الرحمٰن کی "مُیم" سے شراب کی نہر،
	اور الرحيم کی "ميم" سے شہد کی نہر نکل رہی ہے۔
سند أنهين ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	(۲۹ روایت: خاوند کی تابعدار بیوی کے لئے پر ندوں کا ہواؤں
جائے۔	میں، محصلیوں کا پانی میں، فر شتوں اور شمس و قمر کا آسان میں
	استغفار کرنا، اور خاوند کی نافرمان بیوی پر الله تعالی، فر شتوں اور
	تمام انسانوں کالعنت کرنا۔
سند أنهين ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	🕥 روایت: روزانه نمازِ فجر کے بعد دس مرتبه درودِ ابراہیمی
جائے۔	پڑھنے پر بندہ کی روح کا نبیوں اور صدیقین کی طرح ٹکلنا، پل
	صراط سے گزرنے میں آسانی، اور فرشتہ کاسجدہ میں سرر کھ کر
	اس کو جنت میں داخل کروانا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🗇 روایت: روزانه دو سو د فعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے پر
جائے۔	تین سور حمت کے دروازوں کا کھلنا۔
سند أنهين ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	(س) روايت: عيرك دن تين سومر تبه "سبحان الله و بحمده"
جائے۔	پڑھ کر مسلمان مُر دوں کو بخشنے پر ان کی قبروں میں ایک ہز ار نور
	كاداخل ہونا_
سند أنهين ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	الله روايت: "قلبك لي فلا تدخل فيه حب غيري،
جائے۔	ولسانك لى فلا تذكر به أحدا غيري، وبدنك لى فلا
	ت تشغله بخدمة غيري، وإن أردت شيئا فلا تطلبه إلا
	مني". الله تعالى فرماتے ہیں كه تيرا دل ميرے لئے ہے تو
	میرے غیر کی محبت اس میں داخل نہ کر، اور تیری زبان میرے

	لئے ہے تو اس سے میرے کسی غیر کو یاد نہ کر، اور تیرا بدن
	میرے لئے ہے تو اُسے میرے غیر کی خدمت میں مشغول نہ
	کر،اور جب تھے کوئی چیز چاہیے ہو تو مجھ ہی سے مانگ۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	سى روايت: "من لم يملك عينه فليس القلب عنده". جس
جائے۔	شخص کی آنکھ اس کے قبضے میں نہیں ہے،اس کا دل بھی اس کے
	قا بومیں نہیں ہے۔
حافظ ابو حاتم جیشاللہ کی صراحت کے	🝘 روايت: "إن الشاب المؤمن لو يقسم على الله تعالى
مطابق بيه الفاظ صحابی رسول صَالَّتُهُمْ	لأبره " اگر مومن نوجوان الله تعالى پركسى بات كى قشم كھالے تو
ابو الوليد عتبه بن عبد سلمى طلتُهُونُهُ كا	الله تعالی اس کی قشم کوضر ور پورا فرماتے ہیں۔
قول ہے، اس لئے اسے صرف انہی	
کی جانب منسوب کرنا چاہیے، اسے	
آپ مَنْ عَلَيْهِمْ کی جانب منسوب کرنا	
درست تہیں ہے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	😙 روایت:روزانه نمازِ ظهر کے بعد ۱۰۰ مرتبہ: "أللَهم صل
جائے۔	على محمد وعلى آله وِبارك وسلم" پڑھنے پرغیب
	کے خزانوں سے قرض کی ادائیگی، اور گناہ پر عذاب کانہ ہونا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕰 روایت: '' کوئی جاند ارکسی کو کھا تا دیکھیے اور اس سے ہمدر دی
جائے۔	نه کی جائے تو کھانے والا ایسے مرض میں مبتلا ہو گا جس کی کوئی
	دوانه هوگی"۔
په روايت ڄمين مر فوعاً سنداً نهين مل	(٣) روايت: "علامة إعراض الله تعالى عن العبد اشتغاله
سكى ہے، اس كئے سند ملنے تك	بما لا يعنيه". بنده كاغير ضروري باتون مين مشغول بونابنده
آپ مَلَّالِيَّانِمُ کی جانب منسوب کرنا	کی طرف سے اللہ تعالی کے منہ چھیر لینے کی علامت ہے۔
مو توف ركها جائے،البته بعض حضرات	
نے اسے حضرت حسن بھری و مثاللہ	
(المتوفی ۱۱۰هه) اور حضرت غریف	
يمانی ومثالله اور حضرت جبنید بغدادی ومثالله	

کے قول کے طور پر نقل کیاہے،اس	
لئے اسے حضرت حسن بھری جیٹاللہ،	
حضرت غَرِيُف بمانی وَخَاللَهُ اور حضرت	
جبنید بغدادی عث (التوفی ۲۹۸ھ)	
کے قول کے طور پر نقل کرناچاہیے۔	
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🗝 روایت: روزانه دو سو دفعه باوضوء سورهٔ اخلاص پڑھنے
جائے۔	پر تین سوغضب کے دروازوں کا ہند ہو نا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕜 روایت: "من تقدم قدمه الله ". جو آگے بڑھتاہے،اللہ
جائے۔	تعالیٰ اسے آگے بڑھادیتے ہیں۔

#### فَائِكِنَّةَ:

نبیان نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ مَنْکَالَّیْکِمْ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ سکتے۔

"بیان کرنامو قوف رکھا جائے" یعنی سندِ معتبر ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تخت اکثر ضمنی روایات کھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

- ° ہے۔ اصل"اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔
- اسر ائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسر ائیل سے چلی آرہی ہیں، بیہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں تو ان کو اسر ائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جا سکتا ہے، آپ مُلَّا لَیْدُنِّمْ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- ﴿ بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محدثین کرام کی تصر تک مطابق صاحب قول کانام بھی لکھاجا تا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فهارس
~ar	فهرست آیات
۳۵۵	فهرست احادیث و آثار
r09	فهر ست رُوات
۲۲۲	فهرست مصادر ومر اجع

	فهرست آیات
7.1	﴿ إِذَا جَلَّ ءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتُحُ ﴾ [النصر: ١]
171	﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَلِحًا ﴾ [الفرقان: ٧٠]
171	﴿ أَلَهُ تَرَكُيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۞ إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ۞
	[الفجر: ٧،٦]
754	﴿ أَوُلَنَهِكَ جَزَآؤُهُم مَّغُ فِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَتُ تَجْرِي مِن تَجْتِهِا الْأَنْهَانُ خَلِدِينَ فِيهَأُ وَنِعُمَ أَجُرُالْعَامِلِينَ ﴿ يَعْدَا لَهُ مُواللَّهَ اللَّهُ اللَّلْمُلْمُ اللَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُل
	تَحْتِهَاٱلْأَنْهَا رُخَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُالْعَامِلِينَ ﴿
	[آل عمران: ١٣٦]
٣.	﴿ٱلْحَقُّ مِن زَّيِّكَ فَلَاتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ۞ [يونس: ٩٤]
٣.	﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ ٱلصَّابِرِينَ ﴾ [الصافات: ١٠٢]
757	﴿فَاطِرَ السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ عَلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَادَةِ أَنتَ تَحْكُمُ
	بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَاكَ انُولِفِيهِ يَخْتَلِفُونَ ١٤٦﴾ [الزمر: ٤٦]
٣٤٤	﴿لَايَأْتِيهِٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِهِ ۦ ﴾[فصلت: ٤٢]
728	﴿ وَٱلصَّهَا تَ صَفًّا ٢٠ ﴾ [الصافات: ١]
727	﴿وَٱلَّذِينَ إِذَافَعَلُواْفَحِشَةً أَوْظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ﴾
	[آل عمران: ١٣٥]
171	﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي
	حَرَّمَالَّلُهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾[الفرقان: ٦٨]

٣٤٦	﴿ وَلَهِن شِنْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِيَّ أَوْحَيَّنَا إِلَيْكَ ﴾ [الإسراء: ٨٦]
307	﴿ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُوْلَيَ إِنَّ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَـَمَ ٱللَّهُ
	[النساء: ٦٩]
٣٨٦	﴿ يَكَادَمُ ٱسْكُنَّ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجُنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]

	فهرست احادیث و آثار
٤٠٧	أخي يوسف أصبح وأنا أملح .
110	إذا دخلتم بلادا فكلوا بصلها يطرد عنكم وباءها .
178	إذا دخلتم بلدا وبيتا فخفتم وباءها فعليكم ببصلها
791	إذا مات حامل القرآن أوحى الله إلى الأرض
٨٥	اللهم بارك لأمتي في بكورها
757	اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل! فاطر السموات
٥٦	أما بعد: فإن أنفسنا وأموالنا وأهلنا وأولادنا من مواهب
٧١	أن النبي ﷺ سأل جبرئيل وميكائيل في الرؤيا
719	إن لقمان قال لابنه: يا بني! عليك بمجالس العلماء
7/0	إني كنت أحدثه ويحدثني، ويلهيني عن البكاء
91	إياكم والسرف في المال والنفقة، وعليكم بالاقتصاد
٣٨٢	أيها الناس إني لكم ناصح أمين ألاوإن إبليس قد يئس
707	آفة العلم النسيان، و إضاعته أن تحدث به غير أهله .
77	بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد رسول الله صلى الله عليه
	وسلم إلى معاذ بن جبل
247	تقدموا فأتموا بي، وليأتم بكم من بعدكم
711	جالس العلماء، وسائل الكبراء، وخالط الحكماء .

٩١	حسن السؤال نصف العلم، والرفق نصف العيش
107	زوجني ابنتك؟ فقال: نعم وكرامة يا رسول الله! ونعم
٤٠٠	سيأتي زمان على أمتي يحبون خمسا وينسون خمسا
274	الشاب المؤمن لو أقسم على الله، لأبره .
٨٥	عليكم بالدلجة، فإن الأرض تطوى بالليل
١٦١	غير أنك عند الله لست بكاسد
109	فنعم إذا، فانطلق الرجل إلى امرأته فذكر ذلك لها
٣٠٥	في الجنة نهر يقال له الريان عليه مدينة من مرجان
77.	قل: اللهم غارت النجوم، وهدأت العيون، وأنت
12.	لا والذي نفسي بيده، ما اتقيت ربك و آمنت بما
797	لا يرد دعاء، أوله بسم الله الرحمن الرحيم.
434	لست ملكا، إنما أنا محمد بن عبد الله
777	لكل شيء عَرُوْس و عَرُوْس القرآن الرحمن .
٤١٠	ليلة أسري بي إلى السماء، عرض علي جميع الجنان
٧٤	ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار
٣٨٩	ماذا تريد؟ فقال حبيب: أريد أن تغيب الشمس
٩٠	ما عال من اقتصد .
171	ما لك يا أبا هريرة! ألك حاجة؟ فقلت له: يا رسول الله!
711	ما هذا يا أبا بكر! ما أعرف هذا من فعلك؟

٣٤.	ماء زمزم لما شرب له، فإن شربته تستشفي به شفاك الله
777	ما يبكيك يا عمر!
739	ما يبكيك يا معاذ!
99	من اتبع جنازة فأخذ بجوانب السرير الأربع
٤٢٨	من أكل وذو عينين ينظر إليه ولم يواسه ابتلي بداء
1.8	من حمل بجوانب السرير الأربع غفر له أربعين كبيرة .
97	من حمل جوانب السرير الأربع، كفر الله عنه أربعين كبيرة .
1.0	من شهد جنازة ومشي أمامها
1.9	من شيع جنازة فربع حط الله عنه أربعين كبيرة.
٤١٨	من قال سبحان الله وبحمده يوم العيد ثلث مائة مرة
٥٩	من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة وقي فتنة القبر
٣٨	من محمد رسول الله إلى معاذ بن جبل سلام عليك!
١٤	من محمد عَظِيْةً إلى معاذ بن جبل، سلام عليك، فإني
٥٢	من محمد النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
7.11	ويبدأ الخراب في أطراف الأرض حتى تخرب مصر
١٥٨	هل تفقدون من أحد؟ قالوا: نعم، فلانا وفلانا وفلانا
٣٧٦	هل من طعام؟ فأتينا بجفنة كثيرة الثريد والوذر
799	يا أبا بكر! هذا رجل يرفع له كل يوم كعمل أهل الأرض
404	يا أباجهل! إن أخرجتك من هذا البير أتؤمن بالله

270	يا أنس! كتاب الله القصاص، فرضي القوم
٣٦.	يا جابر! أتحب أن يوسع الله دارك؟
7.1	يا علي! أما الغسل فاغسلني أنت، والفضل بن عباس
٨٤	يا علي! ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار
٤١٤	يستغفر للمرأة المطيعة لزوجها الطير في الهواء
377	يكتب للذي خلف الإمام بحذائه مائة صلاة

## فهرست رُوات

صفح نمبر	اقوال	سن پیدائش / سنوفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
111	جرح		إبراهيم بن عبد الله الكوفي	١
٩١	جرح		إبراهيم بن مسلم الهَجَرِي	۲
٥٦	لم أجده		ابن إبراهيم بن الحسن أبو إسماعيل	٣
۲۸۸	جرح		أحمد بن إبراهيم الحلبي	٤
٥٣	جرح	توف <i>ي</i> ۲۸۷هـ	أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط الأشجعي	٥
777	جرح		أحمد بن حسن بن علي بن حسين المقري أبو على المعروف بدُبُيس	۲
798	جرح		أحمد بن يعقوب البلخي	٧
٤٠	جرح		إسحاق بن نجيح المَلَطِي	٨
377	لم أجده		أبو الحسين الجباري	٩
<b>72</b>	جرح	توفي نحو ۱۸۰هـ	الحكم بن ظُهَيْر أبو محمد	١.
170	جرح	توفي ٣٦١هـ	خلف بن محمد بن إسماعيل خيّام البخاري أبو صالح	11
٣٠٣	جرح		سليمان بن الربيع النهدي الكوفي	١٢
٤٦	جرح		سليمان بن عمرو بن عبد الله بن وهب النخعي الفاسي الكوفي القاضي أبو داو د	١٣
1.1	جرح		سوار بن مصعب الهمداني الكوفي أبو عبد الله	١٤

## غيره جروايات كافنى جائِزة (صه چدم)

۸۸	لم أجده		صالح بن فيص	10
710	جرح		عبد الرحمن بن إبراهيم الراسِبِي أبو علي	7
110	جرح	توف <i>ي</i> ۱۸۲هـ	عبد الرحمن بن زيد بن اسلم	١٧
٧٨	جرح		عبد السلام بن عبد القدوس الشامي	١٨
٨٨	لم أجده		عبد العظيم بن عبد الله الحسني	19
٧٩	جرح		عبد القدوس بن حبيب الدمشقي أبو سعيد	۲.
۳۱٤	جرح		عبد الملك بن الحسين النخعي الكوفي يعرف بابن الدر أبو مالك	71
7.7	جوح	توفي ۲۲۸هـ	عبد المنعم بن إدريس بن سنان بن كليم أبو عبدالله	77
١٠٦	سكت عليه		عبدالله بن إسحاق بن إسماعيل بن مسروق العذري	74
111	جرح		عبد الله بن قيس	7 £
779	جرح		عبيد الله بن زَحْر الضَمْرِي الأفريقي الكناني	70
170	مجهول		عبيد بن أبي عبيد	77
777	جرح		عمرو بن الحصين الكلابي البصري العقيلي	77
97	جرح		علي بن أبي سارة الأزدي البصري	۲۸
777	جوح	توف <i>ي</i> ٣٧٦هـ	علي بن حسن بن جعفر البغدادي المُخَرَّمِي الرُّصَافِي أبو الحسين المعروف بابن الكرنيب وابن عطار	49
٨٤	لم أجده		علي بن خالد المراغي أبو الحسن	٣٠
۸۸	اختلف فيه		علي بن موسى الرضا	٣١
777	جرح		علي بن يزيد ألهَانِي الدمشقي أبو عبد الملك	٣٢
177	اختلف فيه		عيسى بن شعيب بن ثوبان الدِيْلِي المدني	٣٣

١٢٦	اختلف فيه	توفي ۱۸٦ھـ	عيسى بن موسى الغُنْجار البخاري أبو أحمد	٣٤
717	جرح		فرات بن السائب الجزري أبو سليمان	٣٥
٣٠١	جرح		كادح بن رحمه الزاهد الكوفي العرفي أبو رحمة	٣٦
٣٠٦	جرح	توفي ۱۷۰ھـ	كثير بن سليم الضبي البصري المدائني	**
٣٥	جرح		مجاشع بن عمرو بن حسان الأسدي أبو يوسف	٣٨
١٠٦	سكت عليه		محمد بن إسحاق بن إسماعيل بن مسروق العذري	49
19	جرح		محمد بن سعيد بن أبي قيس الأزدي الشامي المصلوب أبو عبدالرحمن	٤٠
۸۸	لم أجده		محمد بن صالح بن الفيض	٤١
۸٥	جرح	توفي ۳۸۷هـ	محمد بن عبد الله الشيباني أبو المفضل	٤٢
779	اختلف فيه		محمد بن عبد الله بن عُلَاثَة العقيلي	٤٣
101	جرح		محمد بن عمر بن صالح الكلاعي	٤٤
177	لم أجده		مخلد بن عمر	٤٥
١٠٦	جرح		معروف بن عبدالله الخياط الدمشقي أبو الخطاب	٤٦



## مصادر اور مراجع

- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)،
   الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأباطيل والمناكير والصعاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني
   (٣٤٥هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، المطبعة السلفية الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله بن محمد بن محمد العكبري (٣٨٧هـ)، دار الراية ـ
   الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٦هه/١٠٩هـ)،
   ت:حسام بن محمد القطان، دارالعطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣٠٥هـ)، أيچ أيم سعيد \_ كراتشي .
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري
   (٣٦٢هـ/٤٢٠هـ)، ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزوائد المسأنيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري
   ١٩٦٧هـ/١٥٨هـ)، ت: للعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرُشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السنّادة المُتّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بـن محمّد الحُسيّيني
   الزّييْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠٥هـ)،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٣٦هـ.
- إتحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاَمة السيَّد محمّد بـن محمّد الحُسيَّيْي الرَّينْدِي الشهير بمُر تَضَى (١١٤٥هـ/١٢٥هـ)،مؤسسة التاريخ العربي بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- اتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (۱۸۷۳هـ/۱۵۵۸هـ)، ت: عبد القدوس محمد نذير ، مجمع الملك فهد \_المدينة المنور ه، الطبعة الأولى ۱٤۱۸هـ.
- إنْقَان مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الواردة على الأَلسُن: للعلاَمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي
   (٩٩٧هـ/١٠٦١هـ)، ت: الدكتور يحيى مُراد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ء.

- و التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم
   اللكنوي(١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بيسوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- ◄ الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن
   بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤٢٥هــ.
- إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٤١هـ/٣٦٢هـ)،
   ت:أحمد بن عطية بن على الغامدي، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٢٩٤هـ)، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب، الطبعة السابعة ٤٣٧٨ ١٨هـ.
- ◄ -الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ١٣٨هـ/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد(٥٣٥هـ)،ت:الشريف حاتم
   بن عارف العوني،دار عالم الفوائد.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج \_جده، الطبعة الخامسة ٢٣٢هـ.
- و أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٩٧هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
   (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
- أحاديث مسلسلات للعلامة أبي بكر أحمد بن علي الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)،
   مخطوط.
- ◄ الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت:باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

- و- الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي (٥٨١هـ)، ت: حمدي
   السلفى و صبحى السامرائي مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة ٤١٦هـ.
- أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم
   عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان .
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار المعرفة \_ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار ابن حزم
   بيروت، الطبعة الأولى ٤٦٦٦هـ.
- أخبارمكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، ت: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس بير وت، الطبعة الثالثة ٤٠٣٨ هـ.
- و- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤ههـ/٦٣٣هـ)،ت: محمد زهير الشاويش،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.
- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور دي (٥٠ هـ)،دار
   المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٢هـ)، مخطوط من الشاملة.
- ◄-ارتياح الأكباد: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١ هـ/٩٩٢ م).
   مخطوط.
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني
   (٣٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري (٣٧٨هـ)،
   ت:أبي عمر محمد بن على الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦هـ.
- ◄ الإستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   ٨٣٦٨هـ/٣٦٤هـ)، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت: على محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- أسد الغابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري(٥٥٥هـ/٦٣٠هـ)،ت:علي محمد
   معوض وعادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ).ت:
   محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة\_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون
   الأندلسي (٥٥٥هـ/٦٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية \_الظاهر .
- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت
   (١٢٠٣هـ/١٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(١٤٧٣هـ/١٥٥٩)،
   ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(١٨٥٣هـ/١٥٥٨مـ)،
   ت:عبدالله بن عبدالمحسن \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- أطراف المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٤٣٠هـ)، ت: إسكندر آصاف،
   المطبعة العمومية \_مصر، الطبعة الأولى ١٨٩٧ء.
  - - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي(١٣٩٦هـ)،دار العلم للملايين \_بيروت.
- الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان \_عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- و-اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت:
   ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد \_الرياض .
- إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحنفي (١٩٨٩هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الإرتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٥٨٥هـ)، الفاروق الحديثية \_القاهرة.
- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق(١٣٨١هـ) موسسة الأعلمي للمطبوعات
   بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ)،
   ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   حمدي بن عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي،
   ت:أحمدعبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُليْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (٦٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي،
   مكتبة الرشد \_ الرياض .
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)،
   مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:عبدالله عمر البارودي،دار الجنان \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- و- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة \_مصر، الطبعة ٢٩٢هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد
   الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر \_مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،ت:
   تقى الدين الندوي دارالقلم \_دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي
   (٩٢٦هـ/٩٦٩هـأو ٩٠٠هـ)، مكتبة رشيدية \_ كوئتة .
- البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزَّار
   ٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- ◄ بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري(٣٨٠هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة
   الأولى ١٤٢٠هــ.
- و- بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي(١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)،ت:ولي الدين محمد
   صالح الفرفور،مكتبة دار الفرفور \_دمشق،الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (٧٤٥هـ)،ت: صدقي
   محمد جميل،دارالفكر \_بيروت،الطبعة ١٤٣١هـ.
- البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/١١٨٨هـ)،
   ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:عبد الله بن
   عبد المحسن التركي،دارهجر \_مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- ◄-البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، مكتبة المعارف
   \_بير وت، الطبعة ١٤١٢هـ.

- ◄- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكشِي
   ١٤٥ههـ/ ٧٩٤ههـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث \_القاهرة .
- بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (١٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت .
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
   ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي \_مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- و- بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد
   صالح الباكري، مركز خدمة السنة \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٦٦٠هـ)،
   ت:سهيل زكار، دار الفكر \_بيروت.
- ◄ البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ ٢٨١هـ)، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بنيزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٤١٤هـ/٢٦٤هـ)، ت:خليل المنصور، دار الكتب \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ء.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي
   تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايتماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ ء.

- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي الدار السلفية \_الكويت الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- و تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، تنسيد كسروي
   حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٦هـ)،ت:
   مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)،ت:
   بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٤٩هـ/١١٩هـ)، مطبعة الصحابة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان \_بيروت.
  - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكرى(٩٦٦هـ)، الطبعة الوهبية \_مصر، الطبعة ١٢٨٣هـ.
- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (١٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر ـ بيروت،
   الطبعة ١٤١٥هـ.
- و- التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ)،
   ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: محمد أبو الفضل
   إبراهيم، دار المعارف \_مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- و- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
   دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ. ٢٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.

- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٦هـ)، ت:فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- - تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(٥٨ (هـ ٢٣٣٪هـ)، ت:عبدالله أحمد حسن،دار القلم ـ بيروت .
- - تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،
   ت:محمد محيى الدين الأصفر،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ) ٨٥٢/
   ٨٥٢/هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة .
- تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر،
   الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
- تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٣٧٣هـ ٧٤٨٧)، دار المعرفة ـ بيروت .
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (٦٨٤هـ)، ت:محيي الدين مستو، دار
   ابن كثير \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ)
   ٨٥٢هـ)، ت:غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة \_ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤١٤هـ .
- التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني،ت:
   عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.

- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت:حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:
   إحسان عباس وبسكر عباس، دار صادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- ◄- التذكرة في الاحاديث المُشْتَهـرة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ.
- - تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي فتني (٩١٠هـ/٩٩٦هـ)،دار إحياء التراث العربي ـ
   بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي فتني (٩١٠هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه \_ ملتان \_ باكستان .
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٥هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٩هـ.
- - الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ١٥٦٧هـ)،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف \_رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني
   (٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)، ت: أيمن بن صالح بن شعبان دار الحديث القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- ◄- التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
   (٣١٣هـ/٧هـ)، ت:مجدى السيد إبراهيم، مكتبة القرآن.
- - تعجيل المنفعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:
   إكرم الله إمدادالحق، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تعظيم قدرالصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي(٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبدالجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (١٣٨٠هـ/١٥٥هـ)،
   ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥هـ.
- ◄ التَعليقات الحافلة على الأُجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
   مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني المكتب الإسلامي ـ بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- ◄ تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ ٧٧٤هـ)، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ
   ٨٤٧هـ)، ت: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)،ت:سعد بن محمد السعد،دار المآثر المدينة المنورة،الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية \_ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- ◄ تفسير سفيان ثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ)،
   دارالكتب العلمية بيروت.

- تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي
   (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
   تذركريا عميرات، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري(١٢٢٥هـ)،ت:غلام نبي التونسوي،مكتبة الرشيد ـ
   الباكستان،الطبعة ١٤١٧هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي طوري(١١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
   مكتبة رشيدية \_ كوئته \_ باكستان .
- ◄- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن
   حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار
   الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٨٥٣هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، موسسّة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الله َهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   ٢٩٣هـ/٣٩٢هـ)، ت: سكينة الشهابي \_دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٦٩هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري
   المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

- و- التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت: أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، دارابن كثير ييروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي(٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_ بيروت.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين \_ لاهور، باكستان.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٩٩هـ/١١٨٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت:مرزوق علي إبراهيم، دارالشريف ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- ◄ التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)، ت:خالد محمود الرباط، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٤٠٦ هـ.
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،موسسَّمة الرسالة \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۷۷۳هـ/۸۵۲هـ)،
   ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ

- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ/ ١٧٤٧هـ)، ت: الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي(308هـ)
   ٧٤٢هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- التّيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاجالعارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/
  ١٠٣١هـ)، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دار الطباعة الخديوية \_مصر، الطبعة ١٨٦٦هـ.
- ◄ الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعة ١٣٩٣هـ.
- جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح \_الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
   بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي (١٤٩ههـ/٩١١هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزري (٤٤٥هـ/٦٠٦)،ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (١٣٩٤هـ/٢٠٦)، ت:عبدالقادر الأرنو وط،مكتبة دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

- جامع البيان: للعلامة لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:عبد الله بن
   عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)، ت: أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
   ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٨٤هـ/١١٩هـ)،دار السعادة،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- ◄ جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
  - - جامع المعجزات: للشيخ محمد رَهَاوي واعظ،مطبعة نبات المصري.
- الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري
   ۱۱٤۳هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.
- و- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى
   عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بير وت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار
   الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.
- جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت: عبد الرحيم محمد
   أحمد القشقرى، مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني
   السلفي(٥٧٦هـ)،مخطوط.
- ◄ جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
   بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون.

- جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)،
   ت:أبو عبد الرحمن مسعد بن عبد الحميد السعدني، أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- و- الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك(٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄-الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يجيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- ◄ جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٨٤هـ/١٩هـ)، دار السعادة -الأزهر، الطبعة ١٤٢٦هـ.
- الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيَم الجوزية
   ( ٦٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:عمرو عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد(١٠٠هـ)،ت:إلياس قبلان،دار الكتب العلمية \_بير وت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (۱۱۹۸هـ/۱۲۵۲هـ)، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب \_ الرياض، الطبعة ۱٤۲۳هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)، المطبعة المصرية \_القاهرة، الطبعة ٢٥٤ اهـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي( ١٣٣١هـ)، مكتبة رشيدية ـ كو ئتة .
- حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٦١هـ)،
   ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.
- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماورَ (دِي (٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد
   عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٢٨هـ)، ٢٤٠٥عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- و- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ) ١٤٢٥هـ) ١٤٢٥هـ.
- حسن الظن باالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠٦هـ/٢٨٠هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري( ٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)،
   ت:عبدالرؤف الكمايي، مكتبة غراس \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- ◄ حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج(٨٧٩ هـ)، ت:أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
   دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر ـ بير وت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)،ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي(١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
   الطبعة ١٣٠٩هـ.
- الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩٤٩هـ/١٤٩هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- - الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي(٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٣٤١هـ)،
   فيضى كتب خانه \_ كوئته .
- الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة \_بيروت.

- و- الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي،
   دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
  - - درر الحكام: للعلامة ملا خسر و (٨٨٥ هـ)،مير محمد كتب خانة \_ كراتشي \_باكستان .
- - الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄- الدُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/
- الدُّرَرُ المُنْتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- و الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي،المكتبة العلامية \_مصر .
  - - دقائق الأخبار: للعلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية \_مصر،الطبعة١٣٠٦هـ.
- و دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: محمد رواس قلعه جي، دار النفائس ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
   ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر \_بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهةي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطى قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- ◄ دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)، ت: محمد بن محمد الحداد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر ـ
   بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ديوان الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي
   ۱۳۸۳هـ/۷٤۸)، ت: حماد بن محمد الأنصارى، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

- ◄ الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(١٨٢هـ)،ت:محمد حجي،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- دخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٥هـ/٥٠٧هـ)،ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:عمر و عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_المكة المكرمة .
- ديل اللاّلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/٩١٩هـ)، ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ ذيل اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٣٠٩هـ)، المكتبة الأثرية \_شيخو بوره، الطبعة ١٣٠٣هـ.
- ديل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ١٤٠٦هـ)، ت:عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- و- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت:عبد الأمير مهنا،
   مؤسسة العلمي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الرحمة في الطب والحكمة: ينسب الى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٠٠١٠ ء.
- و- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
   دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ردُّ المُحْتَارعلي الدُرَ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
   العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١١٩٨هـ/١٠٥٢هـ)، دارعالم الكتب \_الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.

- ◄ الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٢٥هـ)، ت:عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية \_القاهرة.
- الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو علي حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
   (٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- ◄ رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي
   القصار،دار الكتب العلمية -بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- رسائل: للشاه ولي الله الدهلوي (١٧٤ هـ)، متر جم: محمد فاروق القادري، تصوف فاؤنديشن ـ لاهور
   \_ باكستان، الطبعة ١٤٢٠هـ.
- ◄ الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٤٥هـ/١٢٠هـ)،
   ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد
   محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي \_بيروت.
- ◄ روض الرياحين في حكايات الصالحين: للإمام عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي(١٨٧هـ)،
   ت:محمدع: ت،المكتبة التوقيفية.
  - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْئِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت.
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (٣٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنووط وعبدالقادر الأرنووط، موسسّسة الرسالة
   \_بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن
   حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،مطبعة حجازي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥٦هـ.

- - الزهد: للإمام عبدالله بن المبارك(١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة\_بيروت.
- و- الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- و- الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠١هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن
   إبراهيم بن محمد، دار المشكاة القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (١٤٩٨هـ)، ١٤٣١هـ)، خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية \_
   بير وت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- سفر السعادة: للعلامة أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٢٢٩هـ/٨١٦ أو ٨١٧هـ)
   ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني(١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)،دار المعارف\_الرياض.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
   ت: محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية \_حلب.
- سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت:شعيب الأرنؤوط،دارالرسالة العالمية \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي \_ القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني(٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة-بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي
   (١٨١هـ/٢٥٥هـ)، ت: حسين سليم أسدالداراني، دار المغنى \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- ◄ السنن الكبرى للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢٤هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٣٧١هـ/٤٤٤هـ)،
   ت:رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى، دار العاصمة ـ الرياض.
- -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت: محمد على قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.
- ◄ سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي (٢٩٢هـ)، ت: أبو عمر محمد بن على الأزهرى، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني(٢٣٣٩هـ/٤٢٥)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي ـ لاهور ـ باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٢)،
   ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي،مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبدالله مكتبة المعارف \_ الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٤هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٣٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- السيرةالنبوية: للحافظ أبي الغداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( ٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد،
   دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ)
   ٥٣٥هـ)، ت: كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
   ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة.
- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٢٦٥هـ)،دار
   آزال -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
   الطبري اللالكائي (١٨ ٤هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- - شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي(١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب خانه ـكراتشي باكستان .
- شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
   طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
   ۱۲۲۱هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(٤٤هـ)،
   ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح \_الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- - شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
   الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشَّفاء: للملا علي بن سلطان الهَروي القاري(١٠١٤هـ)،ت:عبدالله محمد الخليلي،دار
   الكتب العلمية ـ بيروت.
- شرح صحيح البخاري لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (٤٤٩هـ)،
   ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد \_الرياض.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/٩١١هـ)،مطبعة المدنى \_القاهرة.
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرّماني(٧١٧هـ٧٨٦هـ)
   ت:محمد عثمان،دار الكتب العلمية بيروت،الطعبة ١٠٠٠ع.
- شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عادل بن
   محمد، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ
   بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية \_مصر.
- شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
   مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/ ١٣٠٥هـ) دار الإشاعت \_ كراتشي الطبعة ١٤١١هـ.
  - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (١٩٩٨هـ)، مكتبة الحقيقة \_إستنبول.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/١٤٤٧هـ)،دار
   الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)، ت: أبو
   عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان \_ ييروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد
   (٩٠٩هـ)، تنور الدين طالب، دار النوادر \_لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/١ ٣١هـ)،
   ت: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   (١٩٤هـ٧٥٧هـ)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت:
   محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ
   ٥٩٧هـ)، ت: أحمد بن على، دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ١٩٩٧هـ)، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- الصواعق المحرقة: للعلامةأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهُيْتَمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ
   ٢٥٦هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية \_ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   ١٤٠٤هـ)، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
   ١١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ ٣٠٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، موسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   ١٥٩٥هـ ٥٩٧/هـ)، ت: أبو الغداء عبد الله القاضى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   ت:عبدالمعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
   (٧٢٧هـ/٧٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٢٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السُبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت: أكرم البوشي
   وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بير وت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- ◄ الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار
   صادر \_بيروت .
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٨٢٦هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت .
- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي(٥٦هـ)،مؤسسة هنداوي \_مصر،الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
  - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)،مخطوط.
- العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/ ١٤٨هـ)، ت: عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي
   (١٤١١هـ)، دار البصائر \_دمشق، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري،ت:محمود شاكر،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي
   ١٤٩١هـ.
- علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيد صبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبد الرحمن، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ٢٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القُرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٣هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/
  ٥٩٧هـ)،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـرياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- ◄ العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)،
   ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢١هـ.
- العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)،
   مطبعة جمعية المعارف.
- ◄ عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   (١٢٦٢هـ/١٩٠٤هـ)، مكتبة إمدادية \_ملتان .
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،
   ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

- - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمو دبن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ) دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
   عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
   بيروت .
- عاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- و- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،
   ت:خسيري حسيني جميل، جميعة دار البر \_دبئي .
- ◄ الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)،
   مخطوط من الشاملة.
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي
   البستي (٤٧٦هـ/٥٤٤هـ)، ت: ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن
   عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية \_بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
  - - غنية المتملي: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، ت: نديم الواجدي،
   مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته .
- الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازي(٨٢٧هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر، الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- و- الفتاوى التاتار خانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند \_هند،الطبعة ١٤٣١هـ.
- - الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٧٤٠هـ)، دار المعرفة \_بيروت.

- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ ٩٧٤هـ)، دار الفكر \_ بيروت.
- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولُورَالِجي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ)، ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- فتح باب العناية: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:محمد نزار تميم وهيثم نزار
   تميم شركة دار الأرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:محمد فؤاد عبد الباقى،المكتبة السلفية .
- و- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، إشراف:
   الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٣٧٩هـ.
- - الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفي، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)،دار الكلم الطيب ـ
   بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/
  ٩٧٤هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   ٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،دارإحياء التراث العربي \_بيروت .
- و-الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ/٣٦٨هـ)،
   ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٠هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (٤٤٥هـ/ ١٤٠هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي
   ( • ٧٧هـ/٤٧٧هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن \_ بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٠٩هـ.

- فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن
   مجيد القيسى، مكتبة المنارة \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن محمد العقيل ، دار البخارى \_ المدينة المنورة .
- فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو
   يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   وصي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،
   مخطوط.
- ◄ الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/١٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- و-الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني(٤٧٥هـ)،ت:خلاف محمود عبد السميع،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٣٣هـ.
- فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)،
   ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ)،
   ت:محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي(١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (۱۷۳هه/۱۲۵۰هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَانِي
   (۱۷۳ اهـ/۲۵۰هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- و- الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي ( ١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.

- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية \_النجف.
- ويض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الروق بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرونف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، ت:أحمد نصر الله، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمرو
   الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
   ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهر ة،الطبعة الأولى ٤٢٢١هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،دار عالم الكتب بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٩٧٤هـ/٧٤٨)، ت:عزت على عيد عطية وموسي محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٨٣هـ/١٥٥٢هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت:
   عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
   يحيى مختار غزاوي، دار الفكر بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- و- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت:
   محمدأنس مصطفى الخن،دار الرسالة العالمية \_دمشق،الطبعة الأولى ٤٣٣٨هـ.
- الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)، ت:
   محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي \_القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.

- ◄ كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،دار الثقافة \_قم،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري (١٢٤هـ/١٩٩هـ)،ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري(١٧٣هـ/٢٦٢هـ)،
   ت:فهيم محمد شلتوت.
- ◄ كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ..
- كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داؤد الأصبهاني (۲۹۷هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار-أردن، الطبعة الثانية ٤٠٠٦هـ.
- كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجري (٣٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة،
   دار الثقافة قاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة التميمي، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ كتاب المبسوط للسرخسي: للإمام شمس الأثمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي (٤٨٨هـ)،دار
   المعرفة \_بيروت .
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي
   العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
   مخطوط.
- كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد
   المقدسي(٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة ـ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ

- كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني (٢٧٤هـ ٢٣٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى، دار العاصمة \_الرياض .
- كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ / ٢٤١هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخانى \_الرياض، الطبعة الثانية ٢٤١٢هـ.
- ◄ كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٧٢ه\_/٧٤٨ه\_)، دار الندوة الجديدة \_بيروت.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٨٧هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   ١٥٩٧هـ)، مخطوط.
- - كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠١هـ/٢٨٠هـ)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٥٩هـ/ ١٤٥٩هـ/ ١٤٥٩هـ)، دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٩٠٠هـ/٩٩٧هـ)،
   ت:نورالدين بن شكري بن على بو ياجيلار،أضواء السلف ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- ◄ كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي
   (٨١٤هـ)، ت:أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة السعودية، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧ هـ/١٦٢ هـ)، ت:عبد الحميد هـنداوي، المكتبة العصرية بير وت، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلونيالجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت:
   يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي(١٠٨٧هـ/١٦٦هـ)،مكتبة القدسي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت:
   أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي \_بيرت،الطبعة الأولى ٤٢٢١هـ.
- كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ).المطبعة الخيرية \_مصر. الطبعة ١٣٠٧هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي
   (١٤٢٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كنزالعمال: للعلامة علاء الدين علِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت:
   بكر يحياني،صفوة السقا،موسسة الرسالة بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- ◄ كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (٤٨٨هـ)،
   ت: شوقي شعث وفالح البكور، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- و-الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:أبو
   قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٢١هـ.
- كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فنَّ معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوَلْهَاري (١٢٨٣هـ).
- ◄- اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

- ◄- اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/١٩٩هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)، ت:أحمد محمد شاكر ، مكتبة السنة \_القاهر ة ، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي ( ٦٣٠هـ/١ ٧١هـ)،
   دار صادر \_ بيروت .
- ◄ لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير \_ دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.
- لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي
   (٩٤٩هـ)، ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم
   القاؤقجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/٥٠ ١هـ)، مطبع مجتبائي \_دهلي.
- المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،
   ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دار القاري \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي (٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد
   حسين،حامد أيند كمبني \_ لاهور .
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣٣هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٩هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقى،دار اطلس الخضراء \_الرياض،الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (١٠٧٨هـ)،
   ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
   دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
   ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   (١٣٦٢هـ١٣٠٤هـ): نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن \_كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين محمد المكتبة التوفيقية \_القاهرة.
- مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي(٤٤٧هـ)، ت:أبو عبد الله حسين بن عكاشة الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.
- مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد
   بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة الطبعة ١٤٢٥هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني(٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت:عامر الجزائر
   و أنور الباز،دارالوفاء،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ)، ت: محمد سويد، دار إحياء العلوم \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة \_مصر،
   الطبعة ١٢٢٥هـ.
- المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت:
   عبد الله بدران،دار المكتبى \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٢٥٦هـ)، المنيرية \_مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
   (١٠٥٥هـ/١١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

- مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي،
   (٩٦٨هـ)، ت: محمد أحمد دهمان، مكتبة دار البيان \_دمشق، الطبعة ١٣٩٨هـ.
- ◄ المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٥٠٥هـ)
   ٣٩٣/هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر \_ الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن
   سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)،دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة
   الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)، متر جم: مفتي غلام معين الدين نعيمي،
   ممتاز أكيدمي ـ لاهور.
- ◄ المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)،دار الكتبي ـ
   القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٢٠٥هـ)، ت:
   ربيع بن هادي عمير المدخلي، موسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:
   محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت.
- ◄ المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٥٠٤هـ)،
   ت:فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة الإسكندرية.
- مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرْتُبلالي الحنفي (١٩٠٩هـ)، ت: أبو عبد الرحمن
   صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (١٣٨٠هـ)،
   مكتبة طبرية ـ الرياض، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠هـ)،ت: جمال عتناني،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٧هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد،الدار العلمية الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ)
   ١٥٠هـ)، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_ بيروت .
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، دار
   مكتبة الحياة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ) مكتبة الجمهورية العربية \_مصر.
- المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ)
   ٥٧٨هـ)، ت: مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .
- مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن على التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:أحمد محمد شاكر، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٦١هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، عالم
   الكتب \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   شعيب الأرنو وط،مو سسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ.
- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (١٣٦٦هـ /٢٣٦هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة ـ
   مصر، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

- المصنف لعبد الرزاق: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١٦هـ)، ت:
   حبيب الرحمن الأعظمى، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- المصنف لعبد الرزاق: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١١هـ)، ت:
   حبيب الرحمن الأعظمى، المجلس العلمي \_ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية حلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ \_ ايم \_ سعيد كمپني \_ كراتشي (باكستان).
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (۵۲۳هـ/۸۵۲هـ)، ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه.
- مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي فاسي(١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)،مطبعة وادي النيل مصر،الطبعة ١٠٩٩هـ.
- و- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن
   عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)،دار
   صادر \_بير وت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (٩٩٥هـ/٥٧١هـ)، ت: وفاء تقي الدين، دار البشائر \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهره، الطبعة ٤٠٤١هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)، ت:
   عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،نور
   محمد كتب خانه \_ كراتشي.

- معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد
   كامل القصار،مجمع اللغة العربية \_دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٣٩٥).
   ٣٩٥هـ)، ت:عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني(٣٣٦٦هـ/٤٣٠٩هـ)،ت:عادل بن يوسف العزازي،دار الوطن للنشر ـ الرياض .
- المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي (٢٧٧هـ)، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- ◄ المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤ هـ)،ت:دغش بن شبيب العجمي،مكتبة أهل الأثر \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ)،
   جمعية نشر الكتب العربية \_القاهرة،الطبعة ١٣٤٢هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
   الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٦هـ)،دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٦هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
   زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨هـ)، دار المعرفة \_بيروت.
- المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٨هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٧)، ت: نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة \_قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.

- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز
   الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٧)، ت: أبو الزهراء حاز م القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   (١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد \_بير وت.
- - المغيرعلي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)،دار الرائد العربي \_بيروت .
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي (٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة١٣١٧هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
   (٤٤٥هـ/٩٠٦هـ)،دار الفكر \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ٨٣١ هـ/٩٠٢هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- المقتنى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي \_ المدينة المنورة،
   الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي
   الإشبيلي (۸۰۸هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

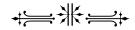
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:أحمد
   جاد دار الحديث القاهرة ، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
   (مترجم)،زوار أكيدمي \_ كراتشي ٢٠١٤ء.
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ
   ١٥٧هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:سمير القاضى، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
  - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- ◄ المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
   (١٥٤هـ/١٦٠هـ)، ت:أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
   للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٧٣هـ/١٤٧هـ)،
   ت:محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٤٣هـ.
- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   (١٤٢٨هـ/١٥٥٥هـ)، ت:أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،دار
   البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الرابعة ١٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٤٣٩هـ)،ت:
   محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة \_القاهرة الطبعة الأولى١٤١٢هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد
   رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور
   محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- موافقة الخبر الخبر: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (۱۷۳هـ/ ۷۵۸)، ت: حمدى السلفى و صبحى السيد جاسم ،مكتبة الرشد ـ الرياض ،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
   المكتب الاسلامي \_ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- الموضوعات للصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصاغاني (۷۷۰هـ/۱۵۰هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ۱٤۰۱هـ.
- ◄ الموضوعات للصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمرى الصاغاني (٥٧٧هـ/١٥٥هـ)، دار المأمون للتراث \_دمشق .
- موطا إمام مالك: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس(٩٣هـ/١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي،
   دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- - المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المهذب في اختصار السنن الكبير: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٩٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبي تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
   بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٤هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
  - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (٢٣٩ ١هـ)،مكتبة رشيدية \_كوئته.
- و- نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٨هـ)،ت:
   حمدى عبد المجيد السلفي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٩هـ.

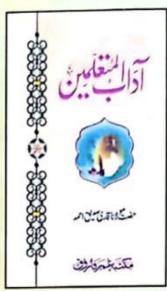
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   ٧٦٢ه\_٨٥٥٨هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٢٩هـ.
- ◄ النُخْبة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة علي خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
   (١٥٤ هـ/١٣٣٢هـ)،المكتب الإسلامي بيروت.
  - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٩٩٤هـ)،المكتب الثقافي \_
   القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتبة العصرية بيروت،الطبعة ٨٩٤هـ.
  - نزهة المجالس أردو: أيچ أيم سعيد كمبني \_ كراتشي.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
   الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩٩هـ)، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٦هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
   ت:مريزن سعيد مريزن عسيري،مكتبة الطالب الجامعي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جده.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
   (٥٨٨هـ)،دار الكتاب الإسلامي القاهرة.
- وادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري \_مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)،أحمد فريد المزيدي،دار
   الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (١٤٥هـ/٣٦٠هـ)، ت: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٣٠٦هـ)، دار ابن الجوزي \_ الرياض، ت: علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٢٠٠هـ/٧٧٤هـ)،
   ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٤ههـ/٩١١هـ)، ت:خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (٩٣٥هـ)،
   ت: نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي \_ باكستان،الطبعة الأولى
   ١٤١٧هـ.
- و الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي،دار اطلس الخضراء ـالرياض،الطبعة الأولى٤٣٣هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٤٣٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
   مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ.

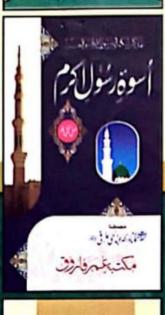
0 - 4

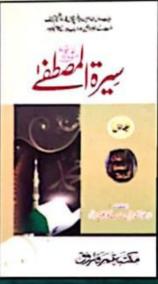




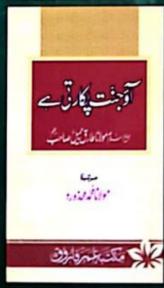


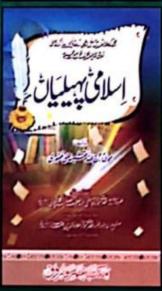


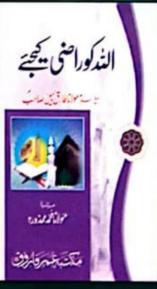














4/491 متاهیت کا طوی در 4/491 Tel: 021-34594144 Cell: 0334-3432345